

В моей жизни две страсти, которые поглощают меня полностью, — математика и вязание. Сначала они шли параллельно, занимая время и мысли по очереди. Но вот однажды встретились! С этого момента начался совершенно новый этап не только в жизни, но и в творчестве. А чуть позже мое «математическое вязание» начало захватывать других. И вот у меня уже более 100 000 последователей из 84 стран мира!

В чем же секрет этой популярности?

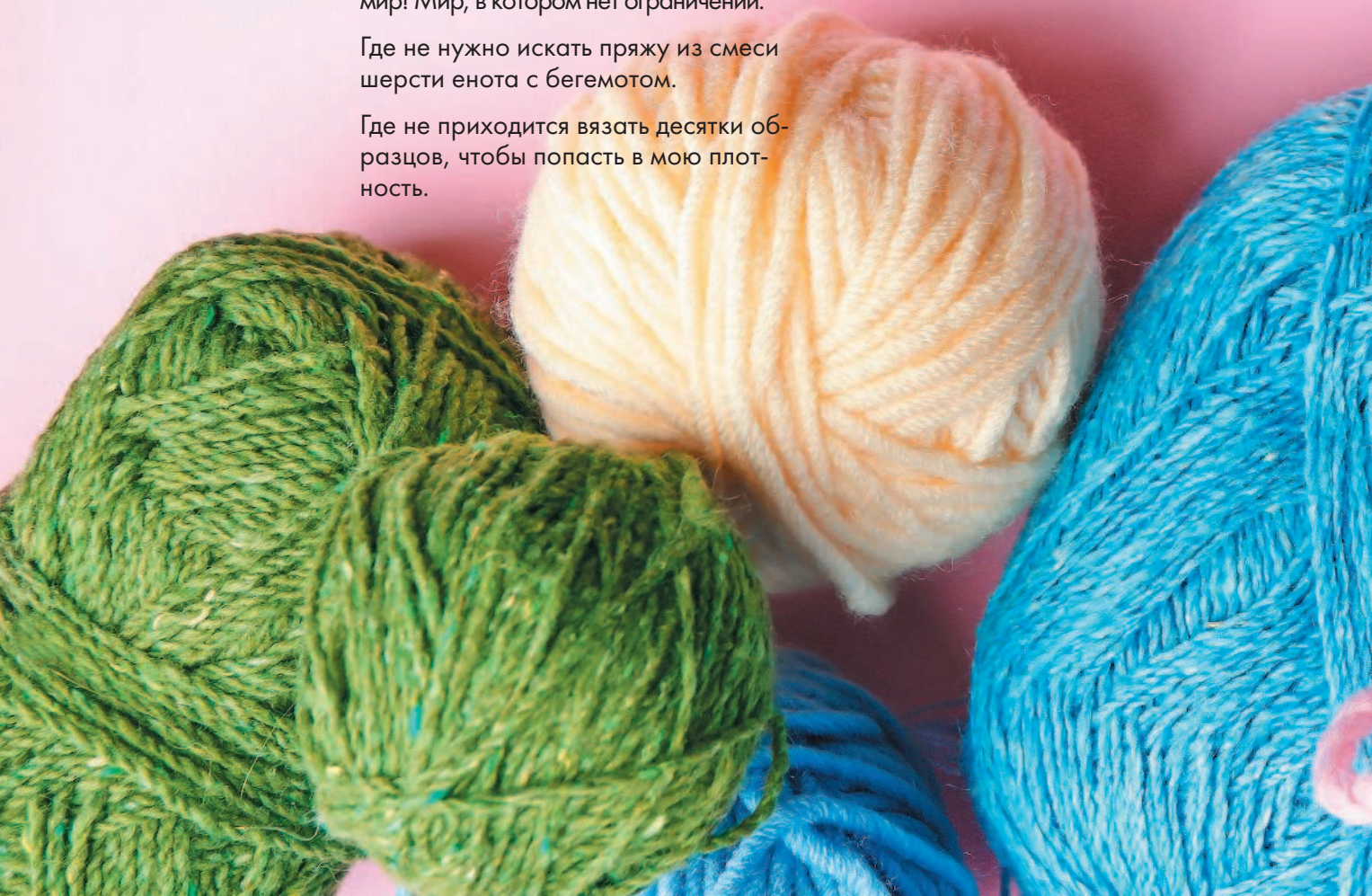
В свободе!

Представьте, что по одним и тем же простым формулам можно построить и связать, например, свитер на новорожденного, его старшего братишку, маму и папу, бабушку и дедушку! Думаете, это невозможно?

Вы ошибаетесь! Это моя реальность, мой мир! Мир, в котором нет ограничений.

Где не нужно искать пряжу из смеси шерсти енота с бегемотом.

Где не приходится вязать десятки образцов, чтобы попасть в мою плотность.



Мир, в котором по описанию одного — единственного свитера можно связать футболку, тунику, платье, джемпер; облегающий, классический, свободный, оверсайз; с коротким рукавом, до локтя, $\frac{3}{4}$, длинный!

И все это без единого шва!

«А если у меня нестандартная фигура?» — спросите вы.

Тогда вам обязательно пригодятся мои волшебные формулы. Ведь идеальную вещь, сидящую точно по фигуре, учитывающую все ее особенности, можно связать только по своим меркам.

Как же рождаются эти самые волшебные формулы?

Строятся выкройки, просчитывается каждая линия, петелька, ряд; ищутся закономерности, пропорции; а потом это все укладывается в формулы.

Но это, конечно, еще не все!

Далее наступает самый интересный этап, когда описание может подрасти на несколько страниц — это тестирование описания.

Я набираю в группу людей, которые вяжут на моделях разного возраста, размера, пола, стараюсь подобрать моделей с разными особенностями фигуры.

А дальше мы вяжем! Я корректирую формулы, дополняю, дописываю и переписываю, чтобы вам не приходилось ничего подгонять, перевязывать.

Да, в моем подходе есть один минус — вам придется достать из дальнего ящика калькулятор и вспомнить арифметику.

Но, согласитесь, это совсем невысокая цена за вещь, глядя на которую все знакомые восторженно скажут: «Как по тебе связано!»

Познакомиться со мной поближе, задать вопросы по описаниям или просто сказать «Спасибо» вы можете на моей странице:

<https://www.instagram.com/knittedbird>



Содержание

От автора	8
Как работать с этой книгой	12
О пряже и инструментах	15

РАСЧЕТЫ

Снимаем мерки	32
Горловина	36
Росток и плечевые линии	62
Пройма и окат рукава	72
Подрез	77
Рукава	90
Коррекции и дополнения	94

ПРАКТИКА

Жакет	102
Пальто	116
Свитер с ромбами	130
Джемпер с баской	142
Свитер с погоном	152

ТЕОРИЯ

Итальянский набор петель	172
Набор петель крючком	178
Узелковый набор петель	180
Прибавка из протяжки	183
Две петли вместе	187
Три петли вместе	191
Удвоение и утроение петель	194
Укороченные ряды с оборотами (обвитием) петель	198
Набор петель вдоль кромки	203
Эластичное закрытие резинки с накидами	205
Закрытие иглой резинки 1 × 1	208
Закрытие полым шнуром	212
Швы	219
Алфавитный указатель	221



Модель на с. 102



Модель на с. 130



Модель на с. 116



Модель на с. 142



Модель на с. 152

От автора

В ваших руках уникальная книга, которая точно не будет пылиться на полке.

Вы будете вязать, вязать и вязать!

И неважно, кто вы — бабушка, которая хочет порадовать внуков, молодая мама, которая решила заняться вязанием в декрете, или мастерица, вяжущая на заказ, — в книге найдется много нового, полезного и интересного.

Я расскажу всего об одной технике вязания плечевых изделий, но перед вами откроется целый мир свитеров, платьев, джемперов, водолазок и других вещей. Вы поймете, что математика — это совсем не скучно, она главный помощник в создании вязаных шедевров.

К сожалению, многие другие книги по вязанию после прочтения этой покажутся вам скучными, ведь вы будете знать и уметь больше, чем в них написано!

Сначала мы познакомимся с пряжей, и вы узнаете, как подобрать материалы и спицы для конкретного проекта.

Я расскажу, зачем нужны образцы и какие они должны быть.

Снимем мерки. И да, некоторые из них покажутся вам странными. А портные вообще скажут, что таких не бывает!

Да, в их мире нет таких мерок, но это не значит, что их не может быть в нашем, вязальном.

А дальше с головой в математику, а точнее, в простейшую арифметику!

Вы научитесь рассчитывать любые плечевые изделия с имитацией втачного рукава (выглядит, как втачной, но вяжется без швов), исходя из особенностей вашей фигуры.

Сможете построить изделия на любого члена вашей семьи!

А потом мы закрепим полученные навыки на практике и свяжем несколько моих авторских моделей.

Я советую читать книгу от начала до конца, по порядку, ничего не пропуская, двигаясь от простого к сложному.

Не стоит бояться листов с формулами! Они не страшные и даже не кусаются.

Более того, все формулы, расчеты протестированы. Что это значит?

Перед тем как эта книга попала к вам в руки, она прошла тест-драйв в группе вязальщиц. В ней были и новички, которые никогда не вязали ничего сложнее шарфа, и профи, которые вяжут половину жизни. Я учла все вопросы, которые они задавали, сделала дополнительные пояснения, расписала примеры.

По этим волшебным формулам вязали изделия и на новорожденных, и на взрослых королевских размеров! Так что я с полной уверенностью могу сказать — для кого бы вы ни вязали, вещь сядет идеально.

А что делать, если что-то не получается?..

Расслабиться, собраться с мыслями, улыбнуться и... просто перепроверить свои расчеты!

И помните, в вязании, как и в любом творчестве, нет «правильного» и «неправильного». Когда вязание доставляет удовольствие, это правильно!

Приятных часов творчества вам, мои дорогие вязальные феи!

Ваша Анна Котова!



ВВЕДЕНИЕ





Как работать с этой книгой

Читайте внимательно и по порядку, не пропускайте ничего!

Когда будете готовы приступить к вязанию изделия, начните с расчетов горловины.

Далее посчитайте длину плечевых линий, росток (если он есть).

И только после этого начинайте вязание горловины, ростка и плечевых линий по вашим расчетам и алгоритмам, описанным в книге.

После плечевых линий приступайте к расчетам проймы, далее свяжите пройму.

Переходите к подрезам. Выполните подрезы, просчитайте коррекцию силуэта, а затем свяжите изделие до нижнего края.

Перейдите к описанию расчетов рукава. Выполните их, а затем свяжите рукава.

Впереди вас ждет много формул. Чтобы результат всегда был верным, давайте вспомним **правила математики**.

Если в формуле есть скобки, то сначала мы выполняем действия внутри скобок.

Далее на очереди умножение и деление. И только в конце сложение и вычитание. Разберем на примере.

Пример

$$(21 - 2 + 3) / 2 + 4 \times 3 - 7$$

Идем по порядку

выполним действия в скобках: $21 - 2 + 3 = 22$.

Подставляем результат в формулу получаем $22 / 2 + 4 \times 3 - 7$.

Теперь деление $22 / 2 = 11$ и умножение $4 \times 3 = 12$.

Ну и под конец сложение и вычитание $11 + 12 - 7 = 16$

И еще один наглядный пример:

Пример

$$2 + 2 \times 2 = 6$$

$$(2 + 2) \times 2 = 8$$

$$2 \times 2 - 2 = 2$$

$$2 - (2 - 2) = 2$$

$$2 - (2 + 2) = -2$$

$$2 - 2 \times 2 = -2$$

$$(2 - 2) \times 2 = 0$$

Если в формуле одно и то же число нужно разделить и умножить на что-то, то неважно, в каком порядке вы это сделаете.

Также неважно, в каком порядке вы будете складывать или вычитать.

Пример

$3 \times 6 / 2$. Мы можем сначала умножить: $(3 \times 6 = 18)$, $18 / 2 = 9$.

Или сначала разделить: $(6 / 2 = 3)$, $3 \times 3 = 9$.

Второй пример: $2 + 3 - 4 = (2 + 3) - 4 = 5 - 4 = 1$.

Или $(3 - 4) + 2 = -1 + 2 = 1$.

Или $(-4 + 2) + 3 = -2 + 3 = 1$

Остаток от числа

это не цифры после запятой!

Давайте вспомним, что это такое.

Пример

У нас есть число 38, нужно найти его целую часть и остаток от деления на 5.

$38 / 5 = 7,6$. Отбросим то, что после запятой.

7 — это целая часть 38 при делении на 5.

Теперь вычислим $38 - 7 \times 5 = 3$.

3 — это остаток от деления 38 на 5

Как округлить число.

Если имеет значение, как округлить число, это всегда уточняется!

Если в тексте нет уточнений, то просто округляем по правилам математики:

- если первая цифра после запятой 1, 2, 3 или 4, то берем целую часть числа;
- если первая цифра после запятой 5, 6, 7, 8 или 9, то берем число на 1 больше целой части.

Пример

Округлите результат до кратного 4.

Если у вас получилось 37,654, то вы можете округлить до 36 или 40. 36 ближе к исходному числу.

Если, например, нужно округлить 38 до кратного 4, то я рекомендую округлить в меньшую сторону.

Второй пример: нам нужно перевести в петли 32 см, в 10 см 21 петля.

$32 \times 2,1 = 67,2$. Округляем, получаем 67 петель.

Например, нам нужно перевести в петли 37 см, плотность та же.

$37 \times 2,1 = 77,7$. Округляем, получаем 78 петель.

Итак, у нас есть мерки и образец, мы вспомнили математику и почти готовы приступить к расчетам.

Почти? Именно так. Ведь сначала я должна познакомить вас с некоторыми правилами.

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ

Все горизонтальные мерки мы переводим в петли, а вертикальные в ряды!

Длина плеча, любой обхват — это горизонтальные мерки. Мы снимаем их параллельно или почти параллельно полу, поэтому переводим в петли.

Остальные длины и глубина проймы — это вертикальные мерки, их переводим в ряды.

ПРАВИЛО ВТОРОЕ

Мы можем оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами.

Мы можем оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами.

Но не можем поставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли! Это примерно, как сложить литры с метрами — бессмысленно и неправильно.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ

В результате вычислений мы можем получить число петель, обозначить его, например, **В**, а затем связать **В** рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести **В** петель в ряды.

Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число провязанных рядов соответствует числу петель.

ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ

Вяжите **С** рядов следующим образом:

1 ряд: @@@

2 ряд: ***

Это значит, что нужно чередовать ряды 1 и 2 до тех пор, пока не окажется связано **С** рядов. То есть всего будет **С/2** первых и **С/2** вторых рядов.

ПРАВИЛО ПЯТОЕ

Отработайте на образцах незнакомые вязальные приемы — это поможет вам избежать перевязывания.

Помимо текстового объяснения и фотографий в книге есть ссылки на видеоуроки.

ПРАВИЛО ШЕСТОЕ

Не надо бояться математики! Она не страшная и даже не кусается.

Да, формул много. Да, придется подумать, посчитать. И да, вам нужен калькулятор!

Но, поверьте, это стоит того, чтобы разобраться!

О пряже и инструментах

Выбор **пряжи** для проекта — процесс интересный и творческий.

Одно и то же изделие, связанное из хлопка, вискозы, мохера и полушерсти, будет выглядеть совершенно по-разному.

Давайте разберемся, какие нюансы при выборе пряжи стоит учитывать, а что совершенно не важно.

СЕЗОННОСТЬ ПРЯЖИ

Логично, что летом мы вяжем из хлопка, льна, вискозы, шелка и их сочетаний, а зимой — из шерстьсодержащей пряжи. Но никто не может запретить нам носить хлопковый джемпер под теплым пуховиком или мохеровый

пуловер прохладным летним вечером. А потому сезонность будем считать не более чем условностью, не влияющей на наш выбор.

ТОЛЩИНА И ДИАМЕТР ПРЯЖИ

Пальто, свитер, боди, ажурное платье — все эти изделия требуют разной пряжи.

Наверное, все слышали термин «толщина пряжи». Этот параметр, пожалуй, является определяющим при выборе материала для изделия.

Давайте разберемся, что же это такое.

Толщина пряжи в системе ТЕКС равна количеству граммов в одном километре пряжи (г/км). Если пряжа скручена из нескольких нитей, это обозначается дробью, где первое число — толщина, а второе — количество нитей.

Например

Толщина пряжи, скрученной из двух нитей, может быть обозначена 24 / 2. Это значит, что пряжа состоит из двух нитей и 1 км каждой нити весит 24 г.



Такое обозначение, как правило, встречается на бобинной пряже.

Пряжа в мотках маркируется иначе — м/г.

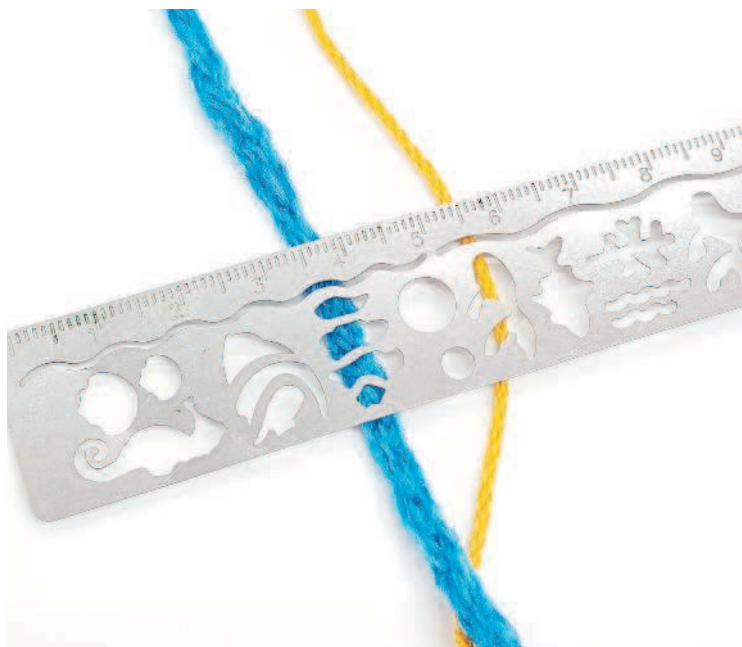
Например

24 / 2 означает, что 1 грамм одинарной нити 24 метра длиной, пряжа скручена из двух нитей, значит, 12 м / 1 г или

1200 м / 100 г.
Именно такое обозначение мы встретим на этикетке мотка пряжи.

Хочу внести ясность — толщина пряжи и диаметр пряжи это разные понятия!

При одной и той же толщине пряжи диаметр ее может быть разным! Например, рассмотрим плотный хлопок 100 м / 100 г (желтая нить) и шнурковую шерстяную пряжу 100 м / 100 г (синяя нить).



Изделие	Диаметр пряжи, мм
тонкий джемпер	0,5–2
боди	1–2
термобелье	1–2
пальто	5–7
спортивные брюки	3–5
толстовка	3–5
классический свитер	3–4
объемный свитер	4–7
юбка ажурная	0,5–2
классическая юбка	2–4
классические брюки	3–4
летнее платье	1–3
теплое платье	3–4
летние шорты	1–3
теплые шорты	3–4
колготки	0,5–2

Данные в таблице условные и не являются правилом.

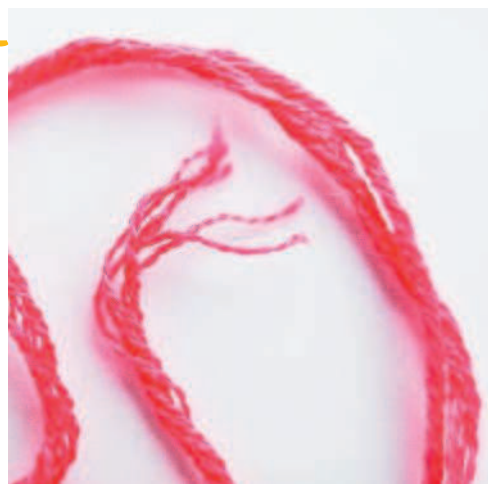


Толщина пряжи одинаковая, но диаметр первой нити около 2 мм, а диаметр второй около 5 мм.

При выборе пряжи для изделия я рекомендую опираться именно на диаметр! Чем больше диаметр нити, тем толще будет само изделие.

СОСТАВ И СТРУКТУРА ПРЯЖИ

В современном вязальном мире такое количество видов пряжи, что о них можно написать отдельную книгу.



Рассмотрим основные виды пряжи по типу плетения.

Классическая скрученная пряжа — может быть скручена из 1, 2, 3 и более нитей. Это самая популярная пряжа, которая подходит для любых изделий. Чем сильнее скручена пряжа, тем лучше ее потребительские свойства — она прочнее, меньше подвержена пилингу (закатыванию), легче вяжется. Но такая пряжа плотнее и жестче, чем слабо скрученная.



Может быть гладкой или пушистой.

Ровница — гладкая, немного скрученная или свалянная нить. Обычно такая пряжа довольно толстая (хотя бывает и тонкая, и неравномерной толщины), а в процессе стирки полотно немного сваливается и дает небольшую усадку. На мой взгляд, это идеальная пряжа для верхней одежды, шапок, снудов, брюк и юбок, но при условии, что в ее составе хотя бы 50 % натуральной шерсти.

