

УДК 811.134.2(075)

ББК 81.2Исп-9

Г65

Гонсалес, Роза Альфонсовна.

Г65 Испанский язык. Полная грамматика / Р.А. Гонсалес, Р.Р. Алимова. —
Москва : Издательство АСТ, 2019. — 320 с. — (Полный курс).

ISBN 978-5-17-116410-2

Полная грамматика испанского языка состоит из 21 урока, в каждом из которых вы найдете основные грамматические темы, расположенные от простого к сложному, а также упражнения для тренировки навыков устной и письменной речи. В конце книги даны ключи для самопроверки. В этом пособии вы найдете самый полный объем испанской грамматики, соответствующий уровням А1-В1 языковой компетенции общеевропейской системы уровней владения иностранным языком.

Книга может быть использована для самостоятельного изучения испанского языка, а также как вспомогательное пособие на занятиях с преподавателем.

УДК 811.134.2(075)

ББК 81.2Исп-9

ISBN 978-5-17-116410-2

© Гонсалес Р., Алимова Р., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

Содержание

Урок 1

§ 1. Испанский алфавит	11
§ 2. Звуки и буквы. Особенности произношения.	11
§ 3. Дифтонги и трифтонги	17
§ 4. Слогоделение.	18
§ 5. Ударение.	19

Урок 2

§ 1. Имя существительное	22
§ 2. Артикль.	25
§ 3. Имя прилагательное.	27
§ 4. Личные местоимения в именительном падеже	31
§ 5. Глаголы SER, ESTAR.	32

Урок 3

§ 1. Простые предлоги.	36
§ 2. Количественные числительные 0-100.	38
§ 3. Спряжение правильных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения	40
§ 4. Глаголы IR, TENER, OÍR	44
<input checked="" type="checkbox"/> tomar	
<input checked="" type="checkbox"/> tener	

Урок 4

§ 1. Указательные местоимения и наречия	51
§ 2. Притяжательные местоимения	53

§ 3. Вопросительные предложения	57
§ 4. Глаголы QUERER, PODER, VENIR, DECIR	62
<input checked="" type="checkbox"/> hablar / decir	

Урок 5

§ 1. Безличная глагольная форма HAY	68
§ 2. MUCHO / POCO / MUY / TANTO / TAN / TAL	71
§ 3. Предлоги обстоятельства места и времени	73
§ 4. Глаголы индивидуального спряжения в настоящем времени изъявительного наклонения	75
<input checked="" type="checkbox"/> poner	
<input checked="" type="checkbox"/> dar	
<input checked="" type="checkbox"/> hacer	

Урок 6

§ 1. Местоимения — косвенные дополнения: дательный падеж	79
§ 2. Глагол GUSTAR	82
§ 3. Местоимения — прямые дополнения: винительный падеж	84
§ 4. Одновременное употребление местоимений прямого и косвенного дополнения	87
§ 5. Спряжение отклоняющихся глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения	89
<input checked="" type="checkbox"/> gustar / querer	
<input checked="" type="checkbox"/> saber / conocer	

Урок 7

§ 1. Обозначение часового времени	95
§ 2. Возвратные (местоименные) глаголы	97
§ 3. Герундий	103
<input checked="" type="checkbox"/> ponerse	
<input checked="" type="checkbox"/> hacerse	

Урок 8

§ 1. Наречия. Образование наречий	109
§ 2. Степени сравнения наречий	110
§ 3. Наречия TAMBIÉN / TAMPOCO	112

§ 4. Количественные числительные (100—1 000 000 000)	114
§ 5. Порядковые числительные	116
<input checked="" type="checkbox"/> estudiar / aprender / enseñar	
<input checked="" type="checkbox"/> ofrecer / proponer	

Урок 9

§ 1. Степени сравнения прилагательных	121
§ 2. Предложные формы местоимений-дополнений.	124
§ 3. Причастие	125
§ 4. Pretérito perfecto compuesto (сложное прошедшее время)	127
<input checked="" type="checkbox"/> tratar	

Урок 10

§ 1. Futuro simple (будущее время)	132
§ 2. Неопределенные и отрицательные местоимения	136
§ 3. Отрицательные наречия NUNCA и JAMÁS	138
§ 4. Неопределенные местоимения TODO / CADA / OTRO / CUALQUIERA	140

Урок 11

§ 1. Pretérito indefinido (простое прошедшее время)	145
§ 2. Неопределенное местоимение MISMO	150
§ 3. Pretérito imperfecto de indicativo (простое прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения).	152
<input checked="" type="checkbox"/> tocar	
<input checked="" type="checkbox"/> llevar(se)	

Урок 12

§ 1. Календарь	156
§ 2. Сравнительная характеристика употребления indefinido / imperfecto	158
§ 3. Конструкция al + инфинитив.	163
§ 4. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo (предпрошедшее время изъявительного наклонения)	167
<input checked="" type="checkbox"/> dejar / quedar(se)	

Урок 13

- § 1. Условные предложения I типа169
 - § 2. Modo potencial (condicional). Potencial simple
(будущее в прошедшем/простое условное время).....171
 - § 3. Concordancia de los tiempos (согласование времен
изъявительного наклонения). Перевод прямой речи
в косвенную175
- глаголы движения**

Урок 14

- § 1. Voz pasiva (страдательный залог)180
 - § 2. Acusativo con infinitivo182
 - § 3. Инфинитивные конструкции.....184
- valer / valor**

Урок 15

- § 1. Modo imperativo afirmativo
(утвердительная форма повелительного наклонения)188
 - § 2. Modo imperativo afirmativo (продолжение)193
 - § 3. Modo imperativo negativo
(отрицательная форма повелительного наклонения).....196
- echar(se)**

Урок 16

- § 1. Modo subjuntivo (сослагательное наклонение):
общая характеристика201
- § 2. Presente de subjuntivo (настоящее время
сослагательного наклонения).....202
- § 3. Употребление сослагательного наклонения в придаточных
дополнительных предложениях (de complemento).....204
- § 4. Употребление сослагательного наклонения
в придаточных подлежащих предложениях (de sujeto)209

Урок 17

- § 1. Imperfecto de subjuntivo
(простое прошедшее время сослагательного наклонения)215
- § 2. Употребление сослагательного наклонения
в придаточных предложениях времени (de tiempo)220

§ 3. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях цели (de fin)	224
<input checked="" type="checkbox"/> faltar	

Урок 18

§ 1. Употребление сослагательного наклонения в определительных предложениях (relativas)	227
§ 2. Употребление сослагательного наклонения в уступительных предложениях (concesivas)	230
§ 3. Употребление сослагательного наклонения в простых предложениях (oraciones independientes)	233

Урок 19

§ 1. Pretérito perfecto de subjuntivo	235
§ 2. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo	237
§ 3. Infinitivo compuesto (сложный инфинитив)	240
§ 4. Согласование времен сослагательного наклонения	241
§ 5. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях образа действия (de modo)	243

Урок 20

§ 1. Futuro compuesto (сложное будущее время)	247
§ 2. Modo potencial (condicional). Potencial compuesto (условное совершенное время)	250
§ 3. Futuro hipotético. Употребление будущих времен в модальном значении. Сравнительная характеристика	254

Урок 21

§ 1. Условные предложения II типа	256
§ 2. Условные предложения III типа	258
§ 3. Условные предложения смешанного типа	260

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ	267
--------------------------------------	-----

ПРИЛОЖЕНИЕ	318
-----------------------------	-----

Урок 1

- § 1. Испанский алфавит
- § 2. Звуки и буквы. Особенности произношения
- § 3. Дифтонги и трифтонги
- § 4. Слоговоеделение
- § 5. Ударение

§ 1. Испанский алфавит

Испанцы пользуются латинским шрифтом. Буква **Ñ ñ** является визитной карточкой испанского алфавита. В других языках нет такой буквы. Испанский алфавит — один из самых кратких в мире: всего 27 букв!

A a	a	<i>a</i>	N n	ene	<i>энэ</i>
B b	be	<i>бэ</i>	Ñ ñ	eñe	<i>эньэ</i>
C c	ce	<i>цэ</i>	O o	o	<i>о</i>
D d	de	<i>дэ</i>	P p	pe	<i>пэ</i>
E e	e	<i>э</i>	Q q	cu	<i>ку</i>
F f	efe	<i>эфэ</i>	R r	ere	<i>эрэ</i>
G g	ge	<i>гэ</i>	S s	ese	<i>эсэ</i>
H h	hache	<i>ачэ</i>	T t	te	<i>тэ</i>
I i	i	<i>и</i>	U u	u	<i>у</i>
J j	jota	<i>хота</i>	V v	uve	<i>убэ</i>
K k	ka	<i>ка</i>	W w	uve doble	<i>убэ доблэ</i>
L l	ele	<i>элэ</i>	X x	equis	<i>эчис</i>
M m	eme	<i>э</i>	Y y	y griega	<i>и гриэга</i>
			Z z	ceta	<i>цэта</i>

§ 2. Звуки и буквы. Особенности произношения

На испанском языке говорят более 500 млн. человек. В 20 странах мира испанский язык является официальным.

Конечно, произношение, например, аргентинца отличается от произношения кубинца.

Мы предлагаем *кастильский* вариант испанского произношения, который считается нормой литературного языка.

На самом деле научиться правильно читать и произносить испанские слова не так уж и трудно. Испанский язык считается легким, так как в нем как пишется, так и произносится (за редкими исключениями). В испанском языке существуют достаточно четкие правила чтения, благодаря чему можно правильно прочесть любое, даже незнакомое слово, не прибегая к словарю и транскрипции.

Гласные

В испанском языке 5 гласных:

A a [a], **O o** [o], **U u** [u], **E e** [э], **I i** [и]

В отличие от русских, испанские гласные произносятся более четко, напряженно и не ослабляются (не редуцируются) в безударном положении.

Согласные. Правила чтения согласных

Познакомьтесь с таблицей правил чтения согласных. В правой колонке, в примерах, произношение испанских слов обозначается в скобках с помощью букв русского алфавита, а подчеркнутая гласная обозначает ударный слог.

Буква	Как читается	Примеры
B, b V, v	[б] — в абсолютном начале слова и после согласных m, n произносится как русский звук б в слове <i>бант</i> ; {б} — в остальных позициях, особенно между гласными, произносится как ослабленный щелевой губной звук	bomba [бoмба] vaso [вaсо] Cuba [куба] ave [aвэ]
C, c	[θ] — перед гласными i, e произносится как глухой межзубный звук; при его артикуляции кончик языка находится между зубами, касаясь края верхних зубов; [к] — перед гласными a, o, u на конце слова и перед согласными произносится как русский звук к	cine [θинэ] cena [θэна] casa [каса] clase [класэ]

<i>Буква</i>	<i>Как читается</i>	<i>Примеры</i>
Ch, ch (c+h)	[ч] — во всех позициях	chico [чико] noche [ночэ]
D, d	[д] — звонкий, произносится как русский звук <i>д</i> в слове <i>дом</i> в абсолютном начале слова и после согласных l, n ; [д̣] — звонкий межзубный во всех остальных позициях, особенно между гласными, при произнесении кончик языка касается верхних зубов, оставляя щель для выхода воздуха; [θ] на конце слова артикулируется как межзубный, но не произносится или произносится ослаблено	disco [диско] caldo [кальдо] donde [дондэ] cada [када] idea [идэа] edad [эда] Madrid [мадри]
F, f	[ф] — произносится как русский звук <i>ф</i> в слове <i>флаг</i> во всех позициях	fama [фама] flor [флор]
G, g	[x] — произносится как русский звук <i>x</i> перед гласными i, e ; [ɣ] — произносится как русский звук <i>ɣ</i> перед гласными a, o, u и согласными; в сочетаниях gue, gui буква “ u ” не произносится, а g читается как <i>ɣ</i> ; в тех словах, где буква “ u ” в сочетаниях gue, gui читается, над ней ставятся две точки	gente [хэнтэ] gitano [хитано] gato [гато] grande [грандэ] guerra [гэрра] guitarra [гитарра] lingüística [лингуистика]
H, h	не обозначает никакого звука	hola [ола] ahora [аора]
J, j	[x] — произносится как русский звук <i>x</i> во всех позициях	joven [хобэн] reloj [рэлóx]
K, k	[к] — произносится как русский звук <i>к</i> , используется только в иностранных словах	kópek [копэк] kilómetro [километрo]
L, l Li, ll	[л] — произносится как русский звук <i>л</i> в начале слова и между гласными; [ль] — перед согласными и в конце слова произносится как сочетание <i>ль</i> ; [ль] или [й] — произносится как сочетание <i>ль</i> в слове <i>бульон</i> или как русский звук <i>й</i> в слове <i>район</i>	lápiz [лапиθ] malo [мало] alma [альма] hotel [отэль] llave [льабэ]= [йабэ] pollo [польо] = [пойо]

<i>Буква</i>	<i>Как читается</i>	<i>Примеры</i>
M, m	[м] — произносится как русский звонкий звук <i>м</i> в слове <i>маска</i>	mano [мано] tomate [томатэ]
N, n	[н] — произносится как русский звук <i>н</i> ; [м] — перед согласными b, v, f, m, p произносится как звук <i>м</i>	naranja [наранжа] triunfo [триумфо]
Ñ, ñ	[нь] — произносится как русский <i>нь</i> в слове <i>варенье</i>	niño [ниньо] España [эспанья]
P, p	[п] — произносится как русский звук <i>п</i> в слове <i>papa</i>	padre [падрэ]
Q, q	[к] — произносится как русский звук <i>к</i> , после q всегда идет буква u , которая не читается	quinto [к ^{ин} то] querer [кэрэр]
R, r rr	[р] — в середине слова произносится как русский звук <i>р</i> в слове <i>brat</i> ; [pp] — произносится как раскатистое <i>р</i> в абсолютном начале слова и после согласных l, n, s ; [pp] — всегда произносится как раскатистое <i>р</i> в середине слова между гласными	cartera [картэра] toro [торо] rico [р ^{ри} ко] Enrique [эн ^{рри} кэ] perro [пэрро] correr [коррэр]
S, s	[с] — произносится как русский приглушенный щелевой звук между <i>с</i> и <i>ш</i> ; [з] — перед звонкими согласными произносится как русский звонкий щелевой <i>з</i> в слове <i>zal</i> ; [ø] — перед раскатистым r не произносится	sala [сала] museo [мусэо] mismo [мизмо] asno [азно] Israel [ирраэль]
T, t	[т] — произносится как русский твердый глухой звук <i>т</i> в слове <i>topol</i> , перед гласной i не смягчается	tarde [тардэ] teatro [тэатро]
W, w	[w] — произносится как английский звук <i>w</i> , используется только в иностранных словах	
X, x	[кс] — произносится как русское сочетание звуков <i>кс</i> в позиции между гласными; [с] — произносится как русский звук <i>с</i> перед согласными; в слове México буква “х” произносится как русский звук <i>х</i> в слове <i>хор</i>	examen [эксамэн] texto [тэсто] [мэхико]

<i>Буква</i>	<i>Как читается</i>	<i>Примеры</i>
Y, y	[й] — произносится как звук, подобный русскому й в сочетании с гласными [и] — произносится как русский звук и , если употребляется в качестве соединительного союза «и»	mayo [майо] ayer [айэр] Ana y Lola [ана и лола]
Z, z	[θ] — произносится как глухой межзубный звук перед гласными a, o, u и в конце слова	zapato [θапато] lápiz [лапиθ]

Если вы внимательно рассмотрели таблицу, то можно сделать следующие выводы:

1) согласные **b** и **v** передают одни и те же звуки, то есть читаются одинаково, поэтому написание слов с этими буквами необходимо запоминать;

2) для передачи звука **[г]** используют букву **g**:

ga [га], **go** [го], **gu** [гу], **gue** [гэ], **gui** [ги]

3) для передачи звука **[к]** используют буквы **c** и **q**:

ca [ка], **co** [ко], **cu** [ку], **que** [кэ], **qui** [ки]

4) для передачи звука **[х]** используют буквы **g** и **j**; написание слов с буквой **j** или **g** с гласными **e, i** следует запоминать:

ja [ха], **jo** [хо], **ju** [ху], **je=ge** [хэ], **ji =gi** [хи]

5) для передачи межзубного звука **[θ]** используют буквы **c** и **z**:

za [θа], **zo** [θо], **zu** [θу], **ce** [θэ], **ci** [θи]

Сочетание **ze, zi** встречается только в словах иностранного происхождения: **zinc, zenit, zebra**

6) согласные **k, w** «неиспанские», они встречаются в словах иностранного происхождения, которые принято писать и произносить, как они пишутся и произносятся на исходном языке: **whisky**