













Rembrandt  
f. 1634







# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Вступление

Подражание — ничто. Живопись начинается тогда, когда изображение становится преображением.

13

## Глава 1

### УЧЕНИЧЕСТВО, ЖАЖДА УСПЕХА

Рембрандт ван Рейн родился в Лейдене в 1606 году. В двадцать лет, после нескольких месяцев ученичества, он открывает собственную мастерскую. Известность приходит к нему благодаря картинам и гравюрам на сюжеты из Священной истории: «Давид с головой Голиафа перед Саулом», «Бегство в Египет». Очень скоро Амстердам начинает восхищаться его работами.

41

## Глава 2

### РОСКОШЬ, ТРАУР

«Урок анатомии доктора Тульпа» приносит в 1632 году славу молодому живописцу. Удачный брак с Саскией упрочивает счастье. По примеру великих итальянских мастеров Возрождения он подписывает свои полотна только именем — *Rembrandt*, получает заказы от амстердамских нотаблей, готовит многочисленных учеников. К 1640 году его слава живописца и гравера гремит по всей Европе. Тем временем несколько его детей умерли в раннем возрасте, а потом он потерял и жену.

79

## Глава 3

### ОДИНОЧЕСТВО, КРАХ

В конце 1640-х негоцианты и политики покидают его: Рембрандт вольно обращается с моделями на заказных портретах и потому теряет важный источник доходов. И все же продолжает тратить деньги на коллекции картин, гравюр и диковин, служащих источниками познания и вдохновения. Долги растут, это приводит к разорению в 1656 году: все его имущество продается с торгов.

101

## Глава 4

### СТАРОСТЬ, СМЕРТЬ

Рембрандт под опекой близких, они помогают ему выжить. Однако его работами восхищаются европейские ценители, они заказывают ему несколько картин, среди которых «Александр Великий». До самой смерти в 1669 году он продолжает писать, в том числе автопортреты.

129

Свидетельства и документы

