

В оформлении обложки использованы иллюстрации: © Ellagrin / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com;

В оформлении титула использованы иллюстрации: © Ellagrin / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
BlueRingMedia, brgfx, KrasivArt, Lilu330 / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Тимофеева, Софья Анатольевна.

T41 Как научить ребёнка писать: для детей 4–6 лет / Софья Тимофеева, Светлана Игнатова, Анастасия Шевченко. — Москва : Эксмо, 2019. — 80 с. : ил. — (Учим ребёнка правильно).

В пособии использована авторская методика по развитию мелкой моторики и навыков письма у дошкольников, успешно прошедшая апробацию в детском эко-клубе «Умничка» и нашедшая немало поклонников в социальной сети инстаграм (более 52 000 подписчиков).

Великолепные цветные иллюстрации, интересные, доступные и понятные задания привлекут ребёнка интерес к обучению. Выполняя развивающие интерактивные упражнения 15–20 минут в день, ребёнок будет уверенно владеть карандашом, научиться ровно и чётко писать буквы, а квалифицированные советы помогут родителям обойтись без помощи специалистов.

Адресовано детям 4–6 лет, няням, воспитателям и может использоваться как для занятий дома, так и в ДОУ.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Пособие для развивающего обучения
дамьту біліміне арналған баспа

Для старшего дошкольного возраста
Мектепке дейінгі ересек балаларға арналған

УЧИМ РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНО

Тимофеева Софья Анатольевна
Игнатова Светлана Валентиновна
Шевченко Анастасия Александровна

КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПИСАТЬ

Для детей 4–6 лет

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *В. Ермолаева*
Художественный редактор *Е. Брынчик*
Технический редактор *Л. Зотова*
Компьютерная верстка и дизайн *И. Кондратюк*
Корректор *О. Ковальчук*

Иллюстрации *П. Северцова, М. Герасимова*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дуken : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Продукция соответствует требованиям ТР ТС 007/2011

Дата изготовления / Подписано в печать 18.07.2019.

Формат 70×100^{1/16}. Гарнитура «Прагматика». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,48. Тираж экз. Заказ .

ISBN 978-5-04-102919-7



9 785041 029197 >

ISBN 978-5-04-102919-7



© Тимофеева С.А., Игнатова С.В., Шевченко А.А., 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Уважаемые взрослые!

Многие родители задаются вопросом, когда начинать учить ребёнка писать и нужно ли при поступлении в школу уже уметь писать письменные буквы? Формального требования уметь писать при поступлении в школу нет. Более того, учителя настоятельно просят не учить детей письменным буквам до школы, потому что переучивать и исправлять ошибки родителей им потом сложнее, чем сразу учить ребёнка писать правильно.

Что же нужно знать и уметь ребёнку при поступлении в школу?

— Правильно сидеть за столом и держать карандаш или ручку (двумя пальцами с упором на третий).

— Рисовать, штриховать, обводить по контуру, по точкам, писать основные письменные элементы: палочки, круги, полукруги, крючки.

— Копировать простые узоры.

— Ориентироваться на листе бумаги, овладеть понятиями «лево — право», «верх — середина — низ», «выше — ниже», «над — под — между».

— Желательно знать и уметь писать печатные буквы и цифры.

— Иметь развитую моторику рук.

— Видеть клетку, её границы, уметь писать в пространстве, ограниченном клеткой.

— Видеть строку, её границы, уметь работать в строке.

— Иметь развитую зрительно-моторную координацию, зрительную память и пространственное мышление.

Развивать мелкую моторику можно начинать с самого раннего возраста. А вот учить ребёнка писать лучше с 4,5–5 лет, так как в головном мозге дошкольника должны сформироваться необходимые связи.

Чтобы понять, готов ли ребёнок к письму, понаблюдайте, как он рисует и меняет направление линий при раскрашивании или штриховке. Если ребёнок поворачивает лист бумаги, значит к письму он ещё не готов. И лишь когда он своей рукой без труда будет менять направление линии, не поворачивая лист, можно начинать учиться писать.

Работу в пособии мы условно разделили на 2 части: подготовку к письму и 2) само письмо.

1) Подготовка включает в себя знакомство с правильной посадкой, развитие мелкой моторики, отработка простейших графических навыков. 2) К письму относятся разделы знакомства с клеткой, рабочей строкой, цифр, печатных букв и элементов письменных букв.

Чтобы добиться максимальных результатов, следуйте правилам:

1. Старайтесь, чтобы занятия проходили ежедневно. Выделите для этого отдельное место и время.

2. Начинайте работу с пальчиковой гимнастики или массажа рук.
3. Занимайтесь в несколько подходов. Один подход — не более 5–7 минут. Немного пописали — отдохнули.
4. Задания желательно давать в игровой форме. Обыграйте занятие, посадив на стол любимую игрушку малыша: «Зайка тоже хочет научиться писать, давай покажем ему, чему ты уже научился!»
5. Заниматься следует только в хорошем настроении и заканчивать работу немного раньше, чем ребёнок успеет устать.
6. Хвалите ребёнка за успехи, подбадривайте!
7. Не ругайте малыша, даже если у него что-то не получается. Вспомните, как когда-то учились этому сами. Будьте терпеливы.
8. Не торопитесь. Начинайте с простых заданий, постепенно увеличивая уровень сложности. Будьте последовательны.
9. На первых порах не оставляйте ребёнка заниматься одного. Смотрите за тем, как он проводит линии, мягко поправляйте ошибки.
10. В случае затруднения не спешите проводить линии вместо ребёнка. Возьмите руку малыша в свою и его рукой проведите линию правильно.

Лучшей подготовкой к письму станут игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

В нашем пособии мы представляем ряд авторских пальчиковых гимнастик и массажных пауз. Пальчиковую гимнастику следует проводить в самом начале занятия письмом в качестве разминки, а массажную паузу — в перерывах между подходами (5 минут работы — массажная пауза — ещё 5 минут работы в пособии).

Развитию мелкой моторики также способствуют: нанизывание бус на шнуровку; работа с пластилином и солёным тестом; собирание мозаики; вырезание ножницами, создание аппликаций; игра с конструктором; занятия с песком, рисование на песке; оригами; работа с крупами и бобовыми (выбрать из гречневой крупы все фасолины, отделить фасоль от семечек и т. п.); выкладывание фигур из камушков, веточек, спичек; расстёгивание и застёгивание пуговиц, молнии, крючков; шнурование; игра с прищепками; игры с плоскими бумажными куклами, которых нужно одевать в бумажные наряды; собирание пазлов; игры с пирамидками, матрёшками, деревянными вкладышами.

Задания и игры, представленные в пособии, были многократно опробованы на практике и доказали свою эффективность. Основной блок заданий рассчитан на детей 4–6 лет, а упражнения 1-го шага можно предлагать и малышам 3–4 лет. Главное — заниматься регулярно и заканчивать раньше, чем ребёнок устанет и потеряет интерес.

Желаем успехов!

Шаг первый

Учимся правильно сидеть за столом, держат карандаш, проводить короткие линии

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Перед началом работы объясните ребёнку, как правильно сидеть за столом. Контролируйте это, пока не сформируется необходимая привычка, так как неправильное положение за столом приводит к нарушению кровообращения, напряжению зрения, задерживает развитие грудной клетки.

Основные правила правильной посадки:

1. Обеспечьте ребёнка удобным, подходящим ему по росту столом и стулом.
2. Сидеть нужно прямо, не опираясь грудью на стол.
3. Плечи находятся на одном уровне.
4. Голова немного наклонена вперёд.
5. Расстояние от глаз до стола — не меньше 25–35 см.
6. Локти не свисают, а немного выступают за край стола.
7. Обе ноги стоят на полу, угол сгиба 90 градусов.

Работа с карандашом

Не предлагайте ребёнку для рисования ручку. Отлично подойдут толстые трёхгранные карандаши, поскольку на них проще показать, как ставить пальчики, и их удобнее правильно держать.

Карандаш нужно взять большим и указательным пальцами, прижимая его к верхней фаланге среднего пальца. Задний кончик карандаша должен быть направлен в сторону правого плеча для правши (или левого для левши). Расстояние от пишущего кончика карандаша до указательного пальца — около 2 см. Держать карандаш нужно без напряжения, кисть свободна. Покажите это на собственном примере. Следите, чтобы малыш не сжимал карандаш слишком сильно. В перерывах делайте массаж ладоней или просите ребёнка встряхивать кисти рук для снятия напряжения.

Выполнять задания нужно последовательно — от простых к более сложным. Начинать с точек, произвольных чёрточек, коротких линий. Удостоверьтесь, что ребёнок понимает разницу между горизонтальными и вертикальными линиями. Обратите внимание на то, что все горизонтальные линии в данном разделе следует писать слева направо.

Не оставляйте ребёнка за работой одного, когда он только учится писать. Контролируйте правильность выполнения заданий.

Пальчиковая гимнастика «Пальцы на зарядке»

Встали пальцы по порядку,
Начинают физзарядку.

- Исходное положение пальцы сжаты в кулак.
Разгибаем по одному пальцу.

Раз наклон, два наклон,

- Сгибаем вперёд по одному пальчику.

Влево, вправо — с двух сторон.

- Наклоняем кисти влево — вправо.

А когда приходит осень,

- Вращаем кистями.

Братцы-пальцы мёрзнут очень.

- Трясём кистями рук, изображая дрожь.

Заболеть они боятся,
Пальцам надо одеваться!

Надеваем мы перчатки.

- Имитируем надевание перчаток на каждый палец — то правой рукой на пальцы левой руки, то наоборот.

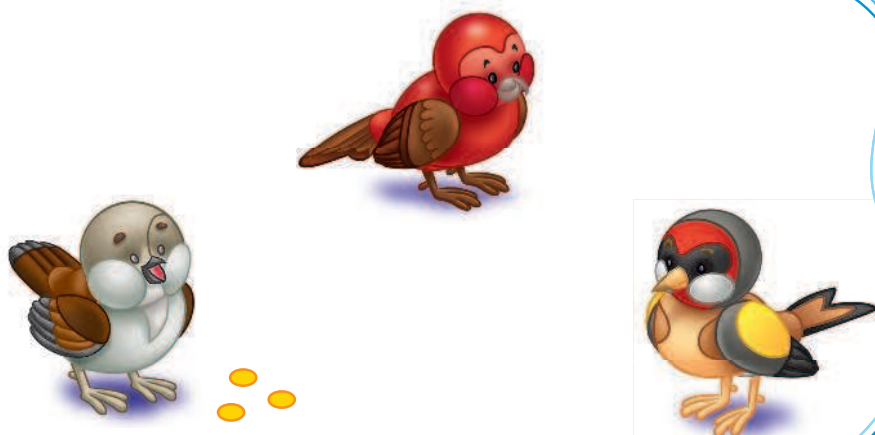
Вот и всё, конец зарядке!



Ставим точки

1

Покорми птиц — нарисуй хлебные крошки в виде точек.



2

Маша мечтает о платье в горошек. Помоги ей. Нарисуй на платье точки-горошинки.



Рисуем чёрточки

- 3** Сделай плюшевого зайку пушистым — нарисуй шёрстку чёрточками.



- 4** Посади на газоне травку — нарисуй зелёные чёрточки.

