ТОЛЬКО МОЕ

— Знакомься, это моя одногруппница.

А она, сволочь, идеальная. И пока ты ее чмок за ухо, чмок за ухо, она Баленсиагой пахнет, и платок Гермес.

Ты тоже готовилась к этой встрече, платье специальное купила — скромно-шикарное, но полюбуйтесь, какие ножки! Волосы утюжила.

Но выглядишь...

Как будто она с твоим на танцполе танго, и все судьи: Оу! Высший балл.

А потом на тебя прожектор, а ты трясешься в лихом танце — вроде даже в такт и для своего возраста в общем неплохо, смотришь на судей, а они морщатся.

И она в кромешной тишине одна тебе одобрительно хлопает, правда излишне громко.

И потом банкет. Он тебя приобнимает, ласково за ушко треплет, но сам весь внутри нее и глазами и ушами расположен. Она длинные волосы пере-

кидывает с плеча на плечо, губы слегка влажные и блестят.

— А помнишь, как мы на первом курсе на трамплин залезли и я спуститься боялась?

Он смеется, он ее тогда спас, на руках, наверное, вниз нес, и мускулы на торсе поигрывали.

Аты изолирована, потому что тебя там не было. И как будто ты щенок — хороший, игривый, тебя очень любит хозяин, просто сейчас не до тебя.

Ты к гостям пристаешь, просишь внимания и поиграться, и вон даже лужу насикала, это от радости. «Посиди-ка, дружок, пока в комнате». И он ласково смотрит на тебя, закрывает за собой дверь и уходит к ней и к их воспоминаниям.

Ты смотришь на закрытую дверь — глаза уже грустные, а хвост все еще виляет, потому что ты дружелюбная, за это он тебя и полюбил.

А она с ним болтает, смеется, лучики из глаз: «А как купались гольшом на практике под Звенигородом?» Оба хохочут, и твой чуть покраснел — как такое можно забыть, если вспоминаешь об этом каждый день.

«Согласись, хорошо, что мы с тобой тогда предпочли дружбу! — и заточкой промеж делом тебе в грудь по самую рукоятку.— Тебе правда не скучно с нами?»

А ты головой крутишь: «Ну что ты! Я о тебе столько слышала, давно мечтала познакомиться

поближе» — и струя крови прям из сердца на белую скатерть фонтаном. А он неуверенно: «Да, хорошо, что дружбу…» и, не глядя на тебя, кровь с брюк вытирает салфеткой: «С тобой все в порядке?»

Тем временем свет выключают, дискотечные шары и «танцуй под дождем, в переходах подземных станций».

Он смотрит на нее, хочет с ней... секундное замешательство, но все же поворачивается к тебе: «Потанцуем?» А ее сразу же подхватывает кто-то другой.

И это как будто все друзья в стрипклуб, а он видит неоновую дверь, вздыхает, но мужественно: «Не, ребят, не хочу, нам с женой еще в "Дикси" за горошком! Там акция».

И протягивает тебе руку.

Вы танцуете. Ты счастлива — все же, как ни крути, в конечном счете, выбрал он тебя.

И своим счастьем ты обязана его низкой самооценке.

БЕСПОЩАДНАЯ ПРАВДА

Ужинала в «Дайнере», а за соседним столом парень и девушка сидели. Парень в очках, с очевидной ученой степенью и имплантированной википедией в мозг. Девушка славная, но робкая, по лицу видно, что мечтает о принце.

Весна!

И еще ей пообщаться хочется, девушки любят разговаривать.

- У меня новый ученик, из Пакистана.
- Интересно? А кто он?
- Ммм... пакистанец?
- Видишь ли, на территории Пакистана проживают пенджабцы, пуштуны, синдхи, мухаджиры и так далее. Поэтому, когда ты говоришь, что он пакистанец, ты не сообщаешь собеседнику никакой конкретной информации.
- Я... не знаю... Девушка нервно отпивает кофе из кружки.
- Ничего страшного, теперь знаешь. Кстати, у тебя будет отличная тема для разговора с ним на следующем уроке.

Некоторое время они молчат.

- Ну а вообще чем ты увлекаешься? Куда ходишь?
- Вчера с друзьями были в кафе «Пушкин», отмечали день рождения... Вооот... Было весело.
- O! А в курсе ли твои друзья, что кафе «Пушкин» центральная точка сбора донецких сепаратистов?
 - Да? Мы не заметили...
- Известный факт. Читай Интернет ... Девушка, можно вас на секунду? обращается он к проходящей мимо официантке. Я заказал американо, подскажите, в каком соотношении вода/кофе вы готовите этот, с позволения сказать, напиток. Не знаете? А вы полюбопытствуйте у вашего бариста. А я затем открою вам секрет идеальной пропорции. Благодарю вас. Итак, возвращаясь к нашему разговору, напомни, о чем мы?

Девушка неуверенно пожимает плечами.

- Ну а вот, например, кино. Ты какое предпочитаешь? Умоляю, ни слова о «Притяжении».— И в полном изнеможении он закрывает лицо ладонью.
 - Ходили недавно на Кончаловского...
- Угу. Кончаловский? Ясно. Артхаусный гламур для масс. А вот с работами Пьер Паоло Пазолини ты знакома?
 - Нет.

— Как много нового и интересного ты сегодня узнаешь! Я сам тебе завидую.— И парень смеется, мелко тряся плечами.— Скажи, да?

А девушка неуверенно кивает головой. Она мечтает провалиться, но чертов кофе в кружке никак не кончается.

- Так... каким же еще знанием тебя обогатить? Ты что преподаешь?
 - Математику.
- А знаешь ли ты, что про математиков сказал Нобель? А я тебе скажу: математики не делают важных изобретений для человечества, так как эта наука имеет чисто теоретический характер. Изящно, да? Скорее всего, поэтому он не включил математику в список дисциплин, которым вручается Нобелевская премия. Ты не знала? Нет? А ты погугли!
 - Хорошо...
- Нет, ты загугли прямо сейчас. У тебя Айфон, а я сам предпочитаю андроид, потому что...

Я расплатилась и написала молодому эрудиту записку. Официант обещал передать ему после моего ухода.

Записку прилагаю, надеюсь, она спасет жизнь еще какому-нибудь умнику.

TEDE HUKTO HE LACT

не найти себя

Вот, например, вы болеете. Или даже лучше в коме. Но ничего серьезного — врачи сделали все возможное и вытащили вас с того света. Но вот только теперь у вас амнезия — ничего не помните.

Вы приходите в себя, врач сообщает, что вы поправитесь и все будет даже лучше, чем раньше.

И вдруг! В палату забегает радостный мужчина с хризантемой. Вы смотрите на него: лысоват, худой, но с пузиком, бороденка какая-то — не фонтан. Недоуменно смотрите на врача, а мужик кидается к вам:

— О Боже мой, наконец-то!

Оказывается, это ваш муж, вы прожили вместе 19 лет. Он очень переживал за вас и сейчас будет помогать вам все-все вспоминать.

- Господи, ну неужели ничего?
- Ты качаешь головой, пожимаешь плечами.
- А что я люблю?
- Ты? Готовить любишь. Борщ отличный делаешь, пампушки к нему печешь с чесноком.

Я? Борщ? Как-то вроде не вяжется со мной борщ...

- А еще? Я работаю?
- Да, конечно. Ты менеджер по продажам, в прошлом месяце была лучшим продавцом, тебе премию дали, Ирка твоя обзавидовалась. Неужели и этого не помнишь? Ты бытовую технику продаешь: утюги, электрические чайники, тостеры...
 - Я тостеры? НЕТ! Ведь я же балерина.

Слава богу, его прерывают, дверь в палату открывается и вбегают два жирных парня, они кидаются на тебя с криками:

- Мамка!
- Боря, Жорик! Мама очнулась!

И у тебя в этот момент много мыслей — ты ничего не чувствуешь, но судя по «маме», это твои увальни, и еще — возможно, тебе нужно завязывать с пампушками... Тот, который Боря, выглядит дебиловато, а Жорик весь в прыщах.

— Дети, встаньте с матери, вы же ее раздавите. Дети охотно вскакивают, достают из кармана по телефону и начинают резаться в «Майнкрафт».

«Спасибо... заботливый он у меня. Может быть, за это я его полюбила. Ведь за что-то же должна была».

- Ну хорошо, а что мы делаем вместе?
- Вместе? Ипотека у нас вместе...

«Теперь хоть понятно, зачем он меня так рьяно из комы вытаскивал...»

- А как мы проводим время? Где бываем?
- О! Сейчас точно вспомнишь! В пятницу после работы мы едем в «Ашан». Ну вспоминай сахарная вата для мальчиков? Ну? Сосиски «Клинские»? Нет? Ты еще очень обрадовалась, когда в магазине часы работы продлили. Иначе мы с тобой затариться не успевали. А в субботу с утра на дачу, ну? Ивантеевка наша? Семьдесят километров по Минке!

Кстати, сейчас будешь смеяться — сливы знаешь сколько! Еле с мамой урожай сняли. Я же тебе говорил — будет много, а ты — «опадет, опадет». Моя мама пироги мальчишкам пекла каждый день. Варенья закатали! У-У-Ух! Она скоро приедет — привезет, попробуешь. А да, Борю зачислили в гимназию, я все сделал, как ты сказала; конверт занес Марине Игоревне, приняли как миленькие! Хоть он все тесты завалил. Ольгу твою снова Димка поколотил. Ну она, правда, сама виновата...

Можно мне обратно?

Ничего из этого не я. Никого из этих людей я не знаю и не люблю.

И самое главное — в какой момент я перестала быть собой и впала в кому?

СОВСЕМ НЕМНОГО ПРО ЛЮБОВЬ

У меня новый редактор. Очень хорошая женщина, интеллигентная в пятом поколении, немного старше меня. И правки от нее приходят добрые, но креативные.

Как только в тексте появляется мало-мальский второстепенный персонаж, она тут же пытается наладить его личную жизнь. Говорю же — добрая.

Правит так: «На мой взгляд, сюжет слегка застопорился. Давайте главная героиня потеряет голову и кинется в его объятия?»

А я слегка удивляюсь: «Он всего лишь почтальон Федекса, завез пакет с документами... С чего бы ей килаться?»

А она мне: «Ох, деточка, вы еще такая молодая. А зритель ждет от героини небанальных безрассудных поступков... Разумеется, не настаиваю, но вы подумайте».

Конечно, я думаю какое-то время и... а! чем черт не шутит...

«Или вот водитель такси... совершенно проходной персонаж получается. Неинтересный, безликий. А если мы ему любовную сцену добавим? Прямо в такси, разумеется, чтобы не менять локацию лишний раз. Подберем красивого, молодого, фактурного, допишите ему реплики. Да и актеру будет что играть, вы не находите? Пусть набросится на героиню со страстью... интересное ведь раскрытие, да?»

«...А вот у вас в третьей серии инструктор по йоге...»

— Я поняла, поняла, сделаю.

И между прочим, очень любопытное кино начало вырисовываться.

Но потом сценарий прочитал продюсер и всю любовную лирику зарубил.

— Должно быть, гей,— шепнула мне разочарованная редакторша.

СОДЕРЖАНИЕ

Любовь первой любви	3
Только мое	6
Беспощадная правда	9
Не найти себя	12
Совсем немного про любовь	15
Аня	17
Новогодняя сказ	20
Превосходство	24
Не мой принц	27
Гражданин Кирилл	30
Женское счастье	32
Про нас	34
Твердый принцип	36
Трудности вербального общения	39
Мужчины, которых мы выбираем	41
Семья	44
Стеклянная свадьба	46
Женская солидарность	49
Мужская солидарность	53
Две стороны стекла	56
Ба	60
Секрет счастья	63
А вдруг	65
Любовь	67
Понятная история	69
Последнее свидание	73
Фри-фри ланс	76
Родители	78
Последний романтик	84

ЬЫВШИИ	86
Разум и чувства	89
Антропологическое	91
Для других	93
Мечты о реалии	96
Просто рядом	99
Богатая Анька тоже плачет	102
Про людей и так себе	106
Вы будете одна?	108
Про свинг-пати, но немножко нервно	110
Моему бывшему другу Максиму	113
Классика	120
От перемены мест	123
Про бизнес	127
Девчонки	132
Чудо природы	135
Женщина Милан и женщина Пивас	139
Развод	141
Последняя капля	145
Семейное счастье	148
Про доброту	151
Антропологическое—2	155
Патриарх	158
Чешские новеллы	160
Разнонравие	160
Теть Нина	162
Официант Гонзик	165
Пан врач	168
Трогательная история	171
Шахматист	173
Константа	176
Выше к звездам	178
Бабушка	180
РК пороков	183
Ты за луну или за солнце?	185
Планка	188

Детство неизлечимо	191
Марионетка-кукловод	194
Мечта	197
Свобода	200
Разные	203
Как привязать к себе мужчину	205
Битва экстрасенсов	208
А так было можно	211
Не добрая я	214
Подруги	217
Все что тебе нужно — это любовь	221
Особая миссия	227
Одиночество	230
Про тетю Валю, Машину маму	233
Про детей	238
Трудности выбора	240
Мамин монолог	242
Свекровь с рожками	245
Борисхендесолярис	248