

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
КТК 413
Т80

Трясорукова Т. П.

Т80 Мнемодорожки : эмоции : 3—4 года / Т. П. Трясорукова. — Ростов н/Д : Феникс, 2020. — 32 с. : ил. — («Развитие. Обучение. Игра» с Татьяной Трясоруковой).

ISBN 978-5-222-32153-9

Практическое применение методов и приемов мнемотехники в образовательной дошкольной педагогике имеет высокую востребованность. Такая система работы позволяет взрослому эффективно и комфортно строить процесс обучения и развития, используя главные навыки детей дошкольного возраста: зрительно-образную память, воображение, наглядно-образное мышление. Приемы мнемотехники в работе с детьми основаны на принципе наглядного моделирования: ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, облегчая последующее ее воспроизведение. Мнемотехника позволяет упростить процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации путем образования дополнительных ассоциаций.

Использование приема мнемодорожек многофункционально и универсально в работе с детьми. Данной серией пособий могут пользоваться как специалисты: воспитатели, логопеды, психологи, так и родители для домашних занятий с детьми.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ЕАС

Учебно-методическое издание

ТРЯСОРУКОВА Татьяна Петровна

0+

МНЕМОДОРОЖКИ **Эмоции. 3–4 года**

Ответственный редактор

Д. Волкова

Технический редактор

Г. Логвинова

Верстка:

А. Патулова

Формат 70 x 100 ¹/16. Бумага офсетная. Тираж 4 000. Заказ №

ООО «Феникс»

344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150

Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru. Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Изготовлено в России. Дата изготовления 08.2019

Срок годности не ограничен.

Изготовитель: ООО «ПринтМастер-Ярославль 76»

150044, Россия, Ярославская обл., г. Ярославль,

ул. Полушкина роща, д. 16

ISBN 978-5-222-32153-9

© Трясорукова Т. П., 2019

© Оформление: ООО «Феникс», 2019

© Shutterstock.com, илл.

ОТ АВТОРА

Хорошо известно, что «язык мозга» — это образы. И прежде всего зрительные образы. Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания. Научные исследования и практика подтверждают, что у дошкольников преобладают наглядно-образное мышление и эмоционально-образная память. Использование наглядных схем, моделей, изображений помогает детям зрительно представить абстрактные понятия (слово, предложение, текст), переведя их в понятные детскому опыту символы.

В данной серии пособий мы предлагаем воспользоваться уникальной системой мнемодорожек. Актуальность работы с использованием методов мнемотехники обусловлена особенностями развития психики детей дошкольного возраста. Приемы облегчают процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Знания, которые трудно даются ребенку на основе словесного объяснения, легко усваиваются в виде изображений с существенными чертами изучаемых предметов, явлений, действий — путем формирования дополнительных ассоциаций. При этом наглядные изображения — это не только простая подсказка для памяти, но и структурирующий опорный материал, позволяющий ребенку выстроить связное речевое высказывание, проследить логическую цепочку событий, провести обобщение, анализ и синтез изучаемого материала.

Сущность метода с использованием приемов мнемотехники заключается в следующем: каждое слово, словосочетание или небольшое предложение заменяются опорными изображениями, выстроенными в определенном порядке. Мозг фиксирует взаимосвязи между изображениями и формирует дополнительные ассоциации между ними.

Ценность использования приемов и методов мнемотехники в работе с детьми заключается в следующем.

- ♦ Использование таблиц стимулирует интерес детей к изучаемому материалу.
- ♦ Опорные изображения помогают ребенку легче перекодировать информацию из абстрактной в визуальную и наоборот.
- ♦ Заданная схема изображений помогает точно выстраивать логическую цепочку событий и воспроизводить материал в правильном порядке.
- ♦ Опорные изображения улучшают способность ребенка концентрироваться на том, что он слышит, и при этом понимать смысл высказывания.
- ♦ Использование этой формы работы активизирует зрительную и слуховую память, внимание, ассоциативное мышление, воображение,

обогащает словарный запас, расширяет знания ребенка об окружающем мире.

Работу с использованием приемов мнемотехники можно осуществлять разными способами: взрослый может предложить уже готовые варианты таблиц, предложить ребенку совместно или самостоятельно нарисовать опорные сигналы (изображения) для кодировки речевых образов. В данном пособии мы предлагаем воспользоваться уже готовым дидактическим материалом, так как главная задача пособия — научить детей «читать» информацию при помощи опорных изображений, а не обучать их составлять мнемосхемы.

Общие рекомендации к работе:

- ◆ Взрослый является непосредственным участником занятий — заряжайте детей своим хорошим настроением, положительными эмоциями!
- ◆ Используйте для занятий особо понравившиеся ребенку таблицы (материал время от времени желательно повторять).
- ◆ Декламируя стихотворение или читая текст, меняйте ритмико-интонационную структуру речи (тихо, таинственно, громко).
- ◆ Самое лучшее время для занятий — это утренние часы, когда ребенок хорошо отдохнул, или 10–15 минут вечером (так как кратковременная память переходит в долговременную во время сна).
- ◆ Наиболее эффективно проведение занятий по 10–15 минут каждый день.
- ◆ В процессе проведения работы допустима вариативность (внесение дополнений) в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями ребенка.

Пусть совместные занятия принесут вам не только пользу, но и удовольствие! Успехов и хорошего настроения вам и вашим детям!

Свои отзывы и предложения присылайте на e-mail:

Tr.tatyana2010@mail.ru

Прослушай историю, смотря на картинки-подсказки.

Ответь на вопрос:

- ♦ Как ты думаешь, почему рассердилась киска? Покажи, где щенок радуется, а где огорчился.

<p>На скамейке дремлет киска,</p>	<p>снится сон ей про сосиски.</p>
	
<p>Подбежал щеночек к ней: «Поиграй со мной скорей!»</p>	<p>Киска очень рассердилась,</p>
	
<p>за скамейку прыг и скрылась.</p>	<p>Огорчился наш щенок, поиграть он с ней не смог.</p>
	

Прослушай историю, смотря на картинки-подсказки.

Поговорите с ребёнком о том, что такое «щедрость» и «жадность». Поиграйте с ребёнком в игру, в ходе которой он смог бы чем-то поделиться с вами или своими друзьями.

В сундучке	у хомячка
	
три гороховых стручка.	Прибежал бурундучок, попросил один стручок.
	
Поделиться хомячок,	дал ему один стручок.
	

Прослушай стихотворение,
смотря на картинки-подсказки. Ответь на вопросы:

- ♦ Ежик добрый или злой?
- ♦ Ежику грустно или весело дома одному?

Вот лесной малютка-ежик.

Добрый, умный
и пригожий.



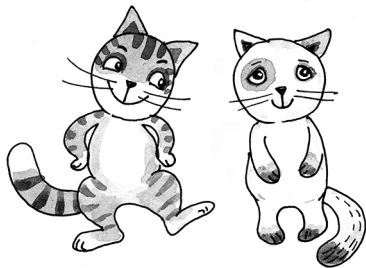
Но не весело ему,

грустно дома одному.



Прослушай стихотворение,
смотря на картинки-подсказки.
Покажи, где котёнок «озорник», а где «смирный».

В нашем доме есть
котята, очень разные
ребята.



Вот котёнок-озорник,
он с окошка на пол прыг.
За клубочком побежал,



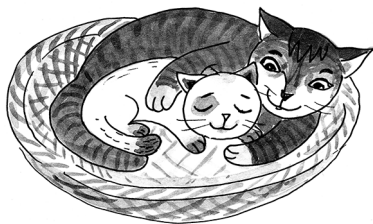
словно мышь
его поймал.



Вот котёнок тихий,
смирный, у него
характер мирный,



любит он поспать в лукошке,
прижимаясь к маме-кошке.



Слушай стихотворение и переводи пальчиком от картинке к картинке по смыслу текста.

Ответь на вопросы:

- ◆ Кто любит, а кто нет есть морковку?
- ◆ Что любит есть девочка Оля?

Порассуждайте вместе с ребёнком о пользе и вреде разных продуктов. Поиграйте с малышом в игру «готовим обед из полезных продуктов».

Кролик Стёпа скачет ловко.

Стёпа любит есть морковку.



Оля тоже скачет ловко,

но не любит есть морковку.



Любит Оля шоколадки,
тортики и мармеладки.

