

УДК 913(100)
ББК 26.89(0)
Л87

Л87 **Лучшие места мира и России.** Большой путеводитель по городам и времени / Сост. Овчинникова Н.А. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 256 с.: ил.

ISBN 978-5-17-114265-0

Эта книга — своеобразный прекрасно иллюстрированный путеводитель по самым интересным местам мира. Главная цель этой книги — вдохновить вас на путешествие. У вас есть возможность прочитать о местах, где вы уже побывали, и сравнить со своими впечатлениями, а можно наметить новые маршруты и открыть для себя то, что уже много лет восхищает человечество. Достопримечательности мира многообразны, куда отправиться — каждый решает сам. Но задумываясь о следующей поездке, вспомните, какие места России вы еще не посетили.

Книга будет интересна и полезна не только тем, кто планирует поездку, но и тем, кто любит путешествовать виртуально, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии. Также на страницах этого путеводителя вы найдете подробные материалы и справочную информацию, которая поможет подготовиться к путешествию.

Красивейшие фотографии и интересные описания воодушевят любого на собственное путешествие, познакомят с историей и культурой, с особенностями национальной кухни и запоминающейся природой. Взгляните на мир и Россию, не бойтесь открывать новое!

УДК 913(100)
ББК 26.89(0)

ISBN 978-5-17-114265-0

© Составитель Н.А. Овчинникова
© ООО «Издательство АСТ», 2019
Все права защищены

К ЧИТАТЕЛЮ

Главная цель этой книги — вдохновить вас на путешествия. Прочитайте о местах, где вы уже побывали, и сравните со своими впечатлениями. Или наметьте новые маршруты и откройте для себя то, что уже много лет восхищает человечество.

Каждая страница книги — рассказ об удивительном уголке мира, чье культурное наследие повествует о минувших эпохах, цивилизациях и народах. Вы прочитаете о мегаполисах и городках, сохранивших свой неповторимый облик и уникальную атмосферу. Насладитесь прекрасными видами мировых туристических столиц, прочитаете о шедеврах архитектуры и древних городах, познакомитесь с историей и культурой стран и народов.

Книга поможет вам в планировании отпуска: вы узнаете, в какое время года лучше отправиться в путешествие и как добраться до выбранного места.

Посетить ли прекрасную Петру, затерянную в скалистых ущельях Иордании, или увидеть уникальное сочетание необыкновенных ландшафтов и древних памятников Каппадокии. Побывать в «городе завтрашнего дня» Дубае или в Вене — столице классической музыки, вкуснейших десертов и роскошной архитектуры. Совершить путешествие в Виченцу, которую можно считать учебником по архитектуре классицизма, или в Барселону — один из самых красивых городов мира. А может быть, вы захотите познакомиться с легендами древнего Самарканда или засвидетельствовать пересечение Полярного круга недалеко от резиденции Санта-Клауса.

Достопримечательности мира многообразны, куда отправиться — каждый решает сам. Но задумываясь о следующей поездке, вспомните, какие места России вы еще не посетили. Величественное дыхание вулканов Камчатки, красота озер Карелии и голубое око Байкала, купола соборов в Санкт-Петербурге, московский Кремль, города – заповедники Золотого кольца, курорты Черного моря — это все Россия, самое большое государство в мире. Возможности для отдыха, которые представлены в нашей стране, воистину безграничны. Узнавайте о лучших местах, восхищайтесь достопримечательностями и планируйте свой отдых.

Красивейшие фотографии и интересные описания воодушевят любого на собственное путешествие, познакомят с историей и культурой, с особенностями национальной кухни и запоминающейся природой. Взгляните по-новому на мир и Россию, не бойтесь открывать неизведанное!







ЛУЧШИЕ ГОРОДА МИРА

В мире невероятно много интересных мест, которые стремятся посетить миллионы путешественников. Развитие туризма привело к тому, что прежде малоизвестные, удаленные, но отличающиеся особой красотой или атмосферой места стали доступны для многих. Люди познали прелесть уединенных горных сел и аутентичных старинных городков, затерявшихся в тени всемирно известных столиц, научились ценить незамысловатые блюда национальных кухонь и находить очарование в малом. И все же, интерес к крупным городам, обладающим невероятной притягательностью, не угасает: большинство из них имеет насыщенную событиями историю, множество архитектурных памятников, музеев и развлекательных заведений. Развитая транспортная инфраструктура мегаполиса позволяет осмотреть как можно больше достопримечательностей в условиях ограниченного времени, а значит – сделать отдых насыщенным и интересным. В данном разделе представлены наиболее яркие примеры городов, чье культурное наследие способно емко и красочно рассказать о минувших эпохах, цивилизациях и народах.





Историческая справка:

Мадрид — относительно молодой для Европы город. Основан он был в конце IX в. маврами, выходцами из Северной Африки. В 1083 г. мавры были изгнаны из города, присоединенного к христианскому миру. В XVI в. по распоряжению короля Филиппа II столица была перенесена из Вальядолида в Мадрид, с этого момента открылась новая страница его истории. Формирование Мадрида как современного города началось с XVI в., а расцвет пришелся на правление короля Карла III. На протяжении трех веков испанская столица росла — застраивалась и преображалась. В 1808 г. в город вторглись войска Наполеона, изгнать которые удалось лишь в 1814-м в результате Испанской революции. В конце XIX — начале XX в. началась модернизация Мадрида: были проложены новые улицы и бульвары, появились новые здания. Гражданская война 1936–1939 гг., хоть и обернулась значительными потрясениями, не могла остановить дальнейшего развития столицы. В результате экономического подъема 1959–1973 гг., вошедшего в историю как «Испанское чудо», Мадрид обрел небывалую туристическую привлекательность и шарм.

ИСПАНИЯ



МАДРИД

Мадрид — столица и крупнейший город Испании, мегаполис, привлекающий богатым культурным наследием, неизменно приветливой атмосферой и преданностью традициям. Уникальные музеи, величественная архитектура, многочисленные парки и аллеи, оформленные в лучших европейских традициях, снискали Мадриду славу одной из культурных столиц мира, не побывать в которой невозможно. Более того, Мадрид заслужил звание одной из ночных столиц Европы: бурная городская жизнь не затихает с закатом солнца, а перемещается в многочисленные ночные клубы и другие развлекательные заведения.

Обзор площади Пуэрта-дель-Соль будет отличным началом знакомства с городом. Это одно из самых известных и оживленных мест столицы Испании. Раньше здесь располагался восточный въезд в Мадрид (отсюда и название «Ворота солнца»), сегодня здесь установлен знак нулевого километра. На площади много достопримечательностей и архитектурных памятников.

Самое старое здание на площади — Королевская почта с часами, построенная в XVIII в. Старинные часы на башенке почты раз в году — 31 декабря — становятся героями новогодней традиции: под бой курантов горожане и гости города съедают 12 ягод винограда и загадывают желание.

От площади лучами расходятся самые интересные улицы Мадрида, в том числе



Когда лучше поехать:

Мадрид расположен на высоте 667 м над уровнем моря и считается одним из самых жарких курортов Европы. В летние месяцы температура повышается до +40°C, а зимой и осенью здесь прохладно и дождливо. Самое комфортное время — весна, когда все расцветает, а горный воздух прогревается до +23°C.



Информация туристу:

Въезд по шенгенской визе. Быстрее всего добраться на самолете из Москвы и Санкт-Петербурга. На поезде добраться возможно с пересадкой в Париже. Не менее трех суток придется провести в кресле, управляясь в столицу Испании из Москвы на автобусе, маршрут проходит через Смоленск, Минск, Брест и Париж.



На площади Пуэрта-дель-Соль установлена статуя Карла III, вошедшего в историю как представитель просвещенного абсолютизма, реформатор, снискавший уважение современников и потомков.



СТРАСТЬ, ОГОНЬ, ЭМОЦИИ И ДРАМАТИЗМ

Мадрид – один из центров страстного фламенко. Взрывная энергия танца, музыки и песни, слитые воедино, как нельзя лучше отражает динамичный характер города. Ключевую роль в развитии фламенко Мадрид начал играть с середины XIX в., когда здесь стали появляться «кафес кантантес», питейные заведения с живой музыкой, где собиралась небогатая публика. Места, где байлаоры (танцоры), токаоры (гитаристы) и кантаоры (певцы) делятся со зрителем своим совместным творчеством, носят название таблао. Подобных заведений, позволяющих гостям насладиться истинным фламенко за бокалом вина и отменным ужином, сегодня в Мадриде немало. Однако столики в них надо бронировать заранее.



Гербовый символ столицы Испании — скульптура «Медведь и земляничное дерево», созданная скульптором Н. Сантафе в 1966 г.

ХРАМ ДЕБОД

Самая необычная для Мадрида достопримечательность — храм Дебод, возраст которого составляет более 2000 лет. Возведен он был на берегу Нила как культовое сооружение в честь бога Амона, а позже превратился в религиозно-мистический центр культа богини Изиды. В 1968 г. храм был подарен Испании в благодарность за помощь, оказанную при спасении египетских храмов от затопления при строительстве Асуанской плотины. Испанские власти учли все исторические особенности расположения храма: после перевозки и монтажа он по-прежнему окружен водой и ориентирован центральной осью строго с востока на запад. В вечернее время тщательно продуманная подсветка придает древнему сооружению особую мистическую атмосферу.



КОРРИДА

Коррида как воплощение испанского характера — зрелище, безусловно, достойное внимания. Испанский сезон корриды начинается в марте и продолжается по октябрь, однако самые зрелищные и массовые бои начинаются с мая. В Мадриде начало ежедневной корриды связано с празднованиями в честь Святого Исидро, небесного покровителя города, 15 мая. Самой большой в Испании площадкой для боя быков является мадридская арена Лас-Вентас, вмещающая до 25 тыс. зрителей. Ее здание в стиле мудехар, построенное в 1929 г., необыкновенно привлекательно: наружные галереи обрамлены арками в виде лошадиных подков, а сама арена оформлена керамической плиткой с ручной росписью.

Пресиадос, привлекающая туристов обилием магазинчиков и кафе. Другая туристическая улица в центре Мадрида — Гран-Виа, представляет собой своеобразный музей под открытым небом. Здания начала прошлого столетия словно иллюстрируют историю архитектуры, воплотив в себе черты модернизма, ар-деко, неомудехар, платереско и неовозрождения. Самое известное здание на улице Гран-Виа — бывший офис национальной испанской телефонной компании «Телефоника», считавшийся первым небоскребом Испании.

Одна из знаменитых площадей города — Пласа-де-ла-Вилья, некогда бывшая средоточием средневековой жизни Мадрида. Здесь находится удивительные по своей красоте дом и башня Луханесов (XV в.) в стиле мудехар, объединившего черты мавританской архитектуры и готики. С западной стороны площади находится барочная ратуша XVII в.

Не менее красива площадь пласа Майор, появившаяся по воле короля Филиппа III в 1617–1618 гг. Выполнена она в стиле мадридского барокко, характерного для правления династии Габсбургов. Сегодня на площади в окружении череды арок располагаются многочисленные сувенирные магазинчики. А самым известным зданием здесь является Каса-де-ла-Панадерия — одна из трех булочных, которые снабжали двор короля.

Королевский дворец Мадрида (второе название — «Восточный дворец») построен в середине XVIII в. под руководством итальянских архитекторов Сабатини и Сакетти в стиле итальянского барокко для короля Карла III. С тех времен дворец считается официальной королевской резиденцией, однако сейчас используется лишь для торжественных церемоний и как один из музеев города.

Кафедральный собор Амульдена строился с 1884-го по 1993 г. Собор посвящен святой Деве Марии де ла Альмудена, покровительнице города, фигурку которой жители нашли на месте разрушенной арабской крепости, находившейся здесь.





Статуя Падшего ангела в парке Буэн-Ретиро, одна из немногих в мире скульптур, изображающих дьявола. К слову, расположена эта скульптура на символической высоте 666 м (согласно испанскому национальному уровню высот 1870 г.).

Масштаб постройки поражает размахом: во дворце насчитывается около 3500 комнат. Интерьеры украшают фрески знаменитых мастеров живописи, таких как Диего Веласкес, Висенте Лопес Портанья, Караваджо, Франсиско Гойя. Дворец окружен прекрасными садами, в числе которых выделяются сады Сабатини — настоящий шедевр садово-паркового искусства.

Прогуливаясь по Мадриду, нельзя не побывать в его знаменитом парке Буэн-Ретиро. Помимо зеленых насаждений, здесь огромное количество архитектурных и исторических памятников, среди них — дворец Веласкеса и Хрустальный дворец, которые в настоящее время используются как выставочные залы. В парке расположен и Кукольный театр — уникальный для Европы театр с неизменным репертуаром на каждые выходные.

Рядом с центральным входом в парк Буэн-Ретиро находятся монументальные ворота Алькала, разделяющие пополам одноименную улицу, самую длинную в Мадриде. Построены ворота были в XVIII в. при реконструкции городских укреплений по распоряжению Карла III. Так, вместо старых и узких в городской стене появились великолепные ворота с элементами барокко и классицизма. Через них должна была пройти одна из главных магистралей страны, дорога к городу Алькала-де-Энарес. Сегодня ворота являются такой же узнаваемой и популярностью достопримечательностью Мадрида, как Триумфальная арка в Париже или Бранденбургские ворота Берлина.

Мадрид славится своими музеями. Чтобы обойти их все, не хватит и недели, однако побывать хотя бы в трех из них просто необходимо. Речь идет о так называемом «Золотом треугольнике искусств», куда входит одна из лучших в мире картинных галерей Музей Прадо, Центр искусств королевы Софии, знаменитый своей коллекцией Пабло Пикассо и Сальвадора Дали, и музей Тиссен-Борнемиса.

ФУТБОЛ В МАДРИДЕ

Для испанцев футбол не просто спорт или игра, а неотъемлемая часть жизни. Мадридский футбольный клуб «Реал», один из самых богатых и известных в мире, признан лучшим клубом XX в. по версии FIFA. Домашние матчи клуб играет на стадионе «Сантьяго Бернабеу», построенном в 1947 г. и способном вместить 80 тыс. зрителей. Стадион, без сомнения, является священным местом для любителей футбола. Каждый раз, когда играет любимая команда, фанаты «Реала», называемые в народе «меренгами» (безе) из-за цвета формы, полностью заполняют трибуны. А в дни, когда «Реал» играет со своим главным соперником — клубом «Барселоной», город буквально парализует, матч становится главной темой обсуждений.



ДВОРЕЦ СИБЕЛЕС

Дворец был построен в 1918 г. по проекту архитекторов Антонио Паласиоса и Хоакина Отменди. Здание выстроено в стиле ар-нуво, а за множество башенок его прозвали «Свадебным тортом».

Фонтан на площади перед дворцом возведен в промежутке с 1777-го по 1782 г. Фигуры Кибелы и львов были вырезаны из мрамора, добытого в Монтекларос (Толедо), остальные части фонтана возведены из камня. Фонтан долгое время использовался как источник воды для горожан, в наши дни он полюбился фанатам футбольного клуба «Реал-Мадрид», после побед команды они купаются в этом водном источнике.



Когда лучше поехать:

В Праге комфортно круглый год, но может быть дождливо. Самые высокие туристические сезоны — с апреля по октябрь и декабрь–январь. Зимой популярность Праги определяется не температурой, конечно же, а сказочной атмосферой накануне Рождества.

ЛИБУШЕ С ПРЖЕМЫСЛОМ

Одна из легендарных личностей чешской истории — княгиня Либуше, обладавшая даром видеть свойства вещей и будущее. Согласно преданию, она сама выбрала себе мужа, а своему народу князя — пахаря Пржемысла, ставшего родоначальником королевской династии. По легенде, именно Либуше предсказала появление на берегу Влтавы великого города — будущей Праги, и дала ему название от слова порог (по-чешски «праг») в знак того, что всякий будет склонять голову перед будущей столицей как перед порогом своего дома.



Информация туристу:

Въезд по шенгенской визе.
Проще всего добраться самолетом, но налажено железнодорожное и автобусное сообщение.



ПРАГА

Прага — город не обычный, с волшебной атмосферой, окутанный мистическим налетом. А невероятная архитектура Праги, сплетенная из тонких готических шпилей над ковром черепичных крыш и причудливых барочных зданий, притягивает сюда миллионы туристов. Строения разных эпох сливаются здесь в единый ансамбль, который служит колоритным фоном городской жизни, приправленной улыбками уличных артистов, суетой людных площадей и ароматами вкуснейших блюд национальной кухни.

Столицу Чехии называют «городом мостов» — 18 мостов перекинуты через Влтаву и ее притоки. Безусловно, самым ярким и узнаваемым является Карлов мост, буквально пропитанный легендами и атмосферой чарующей старины. Построен он был в начале XV в. и выполнял важнейшую функцию, соединяя главные районы Праги. В конце XVII — начале XVIII в. на балюстраде моста были установлены статуи святых в стиле барокко. Самое известное изваяние — скульптура небесного покровителя Праги Яна Непомуцкого. Ее легко узнать в ряду других фигур по натертым до блеска частям постамента, ведь, по примете, желание любого человека непременно сбудется, если определенным образом прикоснуться к статуе святого.

Подлинным шедевром европейской готической архитектуры является кафедральный собор Святого Вита, Вацлава и Войтеха. Он является несомненной доминантой Пражского града — древней крепости, где располагалась резиденция чешских королей и императоров Священной Римской империи, ныне здесь находится рабочее пространство президента Чехии. По некоторым данным, Пражский град представляет собой самый большой замковый комплекс в мире, его площадь составляет 70 тыс. кв. м. На территории замка расположены правительственные и исторические здания, музеи, парки, гулять по которым можно весь день.

Непременным местом для посещения в Праге является Староместская площадь, известная с XII в., а потому считающаяся самой старой площадью города. Здесь можно увидеть знаковые достопримечательности — Тынский храм (храм Девы Марии перед Тыном, XI в.), церковь Святого Николая (XVIII в.), дворец Кинских, где расположился выставочный зал Национальной галереи, и Староместская ратуша (XIV в.).



Для завершения строительства собора Святого Вита, Вацлава и Войтеха потребовалось более 600 лет.



Многочисленные гаргульи собора Святого Вита, Вацлава и Войтеха, оформленные в виде животных и мифических существ, служат водостоками. В Средние века считалось, что они отпугивают злых духов.

Недалеко от Староместской площади расположился Еврейский квартал. Помимо прекраснейших памятников архитектуры, здесь находится Еврейский музей, кладбище и Староновая синагога, где, по легенде, были спрятаны останки Голема, глиняного великана, созданного для защиты еврейского народа.

На правом берегу Влтавы располагается Вышеградская крепость, первый центр чешской столицы, построенный в X в. Древнейший архитектурный памятник Вышеграда — романская ротонда Святого Мартина XI в., с момента постройки практически не претерпевшая значительных изменений. Не менее впечатляющим является готический костел Святых Петра и Павла, под сводом которого располагается родовая усыпальница чешских королей. Вокруг костела тенистой зеленью укрывает остатки древних построек и множество скульптур. Туристов обычно привлекает крепостной каземат, подземелья которого тянутся на

ЗЛАТА УЛОЧКА

Улочка, застроенная ярко раскрашенными миниатюрными домиками — самое колоритное место Пражского града. Ее бывшие обитатели — ремесленники, ученые, поэты и даже алхимики.



ДОМ ФАУСТА

На южной стороне Карловой площади расположен дом, в котором, по легенде, жил немецкий ученый и чернокнижник Иоганн Фауст. В этом доме он и заключил договор с дьяволом, а когда постиг все тайны нашего мира, отправился прямоком в ад, минув двери и лестницы, — через крышу своего дома, оставив в ней внушительную дыру. С тех пор, сколько крышу не ремонтировали, полностью заделать дыру так и не смогли. К слову, последующие жильцы также не отличались заурядным образом жизни, поддерживая мистическую славу здания. В 1945 г. в дом Фауста попала авиационная бомба, пробив еще одну дыру в крыше. Сегодня в изящном здании в стиле ренессанс расположены магазины, попасть внутрь можно, зайдя в один из них.



многие километры под землей (для осмотра доступна лишь небольшая их часть).

Для ознакомления с архитектурой и историей города стоит также осмотреть Малостранскую площадь, торговую улочку На Пршикопе, а роскошная Парижская улица впечатлит вас обилием изысканных зданий в стиле модерн, построенных в начале XX в. Посетите Вацлавскую площадь, деловой и культурный центр города, где часто проходят государственные праздники и разнообразные ярмарки. Непременно удивит вас и самая узкая улочка Праги — Винарна Чертовка, разойтись на которой двум людям средней комплекции просто невозможно (ее ширина составляет 70 см).

БЛЮДА ЧЕШСКОЙ КУХНИ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ

Кнедлики — лепешки из теста или картофельной муки, приготовленные на пару с разнообразными специями и начинками и подаваемые с соусами, в качестве гарнира или как альтернатива хлеба к супу. Полевка в хлебу — супы, которые подают в чаше из свежего хрустящего хлеба (к примеру, брамборачка). Печено вепрево колено — запеченная свиная рулька. Свичкова — горячее блюдо из говяжьей вырезки, тушенной в сметане и сливках. Трдельник, или трдло, — лакомство из дрожжевого теста, в виде цилиндра, обжаренного над открытым огнем, посыпанное сахарной пудрой, корицей и другими ароматными специями.



По обеим сторонам Карлова моста красуются башни — Староместская и соединенные стеной с воротами Малостранские, когда-то все они были важнейшей частью крепостной системы Праги. На Староместской башне расположена великолепная смотровая площадка.

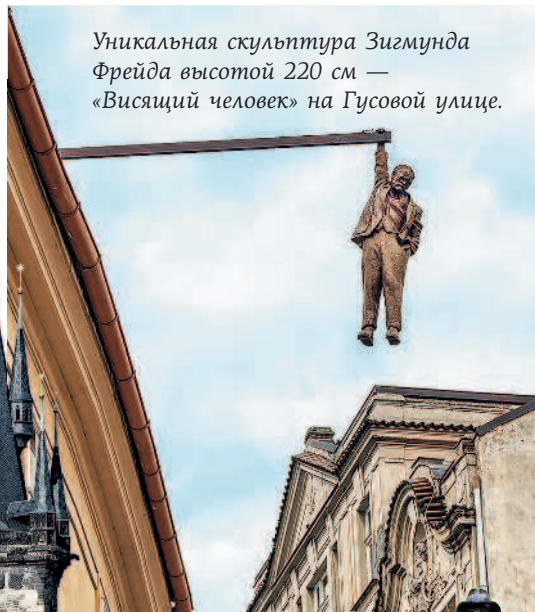


ТАНЦУЮЩИЙ ДОМ

Самая необычная современная достопримечательность в Праге — Танцующий дом архитекторов Владо Милунича и Фрэнка Гери. Офисное здание в стиле деконструктивизма имитирует танцующую пару, за что его иногда называют «Джинджер и Фред» в честь актерской пары Джинджер Роджерс и Фред Астер. Местные жители, в большинстве своем неоднозначно принявшие появление такой достопримечательности в историческом центре города, называют здание «пьяным домом».



Уникальная скульптура Зигмунда Фрейда высотой 220 см — «Висящий человек» на Гусовой улице.



ПРАЖСКИЙ ОРЛОЙ

На южной стороне Староместской ратуши находятся одни из самых известных в мире часов-курантов — астрономические часы (Пражский орлой), вот уже более шести веков удивляющие гостей города выверенностью хода: они точно указывают время, дату, день недели, астрономические циклы, положение Солнца, фазы Луны и праздники христианского календаря. Несмотря на бывалые повреждения и возраст, их часовой механизм на 3/4 состоит из первоначальных деталей.



Староместская ратуша.

Необычный памятник Францу Кафке установлен неподалеку от места его рождения, от костела Святого Духа и Еврейского музея.



Когда лучше поехать:

Самое благоприятное время для поездки в Париж — весна и сентябрь–октябрь.

Лето в Париже жаркое, зимой же погода мягкая, но снег идет редко.

НЕДЕЛЯ МОДЫ В ПАРИЖЕ

Подтверждая свое звание мировой столицы моды, Париж традиционно принимает у себя гостей и организаторов самого знакового в фешен-индустрии события. Дважды в год, в начале октября и конце февраля, здесь проводятся недели мод, сопровождающиеся продуманными режиссерскими постановками и свето-звуковыми мистериями. Парижская неделя завершает цикл показов, проходящих в Лондоне, Милане и Нью-Йорке, и традиционно собирает самую искушенную публику. Проходит это красочное шоу в «Карусели Лувра», выставочно-торговом пространстве под садом Тюильри.

РЕЧНЫЕ ТРАМВАЙЧИКИ

Существенно сэкономить время для осмотра города помогут речные трамвайчики, курсирующие по Сене вдоль главных парижских достопримечательностей. Вы сможете посмотреть столицу Франции под новым ракурсом и узнать исчерпывающую информацию об увиденном, ведь практически все перевозчики предлагают аудиогиды, в том числе и на русском языке. Отходят они прямо от Эйфелевой башни, вся поездка длится около часа. Особый вид прогулок — совмещение приятного круиза с обедом или ужином на палубе кораблика — ресторана, в этом случае поездка займет у вас примерно два часа.



ПАРИЖ

Париж — город поистине невероятный, воплотивший в себе все европейские представления о роскоши, красоте и изяществе. Окутанный ореолом романтики и дворцового блеска, Париж уже не одно столетие будоражит сердца ценителей прекрасного.

Характерной особенностью Парижа является компактный характер его планировки. Несмотря на то что исторические достопримечательности не сосредоточены лишь в центральной его части, по городу вполне удобно передвигаться пешком, наслаждаясь удивительными видами и волшебной атмосферой парижских улиц.

Пожалуй, самым узнаваемым символом французской столицы является Эйфелева башня. Отсюда начинается Марсово поле, территория которого ранее использовалась для военных парадов и патриотиче-



На площади Шарля де Голля (до 1970 г. площадь Звезды), где установлена одна из трех триумфальных арок, пересекаются шесть улиц, их двенадцать лучей расходятся во все стороны.



Информация туристу:

Въезд по шенгенской визе.

В окрестностях Парижа три международных аэропорта: Шарль-де-Голль, Орли и Бове. Кроме того, Париж — крупный железнодорожный узел, на его территории находится семь вокзалов. Также из крупных городов России можно добраться до Парижа на автобусе.



23-метровый Луксорский обелиск, привезенный из Египта в XIX в., и один из двух фонтанов, украшенный статуями мифологических персонажей.



ских праздников. Неподалеку находится архитектурный памятник стена Мира и живописный Лебединый остров.

Еще одним узнаваемым символом Парижа является Триумфальная арка, у подножия которой берут свое начало Елисейские поля. Обилие модных магазинов, ресторанов и развлекательных заведений в обрамлении ухоженных аллей привлекает сюда тысячи туристов. На проспекте находится Елисейский дворец (1718–1722 гг.), где ныне располагается резиденция президента Франции, а также Большой и Малый дворцы. Улица завершается площадью Согласия, построенной в XVII в. и ставшей свидетелем страшных казней первых государственных лиц во время Французской революции.

За площадью Согласия расположен сад Тюильри, отделяющий ее от самого посещаемого музея мира — Лувра. Главный вход в музей обрамляет уже ставшая знаменитой стеклянная пирамида работы Й. Пея. Не стоит забывать, что в городе расположено немало других замечательных музеев — музей Орсе, Центр Жоржа Помпиду, Музей Родена, Музей Сальвадора Дали, музей Виктора Гюго, музей Пикассо и др.

Другая знаковая площадь города — площадь Бастилии, построенная на месте знаменитой оборонительной крепости, долгое время служившей тюрьмой для политических заключенных



ДЕНЬ ВЗЯТИЯ БАСТИЛИИ

День взятия Бастилии, ежегодно отмечаемый 14 июля, — один из главных праздников Франции. В ходе Великой французской революции в 1789 г. была захвачена знаменитая крепость, ставшая символом деспотизма и всевластия правящей власти, ведь в застенках ее на протяжении долгих лет томилась представительница разных сословий, в первую очередь, политические преступники. С тех пор 14 июля французы празднуют торжество справедливости и свободы. Париж традиционно является центром проведения основных мероприятий, включающих военный парад, танцевальные фестивали, Большой пикник в Версале. Вечер завершается впечатляющим салютом на Марсовом поле, собирающим огромную толпу ликующих французов и туристов.



ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ

Изящная конструкция была построена Гюставом Эйфелем в 1889 г. Она стоит на Марсовом поле напротив Йенского моста через реку Сена. Высота башни — 324 м, а общий вес 10 тыс. тонн. Башня имеет свой запатентованный цвет — коричневый эйфелевый.