

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7	КУХНЯ	44
ПРОЛОГ	9	ЛИФТ	46
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</b>	13	ДЕРЕВЯННАЯ ЛЕСТНИЦА	46
ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЛОНДОНЕ.		ЛЕСТНИЦА В ВИННЫЙ ПОГРЕБ	47
ОДИН ИЗ ЧЕТВЕРГОВ		ПОДВАЛ	48
ФЕВРАЛЯ 1891 ГОДА	13	КОТЕЛЬНАЯ	48
СКОТЛАНД-ЯРД	13	ВИННЫЙ ПОГРЕБ	49
221 Б, БЕЙКЕР-СТРИТ	17	КЛАДОВАЯ	50
СТРЭНД	17	ВТОРОЙ ЭТАЖ ДОМА	52
У ИНСПЕКТОРА МАРТИНА	18	ЛЕСТНИЦА	53
ПОЧТОВАЯ СЛУЖБА УИЛСОНА	19	СПАЛЬНЯ ПРОФЕССОРА	54
У ИНСПЕКТОРА ЛЕСТРЕЙДА	20	ВАННАЯ КОМНАТА	55
У ДОКТОРА УОТСОНА	22	ГОСТЕВАЯ КОМНАТА	56
ТАВЕРНА «ЗЕЛЕНый ДРАКОН»	24	ГАРДЕРОБНАЯ	57
МАГАЗИН БЕЙЛИ	30	БИБЛИОТЕКА	58
ОСОБНЯК № 66	32	КАБИНЕТ	63
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ</b>	35	ЛИФТ, 2-й ЭТАЖ	66
В ДОМЕ МОРИАРТИ	35	ДОМ, 3-й ЭТАЖ	68
ПЕРВЫЙ ЭТАЖ	35	СЕКРЕТНЫЙ КАБИНЕТ	68
В ПРИХОЖЕЙ	36	КОРИДОР	74
ГОСТИНАЯ	37	МАСТЕРСКАЯ	75
СТОЛОВАЯ	41	ЛАБОРАТОРИЯ	78
ОФИС	42	ЗАКРЫТАЯ ДВЕРЬ	80
		ПРОЕКТНОЕ БЮРО	81
		БИЛЬЯРДНАЯ	83

ОБСЕРВАТОРИЯ	85	ОССУАРИЙ	130
СЕКРЕТНЫЙ ЭТАЖ	87	ГАЛЕРЕЯ МЕРТВЕЦОВ	131
ТАМБУР	88	ГРОБНИЦА	132
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ	90	КОРИДОР КРИПТЫ	133
ЛОНДОНСКИЕ ПОДЗЕМЕЛЬЯ	90	СРЕДНЕВЕКОВАЯ КРИПТА	134
КОМПЛЕКС МОРИАРТИ	90	СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ДОНЖОН	135
ГАРДЕРОБНАЯ	92	КОМНАТА С ЧЕРЕПОМ	136
МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	94	РИМСКАЯ КРИПТА	137
ДОСТУП К «ТРУБЕ» - С.94		ЗАЛ ВОЛЧИЦЫ	138
КОМНАТА ОТДЫХА	95	КОМНАТЫ РИМСКОЙ ВИЛЛЫ	139
СПАЛЬНЯ	96	ЛОГОВО МОРИАРТИ	140
ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ ОХРАНЫ	97	ТУННЕЛИ	143
КАМЕРА 1	100	КЛАДБИЩЕ УЭСТ НОРВУД	148
ТЮРЕМНЫЙ КОРИДОР	108	ДНЕВНИК	151
КАМЕРА 2	109	МОРИАР-1	170
КАМЕРА 3	109	МОРИАР-2	172
КАМЕРА 4	112	МОРИАР-3	172
КАМЕРА 5	113	МОРИАР-4	173
КАМЕРА 6	116	МОРИАР-5	174
ПОБЕГ	117	МОРИАР-6	174
УРОВЕНЬ ТРУБЫ	120	МОРИАР-7	219
ЗАЛ ОЖИДАНИЯ	122	МОРИАР-8	219
ПОЕЗД МЕТРО	123	МОРИАР-9	221
КАТАКОМБЫ	127	МОРИАР-10	221
ВХОД В КАТАКОМБЫ	127	ЭПИЛОГ	224



# ПРЕДИСЛОВИЕ

*Escape Book* - "книга-квест с поиском выхода" - приглашает вас принять участие в решении интереснейшей задачи - (тире) победе над Мориарти!

Вам предстоит побывать в самых разных уголках Лондона 1891 года и постараться избежать ловушек, расставленных злейшим врагом Шерлока Холмса, решая разнообразные головоломки. *Escape Book* не рекомендуется читать как традиционное печатное издание, так что считаем необходимым более подробно разъяснить логику этой книги, которая поначалу

может вызвать некоторое недоумение.

Те, кто уже знакомы с литературой в жанре квест, могут сразу приступить к чтению. Если же ранее вы не сталкивались с подобными книгами или просто хотите освежить в памяти правила игры, приглашаем вас заглянуть на с. 151.

*Отчаянного инспектора подстерегает множество ловушек. Можно только посоветовать ему сначала подумать, а потом уже действовать и не хвататься не глядя за те или иные предметы.*

*Желаем вам приятного чтения! Будьте терпеливы и начните с посещения наиболее доступных мест — это позволит накопить необходимые подсказки и определить основные направления вашего поведения. Благодаря этому будет проще разбираться в самых сложных головоломках, решение которых первоначально покажется невозможным.*

*Не заблудитесь в хитросплетении улочек Лондона! Надеемся, вы найдете выход...*

## ПРОЛОГ

*Вы встали на моем пути четвертого января, — сказал он. — Двадцать третьего вы снова причинили мне беспокойство. В середине февраля вы уже серьезно потревожили меня.*

*Джеймс Мориарти — Шерлоку Холмсу. «Последнее дело Холмса»*

*Мои дорогие внуки,*

*я понимаю, что в эти непростые времена многим из вас необходимо немного развлечься. Как вы знаете, я был инспектором в Шотланд-Арде с конца Викторианской эпохи и вплоть до 1923 года, когда вышел на заслуженную пенсию. Прошло много лет. Сейчас некоторые из вас, молодые читатели или любители кино, ошибочно полагают, что Шерлок Холмс — это всего лишь литературный персонаж, однако мне повезло общаться с ним в Шотланд-Арде, и могу заверить вас, что Шерлок Холмс — реальное лицо. Он был замечательным человеком, обладавшим мощным интеллектом, и во многом опередил свое время. Большинство из его методов расследования сегодня активно используются сотрудниками полицейских служб.*

*Мое имя тесно связано с событиями, описанными в повести «Долина ужаса», о которых часто вспоминал его друг доктор Уотсон. Конечно, название места описываемых событий и фамилии персонажей были изменены, но будьте уверены: несмотря на вымышленные имена, сами истории — абсолютная правда.*

*Невероятная популярность Шерлока Холмса обеспечила ему множество преданных поклонни-*

ков. Со всего света ему приходили письма и телеграммы. Если бы Конан Дойлу не пришла в голову идея поселить литературного Шерлока Холмса напротив его собственного дома на Бейкер-стрит, ему бы днем и ночью докучали различные посетители, причем не только серьезные люди, но и различные гудаки.

Сегодня реальность и вымысел сплелись настолько, что разделить их не представляется возможным. Времена моей юности кажутся вам далекими, они почти забыты. Вот почему я решил написать эту книгу. Вместо скучных мемуаров я выбрал формат игры с головоломками. Всегда были популярны игры для развития ума, математические и другие забавы. Уже в мое время они публиковались в специализированных сборниках и газетах, даже в широко известном иллюстрированном журнале *Strand Magazine*, где печатались приключения Шерлока Холмса. Поэтому я хочу вам рассказать потрясающую историю, участником которой мне довелось стать. Историю, в которой я несколько раз чуть не расстался с жизнью. Вы увидите, что, лишь задействовав весь свой интеллект, я смог справиться с возникавшими на моем пути препятствиями, смог обойти ловушки, созданные гением преступного мира, известного как про-



*фессор Мориарти (имя которого навеяно латынью, что означает «искусство умирать»).*

*Понимая, что с той поры прошло много лет, я разместил в приложении к этой книге документы, материалы из моей библиотеки и записи из моих дневников, которые помогут вам лучше понять дух той удивительной эпохи, когда происходили описываемые здесь события. Они наверняка будут вам полезны.*

*Надеюсь, это прикосновение к давним временам доставит вам удовольствие.*

*Ваш дедушка,*

*Алек МакДональд*

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## Приключение в Лондоне. Один из четвергов февраля 1891 года

### СКОТЛАНД-ЯРД

Я стоял у окна в своем кабинете и смотрел на пешеходов, спешивших по набережной Виктории вдоль Темзы. Ночь накрыла город. Северное здание, построенное Норманом Шоу, в которое Скотланд-Ярд переехал в прошлом году, уже сейчас не может вместить все службы. Сотрудников, следящих за порядком в Лондоне и расследующих совершающиеся в городе преступления, становится все больше и больше. Здание с классической отделкой из красного кирпича и белого портлендского камня выполнено в викторианском романском стиле, и его башенки больше подходят замку, чем офису современной полиции. Вместе со своим близнецом — соседним зданием, выстроенным в том же стиле, — они отражаются в водах Темзы.

Наблюдая, как белые блики света газовых фонарей пляшут по небольшим волнам, я вспомнил о существовавшем здесь ранее электрическом освещении. Оно появилось в 1878 году, но потом по финан-

совым причинам было заменено. Это навело меня на мысль, что «не стоит слишком сильно опережать свое время».

Меня зовут Алек МакДональд, друзья же — просто Мак. С такой фамилией можно не сомневаться, что я шотландец. На работе я старался скрывать свой акцент, особенно в Лондоне, чтобы не прослыть провинциалом. Но когда я злюсь, он всегда прорывается!

Я был молодым инспектором Скотланд-Ярда. Мне исполнилось всего 28 лет. В бытность мою студентом я любил спорт, особенно крикет, но, с тех пор как я поступил на работу в полицию, у меня больше не оставалось на него времени. У преступников нет выходных!

В дверь постучался юный веснушчатый курьер, и его стук вывел меня из состояния задумчивости. Он обратился ко мне:

— Инспектор МакДональд?

— Да, это я.

— Почтовая служба Уилсона. У меня для вас послание от Шерлока Холмса.

— Хорошо, давайте его мне.

Парнишка протянул мне сложенный вчетверо лист дешевой бумаги. Я поблагодарил его, наградив небольшими чаевыми, с любопытством развернул за-

писку: интересно, чего же хочет от меня великий детектив?

Я с недоумением смотрел на лист бумаги, на котором были нарисованы маленькие пляшущие человечки. Этот шифр уже использовался в деле об убийстве в графстве Норфолк. Поскольку я был свидетелем тех событий и поклонником Шерлока, он, вероятно, полагал, что я знаю этот шифр.

Мне довелось дважды сотрудничать с Шерлоком Холмсом — в деле о Долине ужаса и в деле о Закрытой комнате, — благодаря чему я научился ценить этого детектива-консультанта, как он любит себя называть. Он обладает поистине энциклопедическими знаниями в области криминальной психологии, к тому же он освоил передовые методы научных исследований, поэтому нужно быть слепым, чтобы не признавать его авторитета.

Я уверен, что со временем все детективы Скотланд-Ярда поймут это. Со временем. Как и всеобщая электрификация, Шерлок Холмс опережает свое время.

Но займемся делом! Что там в этой записке? Если Шерлоку нужна помощь, почему он просто не прислал мне телеграмму? Почему зашифровал? Возможно, он опасается, что его послание будет перехвачено. Итак, посмотрим:

人 . 人 人 人

人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

人 人 人 人 人 人

人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

Черт, кажется, я немного потерял хватку! Кто в целом Лондоне мог бы помочь мне расшифровать это сообщение?..

## 221 Б, Бейкер-стрит

Ну вот, отлично — посмотрю, не может ли кто-нибудь помочь мне на Бейкер-стрит. Я стучу в дверь и почти поднимаю с постели несчастную миссис Хадсон, которая только что выпила свой ежевечерний травяной чай перед сном. К счастью, она тоже шотландка и потому прощает меня за причиненное ей беспокойство. Сегодня вечером она не видела ни Холмса, ни доктора Уотсона. Когда я рассказал ей о таинственном послании, она сходила в свою комнату и принесла **монографию Шерлока Холмса о тайных шифрах**.

— Я готова одолжить вам мой экземпляр монографии с его автографом! Естественно, вы должны вернуть его мне сразу же, как только завершите свое расследование!

Это очень редкий и ценный документ, в котором знаменитый детектив приводит советы по расшифровке тайных шифров. И я при необходимости могу сослаться на него (см. с. 183).

## Стрэнд

Журнал «Стрэнд» располагается в домах с № 8 по № 11 на Саутгемптон-стрит, которые выходят на улицу Стрэнд — красивый квартал, где находятся редакции многих газет и журналов. Именно в этом иллюстрированном ежемесячнике впервые были

опубликованы рассказы с продолжением о приключениях Шерлока Холмса. Издатель журнала сэра Джордж Ньюнс должен быть доволен! Вот он выходит из офиса. Я узнаю его по изысканному цилиндру и великолепным серым брюкам в полоску, представляюсь и вежливо спрашиваю:

— Извините, сэра, не могли бы вы просветить меня относительно этого шифра?

— Никак нет, я бизнесмен и писатель. Однако хорошо помню дело пляшущих человечков.

Шерлок Холмс справился с этим расследованием, расшифровал код и арестовал виновного с помощью инспектора Мартина. Простите, я вынужден покинуть вас — у меня запланирован званый ужин в моем гольф-клубе!

### **У инспектора Мартина**

Этот аккуратный маленький человечек, тщательно следящий за своим внешним видом, с блестящими усами и чересчур энергичный, распахивает передо мной дверь своей квартиры. Я показываю ему шифр, и он, не медля ни секунды, отвечает:

— Да, действительно, я отлично его помню. Загадочное убийство в усадьбе Рединг-Торпа, я тогда служил в полиции Норфолка. Вряд ли сейчас смогу точно воспроизвести шифр. Только подскажу вам, что каждый человечек представляет собой букву