

ПРЕДИСЛОВИЕ

Страстная, нежная или деспотичная — какая она для нас?

Простая или вычурная, она может украсить или изуродовать.

Неужели она способна создать наш образ и предоставить определенный статус в обществе?

У нее есть правила, из-за которых мы будем волноваться, завидовать
и в конечном счете можем потерять себя.

Она — наша спутница на протяжении всей жизни; она заставляет нас опаздывать
по утрам, обгонять других и переживать, если мы полнеем.

Мы становимся старше и со временем она начинает критиковать нас, потом перестает
нас замечать, а потом и попросту бросает.

Итак, я осмелюсь назвать ее имя, шепотом, боясь потревожить: мода... Мода... МОДА!

Я буду менять ее так же, как она меняла меня.

Теперь мой черед показать ей мою любовь и ярость.

Мой черед заставить ее страдать так, как она заставляла меня страдать после праздников!

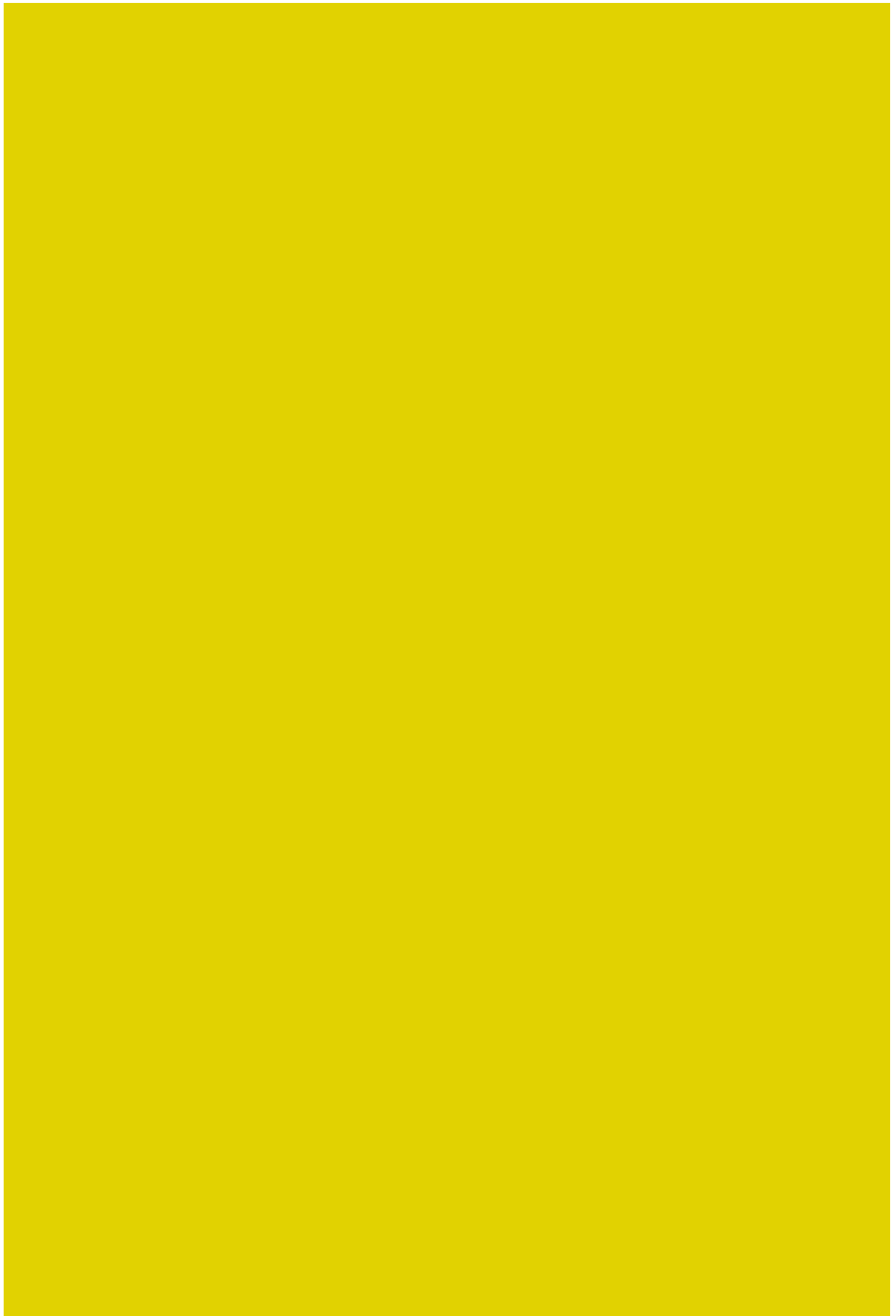
Я буду сражаться снова и снова, в надежде, что однажды скажу ей: «Здравствуй...»

		<p>ПРЕДИСЛОВИЕ 3</p> <p>ОГЛАВЛЕНИЕ 9</p>
ВЫКРОЙКИ		11
		<p>МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ 13</p> <p>СНЯТИЕ МЕРОК 14</p>
1		БАЗОВЫЕ ВЫКРОЙКИ 19
1	01	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА ЮБКИ 21
		Базовая выкройка прямой юбки 22
1	02	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА ЛИФА 31
		Базовая выкройка лифа 32
		Проверка выкроек плечо-горловина-пройма 44
		Базовая выкройка лифа без вытачки 46
		Построение базовой сетки 48
		Выкройка рукава 50
1	03	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА БРЮК 57
		Базовая выкройка брюк 58
2		МОДЕЛИРОВАНИЕ 69
2	01	МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ 71
		Юбка со складкой 72
		Юбка со шлицей 74
		Юбка с запахом 78
		Юбка из клиньев 80
		Юбка клеш 84
2	02	МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛИФА 89
		Моделирование базовой выкройки лифа 90
		4

2	03	ВЫТАЧКИ	95
		Плечевая вытачка.....	96
		Выкройка «Бретелька» (плечевая вытачка)	98
		Выкройка «Принцесса» (вытачка от проймы)	102
2	04	ЗАСТЕЖКИ	107
		Простая застежка.....	108
		Двойная застежка	109
		Расчет петель.....	110
		Расчет пуговиц.....	111
2	05	ВЫРЕЗ ГОРЛОВИНЫ И ДЕКОЛЬТЕ	113
		Виды горловин: под горло, «лодочка» и фантазийные	114
2	06	ВОРОТНИКИ	117
		Выкройка воротника-стойки	118
		Выкройка отложного воротника со стойкой	120
		Выкройка воротника рубашки.....	124
		Выкройка отложного воротника.....	126
		Выкройка воротника «Клодин».....	128
		Выкройка матросского воротничка	130
2	07	РУКАВА	133
		Рубашечный рукав	134
		Рукав «фонарик»	138
		Рукав «фонарик» с манжетой	140
		Рукав расклешенный	142
		Рукав «кимоно»	144
		Рукав «летучая мышь».....	148
2	08	ПРИБАВЛЕНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЧЕРТЕЖА БРЮК	151
		Прибавление для классических брюк	152
		Прибавление и изменение выкройки для брюк со складками.....	154
		Прибавление на талии	156
		Прибавление для расклешенных брюк	158
		5	

		Прибавление на талии, не касаясь низа брюк, до линии колен.....	160
		Прибавление для брюк с вытачкой по боковой линии.....	162
		Удаление вытачки на талии.....	164
		Выкройка заниженной талии.....	168
		Вшивание застежки на молнии.....	170
		Выкройка пояса.....	172
		Пояс заниженной талии.....	174
2	09	ПРОКЛАДОЧНЫЕ ДЕТАЛИ	177
		Дублирование деталей лифа.....	178
		Дублирование брюк с заниженной талией.....	180
2	10	КАРМАНЫ	183
		Карман накладной.....	184
		Карман накладной откидной.....	186
		Карман накладной со складками.....	188
		Карман накладной фантазийный.....	190
		Карман врезной.....	192
		ПОШИВ	195
3		ОСНОВЫ И ТЕОРИЯ	197
		Маленький текстильный словарь.....	198
		Основные ручные швы.....	199
		Дефекты во время пошива и их устранение.....	200
		Обучение шитью на швейной машине.....	201
		Машинные швы.....	203
		Швы.....	204
		Некоторые определения.....	207
4		ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ	209
4	01	ПРЯМАЯ ЮБКА С ПОЯСОМ НА РЕЗИНКЕ	211
		Выкройка прямой юбки с поясом на резинке.....	212
		Сборка юбки с поясом на резинке.....	214
			6

4	02	ЮБКА ПРЯМАЯ «КАРАНДАШ»	217
		Выкройка прямой юбки «карандаш»	218
4	03	РУБАШКА-КУРТКА	223
		Выкройка рубашки-куртки.....	224
		Сборка рубашки-куртки	234
4	04	КУРТКА «САФАРИ»	245
		Выкройка куртки «сафари»	246
4	05	НАБИВНАЯ РУКА	257
		Выкройка набивной руки.....	258
		Раскрой набивной руки.....	264
		Пошив набивной руки	266
		7	



ВВЕДЕНИЕ

Я много размышлял, прежде чем решился воплотить мою страсть, перенести ее в эту книгу, которая поможет вам осуществить заветные желания.

Здесь все знания и тайны, которые я узнал за 30 лет во время встреч с яркими и незаурядными личностями.

Эти встречи позволили мне как преподавателю Парижской школы моды объединить разрозненные знания в одну книгу.

Эти знания, записанные на сотнях разлетающихся клочков бумаги, составили основу моего труда.

Я всегда хотел упростить процесс выкройки так, чтобы он стал понятен для всех.

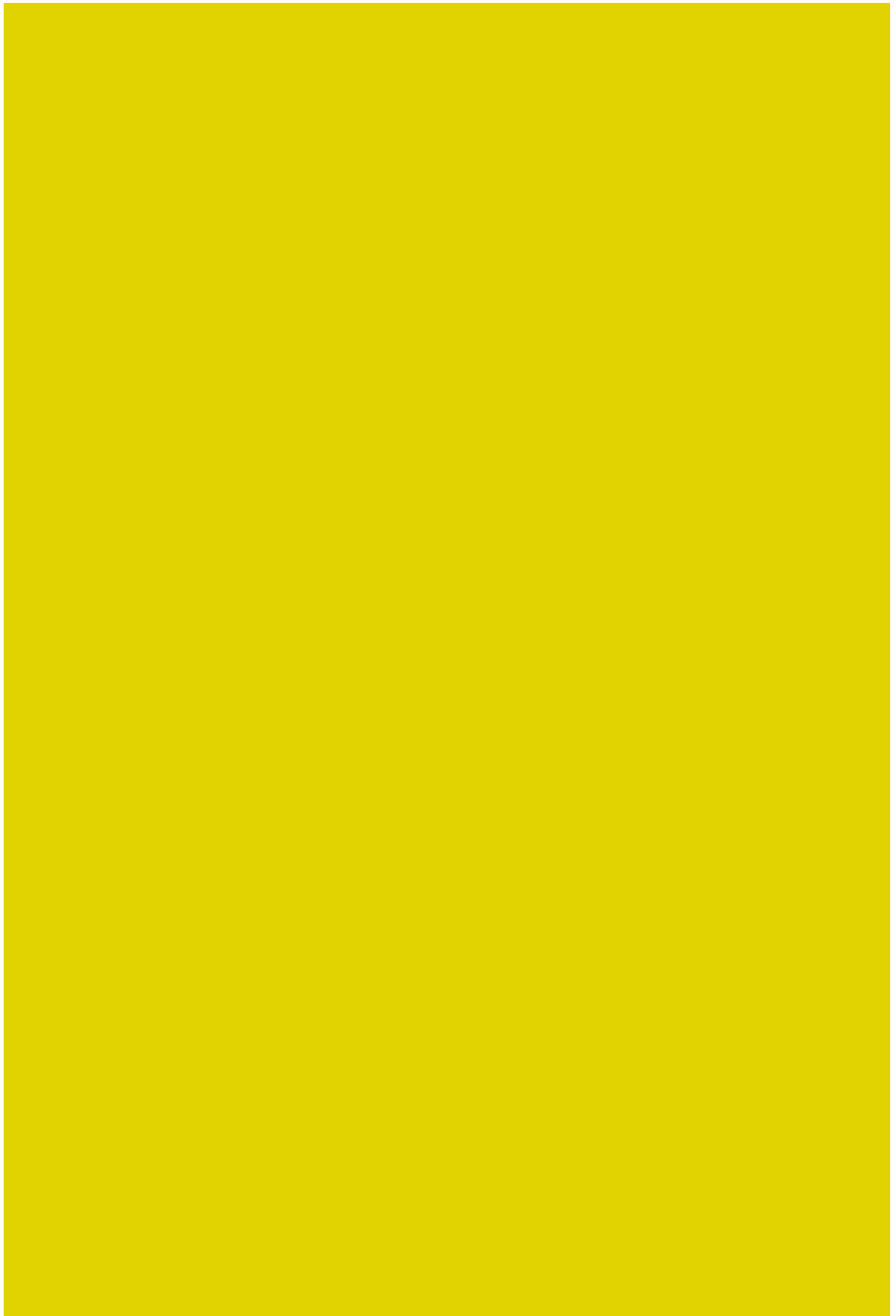
От снятия мерок до раскроя и пошива вас будет сопровождать множество пояснительных рисунков, этап за этапом.

Вы придете к пошиву через крой, моделирование и сборку, что позволит вам лучше понять процесс создания одежды.

В подарок я хотел бы предложить вам уникальную модель — манекен руки. Уникальный, потому что он позволит вам соединить элементы рукава на лифе самым естественным образом и потому, что я ни разу не встречал такого варианта в продаже!

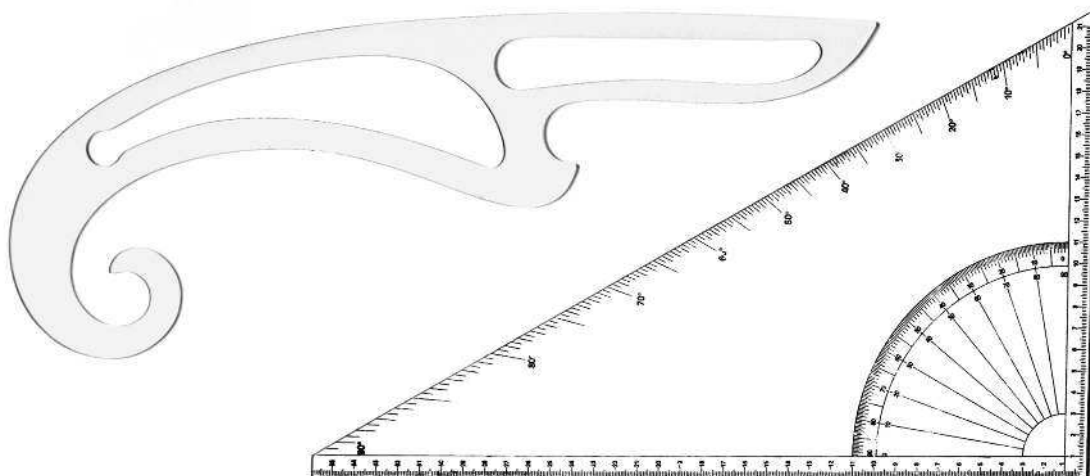
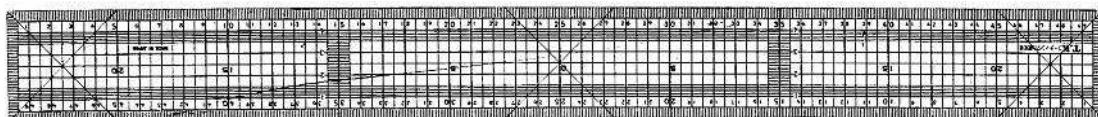
Я желаю вам создавать прекрасное, и не забывайте всегда получать от этого удовольствие!

ВЫКРОЙКИ



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- маленькие ножницы (9 см)
- портновские ножницы (24 см)
- метровая линейка
- линейка закройщика — 50–60 см
- лекало
- большой угольник
- сантиметровая лента
- рулетка с разметкой
- копировальное колесико
- иголки
- копировальная бумага 3-х цветов — красная, синяя, белая
- калька
- прозрачная клейкая лента (скотч)
- белая бумага для выкроек (10 м)
- тонкие длинные булавки
- ручка
- простой карандаш HB
- наперсток
- белый ластик
- тонкие маркеры — синий и красный



СНЯТИЕ МЕРОК

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

При снятии мерок нужно получить размеры всех частей фигуры и определить расположение точек, наиболее важных для построения выкроек базового лифа, юбки и брюк.

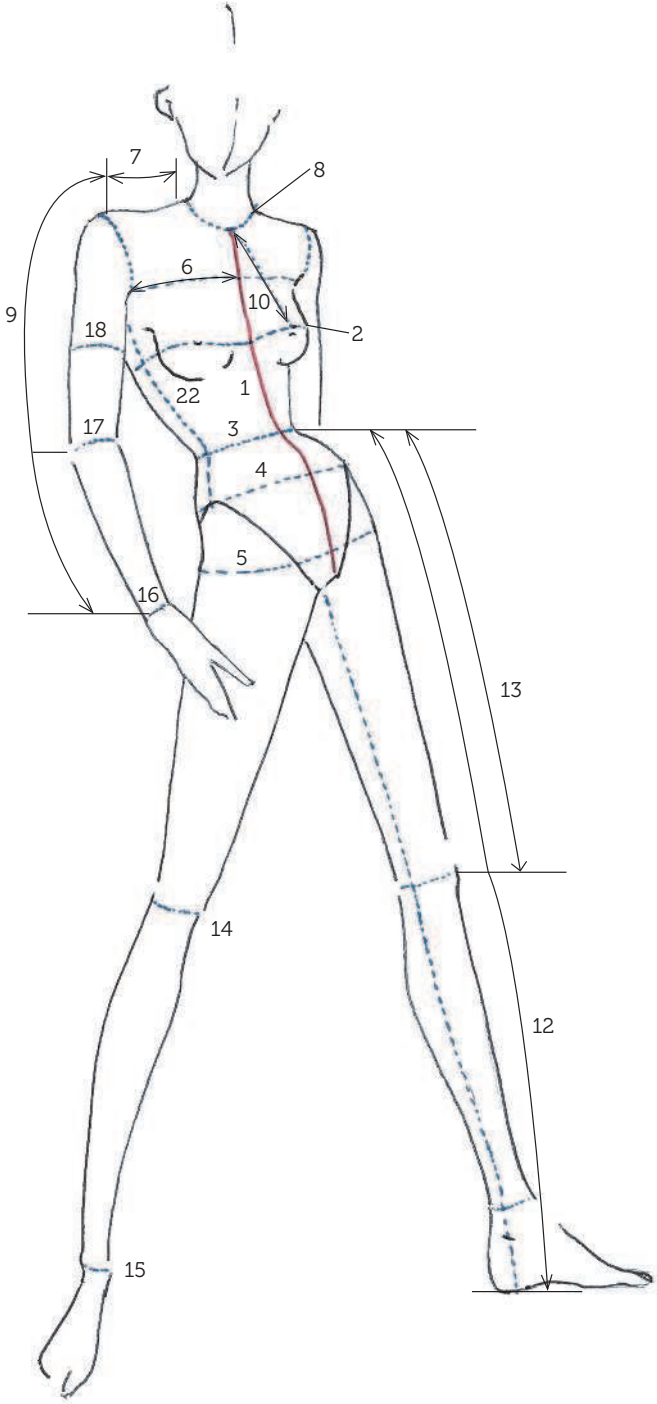
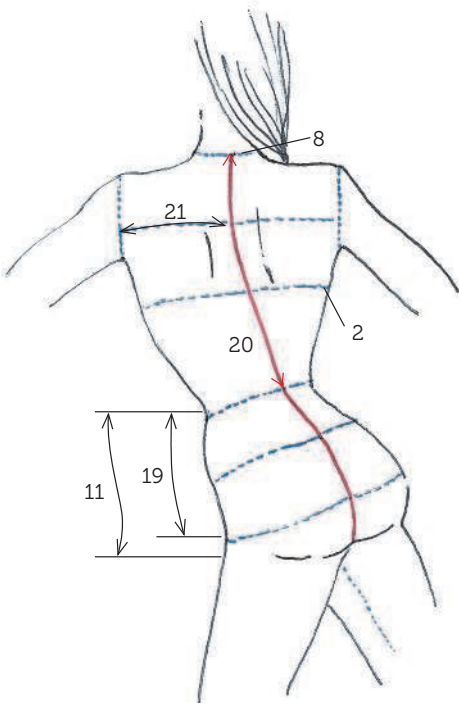
Мерки снимают сантиметровой лентой, держа ее на небольшом расстоянии от тела (чтобы мог пройти палец). Затем все полученные цифры делят на 2, чтобы узнать половинные величины (полуобхват шеи, полуокружность груди и т. д.) и построить по ним будущую выкройку.

Для точного снятия мерок необходимо:

1. сантиметр горизонтально зафиксировать на талии, проверив, правильно ли он лежит спереди, сбоку и сзади;
2. все мерки высоты и длины должны быть привязаны к этой горизонтальной линии, чтобы избежать ошибок в будущих базовых выкройках юбки, лифа и брюк.

МЕРКИ

1	Длина переда до талии
2	Обхват груди
3	Обхват талии
4	Обхват бедер
5	Обхват таза
6	Ширина переда до плеча
7	Длина плеча
8	Обхват горловины
9	Длина согнутой руки, общая длина руки
10	Высота груди
11	Высота сидения
12	Длина от талии до пола
13	Длина от талии до колена
14	Обхват колена
15	Обхват лодыжки
16	Обхват запястья
17	Обхват локтя
18	Обхват плеча
19	Высота таза
20	Длина спины до талии
21	Ширина спины до плеч
22	Высота по боковой линии



СОВЕТЫ ПО СНЯТИЮ МЕРОК

ДЛИНА ПЕРЕДА ДО ТАЛИИ	1	От основания шеи спереди опустите сантиметр по середине до линии талии
ОБХВАТ ГРУДИ	2	Сантиметр должен проходить по самым высоким точкам груди, располагаясь на спине горизонтально на том же уровне, что и спереди
ЦЕНТР БЮСТА	2 бис	Измерьте расстояние между самыми высокими точками груди
ОБХВАТ ТАЛИИ	3	Снимите эту мерку точно по горизонтали, не натягивая сантиметр
ОБХВАТ БЕДЕР	4	Измерьте обхват бедер на расстоянии 9 см ниже талии
ОБХВАТ ТАЗА	5	Отмерьте 22 см ниже талии и снимите мерку по выступающим точкам ягодиц параллельно талии, не натягивая сантиметр
ШИРИНА ГРУДИ	6	Опустите руки вдоль тела, измерьте расстояние от одного предплечья до другого над грудью
ДЛИНА ПЛЕЧА	7	Измерьте расстояние от основания шеи до конца плеча
ОБХВАТ ШЕИ	8	Измерьте окружность основания шеи, не натягивая сантиметр
ОБЩАЯ ДЛИНА РУКИ	9	Согните руку в локте. Измерьте расстояние от края плеча через локоть до запястья
ВЫСОТА ГРУДИ	10	Измерьте расстояние от основания шеи до самой высокой точки груди
ВЫСОТА СИДЕНИЯ	11	Сядьте на табурет прямо. Измерьте расстояние от талии до сидения табурета
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА	12	Измерьте сбоку расстояние от талии до пола
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО КОЛЕНА	13	Измерьте расстояние от талии до колена
ОБХВАТ КОЛЕНА	14	Снимите мерку, не натягивая сантиметр туго
ОБХВАТ ЛОДЫЖКИ	15	Снимите мерку, не натягивая сантиметр туго
ОБХВАТ ЗАПЯСТЬЯ	16	Снимите мерку по выступающей косточке, не натягивая сантиметр туго
ОБХВАТ ЛОКТЯ	17	Снимите мерку, не натягивая сантиметр туго
ОБХВАТ РУКИ	18	Снимите мерку по бицепсу (руку согнуть)
ВЫСОТА ТАЗА	19	Снимите мерку от линии талии до линии таза (на уровне 22 см ниже линии талии)
ДЛИНА СПИНЫ	20	Мерку снимите от 7-го шейного позвонка посередине спины до линии талии
ШИРИНА СПИНЫ	21	Сантиметр наложите горизонтально на выпуклости лопаток до задних углов подмышечных впадин
ВЫСОТА БОКОВОЙ ЛИНИИ	22	Измерьте расстояние от бедра до подмышки по боковой линии

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ, СМ

РАЗМЕРЫ	42	44	46	48	50	52
ПОЛУОБХВАТ ГОРЛОВИНЫ	17	17,5	18	18,5	19	19,5
ПОЛУОБХВАТ ГРУДИ	42	44	46	48	50	52
ПОЛУОБХВАТ ТАЛИИ	32	34	36	38	40	42
ПОЛУОБХВАТ БЕДЕР	38,5	40,5	42,5	44,5	46,5	48,5
ПОЛУОБХВАТ ТАЗА	45	47	49	51	53	55
ДЛИНА СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА	37,5	38	38,5	39	39,5	40
ПОЛОВИНА ШИРИНЫ ПЛЕЧ ПО ПЕРЕДУ	16,25	16,5	16,75	17	17,25	17,5
ДЛИНА СЕРЕДИНЫ СПИНЫ	40,5	41	41,5	42	42,5	43
ПОЛОВИНА ШИРИНЫ ПЛЕЧ ПО СПИНЕ	17,5	17,75	18	18,25	18,5	18,75
ДЛИНА ПЛЕЧА	12,2	12,6	13,1	13,4	13,8	14,2
ВЫСОТА ГРУДИ	22,5	23	23,5	24	24,5	25
ВЫСОТА ТАЗА	22	22	22	22	22	22
ЦЕНТР БЮСТА	9,25	9,5	9,75	10	10,25	10,5
ДЛИНА РУКИ	60	60	60	60	60	60
ОБХВАТ РУКИ	26	27	28	29	30	31
ОБХВАТ ЗАПЯСТЬЯ	16,25	16,5	16,75	17	17,25	17,5
ВЫСОТА БОКОВОЙ ЛИНИИ	21,5	21,5	21,5	21	21	20,5
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО КОЛЕНА	57	58	59	60	61	62
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА СПЕРЕДИ	106	106	107	107	108	108
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА СБОКУ	106,5	106,5	107,5	107,5	108,5	108,5
ВЫСОТА СИДЕНИЯ	26,5	27	27,5	28	28,5	29
ДЛИНА СИДЕНИЯ	58	60	62	64	66	68
ВЫСОТА ПЛЕЧА СПЕРЕДИ	17,5	18	18,5	19	19,5	20
ВЫСОТА ПЛЕЧА СЗАДИ	16,5	17	17,5	18	18,5	19