

ОБЪЯСНЕНИЯ

МИР В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ (→ с. 6)



Древние греки верили, что миром правят боги, каждый из которых отвечает за свою, важную для людей, сферу. Всё началось с первой пары богов: Геи (Земли) и Урана (Неба). От их связи родились титаны, титаниды, одноглазые циклопы и сторукие великаны. Уран, который боялся своих детей, одного за другим ввергал их в Тартар — самое мрачное место в подземном царстве. Но Кронос — младший из титанов, которого мать уговорила восстать против отца, победил его и стал править миром.

Опасаясь повторить судьбу Урана, Кронос проглатывал своих детей, как только они рождались. Но его жене Рее удалось уберечь одного из них — Зевса. Теперь он поднялся на борьбу с отцом. Он обманом дал отцу зелье, проглотив которое Кронос изверг остальных детей: Посейдона, Аида, Геру, Деметру и Гестию. А потом Зевс начал воевать с отцом. На стороне Кроноса сражались титаны, а на стороне Зевса — его братья и сёстры, циклопы и сторукие великаны. Зевс победил, низверг Кроноса в Тартар и стал главным над богами, которые с тех пор владели миром. Они обитали на Олимпе, самой высокой горе Греции.

Но богам предстояла ещё одна битва. Могучие гиганты — титаны, родившиеся из крови Урана, атаковали Олимп, чтобы захватить власть. Им помогала Гея, их мать. Гигантов можно было победить только при помощи человека, поэтому богиня Афина позвала Геракла (→ *Двенадцать подвигов Геракла*, с. 56). Благодаря ему олимпийские боги снова победили.

Кроме Олимпа богам принадлежало небо. Чтобы оно не упало на землю, его держит на плечах титан Атлант. До него небо держали четыре других титана, но Зевс поразил их молнией во время битвы богов с титанами.

Ниже, на земле, жили люди. Они жили под присмотром олимпийских богов и, чтобы добиться их благосклонности, приносили им жертвы. Под землёй простёрся Аид — царство мёртвых, а ещё ниже — Тартар, куда попадали те, кто был обречён на вечные муки.

А СЕГОДНЯ...

Титан — очень сильный физически или духовно человек.

Гигант — очень сильный или способный человек; или что-то большое.

ТИФОН (→ с. 8)



Тифон мог руками достать до неба или обхватить весь мир. У него было сто драконьих голов, изрыгающих огонь, а вместо ног — тугий клубок змей. Подстрекаемый матерью — богиней Геей — он хотел убить богов-олимпийцев (→ *Мир в представлении*

древних греков, см. выше). Но Зевс победил его и навалил на него гору Этну на острове Сицилия. Когда Тифон пышет огнём, из Этны вырывается пламя. Он был отцом других существ: псов Цербера и Орфа, Химеры, Лернейской гидры, орла с Кавказских гор (→ *Бестиарий*, с. 59) и Немейского льва (→ *Двенадцать подвигов Геракла*, с. 56).

ПРОМЕТЕЙ И ЛЮДИ (→ с. 10)



Прометей был титаном, внуком Урана (→ *Мир в представлении древних греков*, с. 55), а также создателем и защитником людей. Когда Зевс пожелал, чтобы люди приносили жертвы богам, Прометей разделил на две части приготовленную тушу быка: мясо прикрыв внутренностями, а кости спрятал под кусками жира. Зевс, думая, что под жиром находится мясо, выбрал кости. Благодаря этой уловке, люди смогли оставлять себе съедобное мясо.

Рассердившись на Прометея и людей, Зевс с помощью других богов создал прекрасную женщину — Пандору — и послал её на землю. До этого он подарил ей закрытый сосуд (иногда его называют «ящиком»). Никто не знал, что внутри. Пандора вышла замуж за брата Прометея. Из любопытства она открыла сосуд, выпустив закрытые в нём несчастья. С того времени они омрачают жизнь людей. А Прометея Зевс жестоко наказал...

А СЕГОДНЯ...

Прометеевский — героический, возвышенный.

Ящик Пандоры — источник тревог, большое несчастье.

ДВЕНАДЦАТЬ ПОДВИГОВ ГЕРАКЛА (→ с. 12)

Геракл был героем, то есть сыном бога (Зевса) и смертной женщины (царицы Алкмены). Он был известен своей силой и храбростью, но его преследовала Гера, ревнивая жена Зевса. Однажды она наслала на Геракла безумие — и он, не ведая, что творит, убил жену и детей. Чтобы искупить свою вину, он поступил на службу к Эврисфею, царю Микен. Эврисфей боялся могучего героя и хотел от него как можно скорее избавиться, поэтому давал Гераклу опасные задания, идеи которых подсказывала ему Гера.



1. УДУШЕНИЕ НЕМЕЙСКОГО ЛЬВА

Страшного льва из Немей нельзя было победить никаким оружием: меч погнулся, стрелы и дубинка сломались. Лев обитал в пещере с двумя выходами. Когда он скрылся в пещере, Геракл завалил один из выходов камнями, а через другой вошёл, и в сумеречном свете задушил льва в пещере.



2. УБИЙСТВО ЛЕРНЕЙСКОЙ ГИДРЫ

Геракл отсекал Гидре (→ *Бестиарий*, с. 1) голову за головой, но вместо них вырастали другие. Помогло только прижигание огнём ран на месте отрубленных голов. Последнюю, бессмертную голову Геракл зарыл в земле и привалил камнем. А ядом из распоротого брюха чудовища он смочил острия своих стрел. Вместе с Гидрой против героя сражался рак Каркинос, который больно кусал Геракла за ноги. Его Геракл убил дубинкой.



3. УКРОЩЕНИЕ ЭРИМАНФСКОГО ВЕПРЯ

Огромный кабан с горы Эриманф был для всех угрозой. Геракл выследил его зимой и долго гнал по снегу, а когда тот устал, связал и отнёс Эврисфею. От испуга царь спрятался в бочке.



4. ПОИМКА КЕРНЕЙСКОЙ ЛАНИ

Лань с золотыми рогами и бронзовыми копытами убежала от Артемиды, богини охоты. Геракл преследовал её целый год. Ранил её в ногу и принёс Эврисфею, а потом — по просьбе Артемиды — отпустил.



5. ИСТРЕБЛЕНИЕ СТИМФАЛИЙСКИХ ПТИЦ

Геракл сначала испугал Стимфалийских птиц (→ *Бестиарий*, с. 63), ударяя в огромные медные тимпаны, а потом перебил почти всех из лука и из пращи.



6. ОЧИСТКА АВГИЕВЫХ КОНЮШЕН

Авгий, царь Элиды, держал свои многочисленные стада, для которых на скотном дворе были выстроены огромные конюшни. Этих конюшен никогда не чистили. Гераклу предстояло вычистить их за один день. Он хитроумно сломал стену, окружавшую скотный двор, и выкопал рвы, в которые пустил воду двух ближайших рек. Вода потекла через конюшни и унесла с собой всю грязь.



7. УКРОЩЕНИЕ КРИТСКОГО БЫКА

Критский бык был красивым животным, но морской бог Посейдон наслал на него безумие. Бык сжигал всё вокруг, выдыхая огонь. Геракл поймал его и доставил Эврисфею.



8. ПОХИЩЕНИЕ КОНЕЙ ДИОМЕДА

Диомед — царь бистонов — кормил своих коней человеческим мясом, бросая им на растерзание своих гостей. Когда Геракл выкрал их из конюшни, Диомед бросился в погоню за ним. Но погиб в схватке с героем, который затем накормил мясом царя коней и сытых доставил в конюшню Эврисфея.



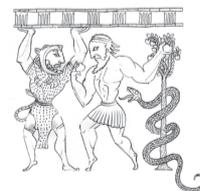
9. ПОХИЩЕНИЕ ПОЯСА ИППОЛИТЫ

Ипполита была королевой амазонок — воинственного племени женщин. Она согласилась отдать Гераклу пояс, который придавал ей нечеловеческую силу. Но Гера подняла бунт амазонок против героя. В сражении Ипполита погибла, а Геракл снял с неё пояс и вернулся с ним в Микены.



10. ПОХИЩЕНИЕ КОРОВ ГЕРИОНА

Герион был великаном с тремя сросшимися телами. Его коров стерёг пастух с двуглавым псом Орфом (→ *Бестиарий*, с. 62). Геракл убил их дубинкой и похитил стадо. Герiona, который преградил ему дорогу, он убил отравленными стрелами.



11. ПОХИЩЕНИЕ ЯБЛОК ИЗ САДА ГЕСПЕРИД

Яблоня с золотыми яблоками принадлежала Гере. Её охраняли нимфы Геспериды и страшный дракон. Достать яблоки Геракл попросил Атланта — титана,

державшего небо, и предложил заменить его на это время. Но Атлант, вернувшись, не захотел снова взвалить небо себе на плечи. Тогда герой пошёл на хитрость: он сказал, что должен всего лишь по-другому взять небо. А когда Атлант согласился недолго подержать небо, Геракл, схватив яблоки, убежал.



12. УКРОЩЕНИЕ ЦЕРБЕРА

Гераклу понадобилась вся его огромная сила, чтобы одолеть пса Цербера (→ *Бестиарий*, с. 60),

который охранял вход в царство мёртвых, а потом привёл к Эврисфею.

А СЕГОДНЯ...

Отсечь голову гидре — окончательно победить какое-то всё повторяющееся зло или несчастье.

Авгиевы конюшни — ужасный беспорядок или грязное, давно не убиравшееся место.

Цербер — (шутливо) бдительный или суровый сторож, охраняющий кого-либо или что-либо.

Золотое яблоко — выгодное дело, приносящее большие доходы.

ЛАБИРИНТ МИНОТАВРА (→ с. 14)



Царь Минос должен был принести в жертву прекрасного белоснежного быка, которого ему прислал морской бог Посейдон. Но он не сдержал слова, чем разгневал

Посейдона, и тот внушил жене Миноса, Пасифае, страсть к этому быку. Чтобы утолить эту страсть, Пасифае пришлось изображать корову, в чём ей помог умелый изобретатель Дедал. Вскоре родился сын царицы и зверя — Минотавр, наполовину человек, наполовину бык. Минос приказал запереть его в лабиринте под своим дворцом (→ *Дворец в Кноссе*, с. 59) и потребовал от побеждённых им прежде афинян, чтобы те каждые 9 лет присылали на Крит по 7 молодых людей и 7 девушек, которые будут брошены на съедение Минотавру.

В третий раз в такой группе оказался Тесей, сын афинского царя. Он вызвался убить

Минотавра. Но ещё до того, как он вошёл в лабиринт, в него влюбилась дочь Миноса, Ариадна. Она дала ему клубок ниток, чтобы привязать кончик у входа и разматывать клубок пока он не доберётся до Минотавра. Благодаря клубку, Тесей, убив чудовище, легко нашёл выход.

После этих событий Дедал впал в немилость у царя Миноса и хотел вместе с сыном Икаром покинуть Крит. Они сделали себе крылья из перьев, скрепив их воском. Но Икар, не слушая предостережений отца, слишком близко поднялся к солнцу, и лучи растопили воск. Крылья распались, а юноша упал в море и утонул.

А СЕГОДНЯ...

Нить Ариадны — способ выбраться из трудной ситуации.

Полёт Икара — смелые планы, воплощение которых может плохо кончиться.

ЛАБИРИНТНЫЙ ТАНЕЦ (→ с. 16)



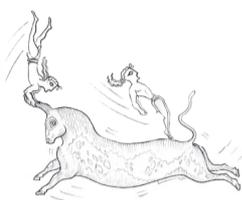
Победив Минотавра и покинув лабиринт (→ *Лабиринт Минотавра*, см. выше), Тесей

станцевал со спасёнными им афинянами искусный танец. Круги, которые описывала вереница танцующих, напоминали схему лабиринта.

Такой танец в Древней Греции мог, скорее всего, быть частью религиозных обрядов и празднеств, и большинство танцев в те времена. Танцевали ли его в масках быка, как изображено на иллюстрации?

Неизвестно, но участники праздников иногда надевали звериные маски, значит, это не исключено.

ДВОРЕЦ В КНОССЕ, XX-XIV В. ДО Н. Э. (→ с. 18)



Дворец в Кноссе — это памятник минойской культуры, которая развивалась на острове Крит (поэтому эта культура называется ещё и критской). Это была одна

из старейших цивилизаций на территории, прилегающей к Средиземному морю. Её начало восходит к 3000-м годам до н. э., то есть около 5000 лет тому назад (годы до н. э., то есть до нашей эры, это годы до нулевого года, который считается годом рождения Иисуса Христа).

Минойцы строили не оборонительные крепости, а просторные многоэтажные дворцы. Таким был и дворец в Кноссе, возведённый около 2000-го года до н. э. Он был разрушен около 1400 года до н. э. Его считают резиденцией правителя, примером которого может служить мифический царь Минос (→ *Лабиринт Минотавра*, с. 58). Своей архитектурой дворец напоминал лабиринт, в нём было такое множество комнат! Особенно на нижнем уровне, где находились многочисленные небольшие хозяйственные помещения, соединённые узкими коридорами. Может, это и послужило основой мифа о Минотавре, запертом в лабиринте под дворцом?

Археологи обнаружили в Кноссе монеты с изображением лабиринта и Минотавра. А также многочисленные символы двулезвийного топорика-лабриса и рогов быка, которые встречаются и в других памятниках минойской культуры. Бык, должно быть, много значил для минойцев — сохранилось много скульптур и фресок с его изображением, в том числе знаменитая картина, запечатлевшая акробатический танец с быком, очевидно, созданная в Кноссе.

Руины кносского дворца были открыты в конце XIX века. Впоследствии некоторые его части были восстановлены. Однако точно неизвестно, как он выглядел целиком, а теперешний его вид — результат догадок учёных и художников, работавших над его реставрацией. Часть фресок воссоздана на основе небольших найденных фрагментов, другие вообще не сохранились. Иллюстрация, помещённая в книге, это не попытка точного воспроизведения внешнего вида дворца, и наряду с фресками, найденными в Кноссе, там изображены картины из других памятников. Возможно, утраченные изображения были на них похожи.

БЕСТИАРИЙ (→ с. 20)

Бестиарий — описание или собрание изображений разных зверей — существующих или

фантастических. Вот некоторые из необычных существ греческой мифологии.



АХЕЛОЙ —

бог реки Аспропотамос. В поединке с Гераклом превратился в змея и затем в быка. Геракл победил, сломав ему один рог.