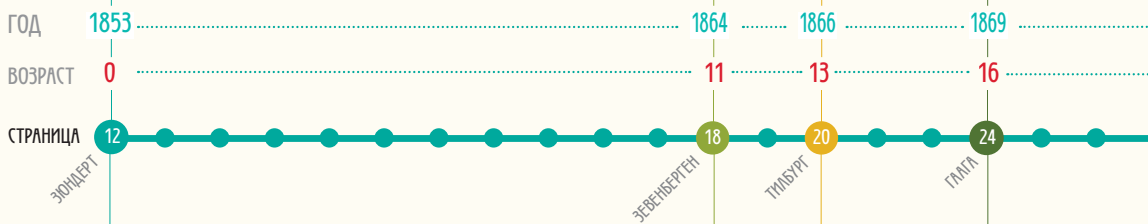




ОГЛАВЛЕНИЕ



5 ПУТЕШЕСТВИЕ ВИНСЕНТА ПО ЕВРОПЕ

9 ЗЮНДЕРТ 1853 — 1869

Дом пастора
Церковь
Деревенская школа
Пешие прогулки по окрестностям
Зюндерта
Огненно-рыжие волосы и веснушки

15 ЗЕВЕНБЕРГЕН 1864 — 1866

Пансион

17 ТИЛБУРГ 1866 — 1868

Развитие железных дорог
Путешествие на поезде
Средняя школа в Тилбурге
Дворец Вильгельма II
Уроки рисования
Малоизвестный период

23 ГЛАГА 1869 — 1873

Фирма Гупиль и К°
Дядя Сент
Рейсвейкский канал
Почта
Перевод на другое место работы
Письма Винсента

32 ЛОНДОН 1873 — 1875

В Лондон через Париж
Путеводитель Бедекара
Еще одна столица
Гражданин мира
«Гупиль» в Лондоне
Пансионы

37 ПАРИЖ 1875 — 1876

Комната на Монмартре
Гупиль и К°

41 РАМСГЕЙТ И АЙЛВОРТ 1876

В Рамсгейт
Школа Уильяма Стоукса
Пешком в Лондон
Из Рамсгейта в Айлворт
Преподавание в Айлворте

45 ДОРДРЕХТ 1877

Книжный магазин в Дордрехте
Голландская земля
Церковные службы и чтение Библии
Один день в Амстердаме

49 АМСТЕРДАМ 1877 — 1878

Теология в Амстердаме
Амстердамские родственники
Уроки греческого и латыни
Церковь
Неудавшаяся учеба
Прогулки по Эттену
Рисование в Амстердаме

59 ЛАКЕН/БРЮССЕЛЬ 1878

Обучение на евангелиста

61 БОРИНАЖ 1878 — 1880

Мирской проповедник в Ваме
Марнасская шахта
Без работы в Кюеме
Неуклюжие каракули

67 БРЮССЕЛЬ 1880 — 1881

Академия искусств в Брюсселе
Недешевый город
Антон ван Раппард

71 ЭТТЕН 1881

Первая собственная мастерская
Визит в Эттен
Назад в Амстердам
Загадочная работа из Эттена

77 ГЛАГА 1881 — 1883

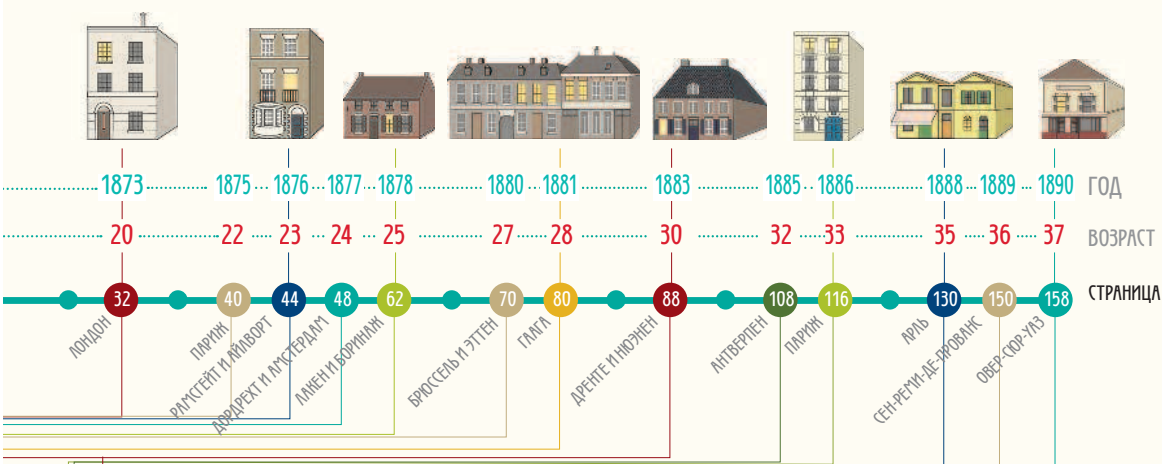
Изгнание из родительского дома
ул. Схенквех, 138
Рабочие кварталы
Городские виды
Слейкейнде
Городская больница
Схевенинген
ул. Схенквех, 136
Бесперспективные отношения

88 ДРЕНТЕ 1883 — 1884

Хогевен
Вересковые пустоши
Ниу-Амстердам / Венорд
Звело
Возвращение домой



ВИНСЕНТ ВАН ГОГ. БОЛЬШОЙ АТЛАС



93 НЮЭНЕН 1883 — 1885

«Большой лохматый пес»
«Нюне Вилле» и Марго Бегеманн
Дом ткачей
Мастерская в доме церковного сторожа
Рисование на пленэре
Старая церковная башня на Томаккер
«Едоки картофеля»
Искусство в ящике
Внезапная смерть
Отъезд из Брабанта

107 АНТВЕРПЕН 1885 — 1886

Комната с гравюрами на стенах
Набережные и доки
Академия
Голод
Более здоровый образ жизни
В Париж

115 ПАРИЖ 1886

Прибытие в Париж
Жизнь с Тео
Мастерская Фернана Кормона
Импрессионизм
Монмартр
Фотопортрет
Рисование в Аньере
Развлечение на Монмартре
Снова отъезд из Парижа
Магазин папаша Танги
Автопортреты

129 АРЛЬ 1888 — 1889

На юг Франции
Мост Лангуа
Фруктовые сады в цвету
Желтый дом на площади Ламартин
Аббатство Монмажур
К Средиземному морю
Южная мастерская
Фоньей
Кафе на площади Форум
Спальня
Почтальон и его семья
Ла-Кро и Ле-Требон
Дом художников
Алискамп
Ухо
Больница
Изолятор
Решение покинуть Арль

147 СЕН-РЕМИ-ДЕ-ПРОВАНС 1889 — 1890

Психиатрическая лечебница
Комната Винсента
Сад
Малые Альпы
Заброшенная каменоломня
Совсем не в себе
Признание на расстоянии
Снова на открытом воздухе
Возвращение на север

157 ОВЕР-СЮР-УАЗ 1890

Остановка в Париже
Дом и сад доктора Гаше
Дома в Овере
Трактир «Раву»
Сельская местность
Сад Добиньи
Корни деревьев
Поля близ Овера
Солнечное место в пшеничных полях

168 ПОСЛЕ СМЕРТИ ВИНСЕНТА

Возвращение Тео в Нидерланды
Из Бюссюма в Амстердам
Письма
Работы Винсента в Велюве: Оттерло
Ларен: в доме инженера
Амстердам
Мировая слава

174 ОБ АВТОРАХ

По следам Ван Гога
Ван Гог Европа
Об авторах
Благодарности



КАРТА № 1: ПУТЕШЕСТВИЕ ВИНСЕНТА ПО ЕВРОПЕ

Большой атлас
Винсент
Ван
ГОГ



	НИДЕРЛАНДЫ		ПРОЧИЕ СТРАНЫ
	БЕЛЬГИЯ		ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПУТИ
	ФРАНЦИЯ		
	ВЕЛИКОБРИТАНИЯ		

МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА ВИНСЕНТА (Город/Деревня)

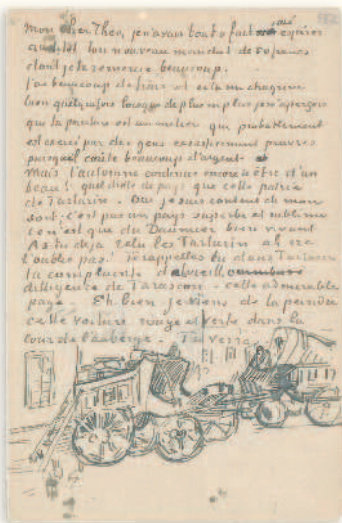
1 : 3.080.000
МАСШТАБ

Арль Сен-Реми-де-Прованс

ПУТЕШЕСТВИЯ ВИНСЕНТА ПО ЕВРОПЕ



Железнодорожные вагоны,
1888 г.
Фонд Англадон-Дюбрюжо,
Авиньон



Письмо Винсента брату Тео
с наброском почтовой кареты,
13 октября 1888 г.

ВИНСЕНТ ВАН ГОГ — знаменитый художник, автор таких незабываемых полотен, как «Подсолнухи» и «Звездная ночь». Трудно найти того, кто еще никогда о нем не слышал. На вопрос «Что вам известно о Ван Гоге?» почти все вспоминают историю с отрезанным ухом и говорят о том, что он был беден и его никто не понимал. Но редко кто расскажет о том, что Ван Гог много путешествовал по Европе.

Большой атлас Ван Гога рассказывает о Винсенте-европейце, Винсенте-путешественнике. Мы проследуем по маршрутам знаменитого художника и посетим более двадцати населенных пунктов, в которых он проживал: от Зюндерта в нидерландской провинции Северный Брабант до Овер-сюр-Уаза на севере Франции. Мы остановимся в Гааге, в столице Великобритании Лондоне, в бельгийских угольных шахтах, в городе искусства Париже, а также в кафе и больницах на юге Франции. Путешествие закончится в маленьком трактире в небольшой деревушке недалеко от Парижа.

На протяжении всей своей жизни Винсент был очень любознательным человеком. Ему нравилось гулять по незнакомым городам и деревням, бродить на природе в сельской местности. Но где бы он ни был, всегда наступал момент, когда ему снова хотелось уехать. В другую деревню, другой город, другую страну. Он преодолел тысячи километров. Пешком, на повозке или на лодке, но главным образом на поезде. В годы жизни Винсента сеть железных дорог развивалась во всем мире с невероятной скоростью. Для сравнения: в 1853 г., когда Винсент родился, поезда из Нидерландов в Брюссель еще не ходили. Но когда, уже будучи взрослым, ему захотелось на юг Франции, попасть туда на поезде можно было уже с легкостью. Однако быстрее, чем со скоростью пятьдесят километров в час, поезда еще не передвигались...

С развитием железных дорог стала возможным доставка огромного количества писем, которые отправлял Винсент. Благодаря хорошему железнодорожному сообщению доставку почты в пределах страны и за границу иногда удавалось осуществлять по четыре раза за день. Где бы Винсент ни жил, он всегда и везде писал родственникам и друзьям, и прежде всего, своему брату Тео, который каждую неделю получал от Винсента по несколько писем и сделанные Винсентом в городах и деревнях рисунки и картины, на которых были изображены улицы, мельницы и церкви. Или люди, которые западали ему в душу: в основном рабочие и крестьяне. Тео и позднее его жена Йоханна (Йо) сохранили каждое письмо и каждую картину, каждый набросок и черновик. Благодаря им, не говоря уже о поездах и почте, до нас дошло примерно 1300 рисунков, 850 картин и более 800 писем Винсента, из которых мы можем больше узнать о человеке, художнике, а также увлеченном и неутомимом путешественнике Винсенте Ван Гог.

Мельница Гоoyer,
Амстердам (Каттен-
бург), 1891 г.



КАРТА № 2: НИДЕРЛАНДЫ





8911 Buiders. 4100 Inwoners.

Uitgave van Hugo Suringer te Louvain-la-Neuve.

Bewijs van Geboorte-inschrijving

Bij den Burgerlijken Staat der gemeente ZUNDEBT is te set geboorte-register van het jaar 1853, onder n° 29, ingeschreven

Vincent Willem van Gogh

gebooren den 30 de Maand 1853

Vader: Theodorus

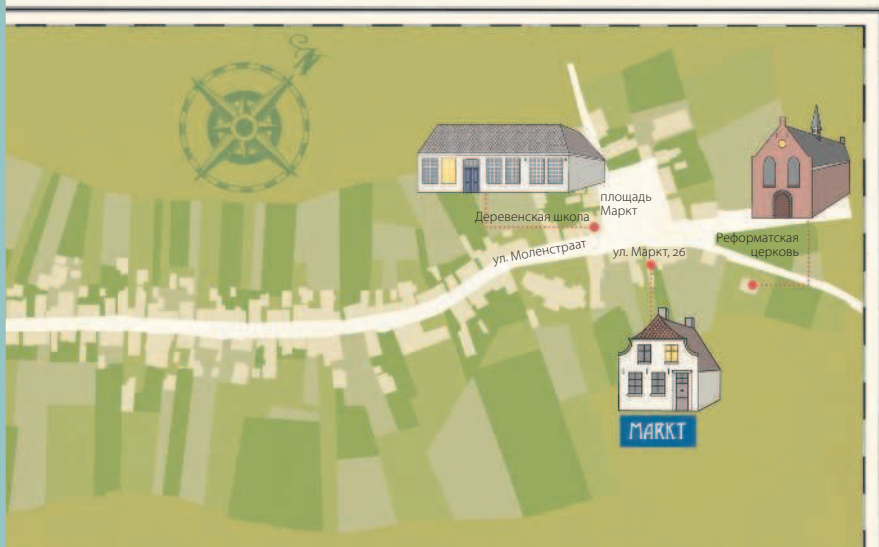
Moeder: Anna Catharina Carstensen

BURGERLIJKE STAAT ZUNDEBT.



Свидетельство о рождении Винсента, 1853 г.

КАРТА № 3: ЗУНДЕРТ



Карта Зундerta и его окрестностей, около 1870 г.

ЗЮНДЕРТ



1853—1869

1890



Дом пастора в Зюндерте, где родился Винсент. Это единственная сохранившаяся фотография родного дома художника. Она была сделана в 1900 г., за три года до сноса дома, по случаю празднования дня рождения жителя Зюндерта Йоханнеса ван Лисхаута, которому исполнилось 100 лет. Его провозили по деревне в повозке в сопровождении духового оркестра «Нют эн Фермаак».

ДОМ ПАСТОРА

Винсент Ван Гог родился 30 марта 1853 г. в доме пастора, расположенного в центре Зюндерта, деревушки в Северном Брабанте. Там он жил со своими родителями и пятью младшими братьями и сестрами. Дом был узкий и вытянутый, с большим садом. Слева от парадной двери располагалась комната, которая использовалась для церковных собраний. В конце длинного коридора находились столовая и гостиная. За ними были кухня, ванная комната, пристройка с туалетом и сад. Винсент спал в мансарде в одной кровати с братом Тео.

Дом относился к реформатской церкви, в которой отец Винсента служил пастором. Здесь также родились братья и сестры Ван Гога: Теодорус Ван Гог, Корнелис Винсент, Анна Корнелия, Элизабет Губерта, Виллемин Якоба.

Матери Винсента, которая была родом из роскошной Гааги, пришлось привыкать к такому маленькому дому в крестьянской деревне. Однако у нее была прислуга: домработница, два повара, садовник и гувернантка.

ЦЕРКОВЬ

Совсем рядом с домом находилась церковь, в которой проповедовал пастор Ван Гог. Бедные крестьяне Зюндерта его очень любили. Вместе с женой он навещал больных и оплачивал у бакалейщика покупки тех, у кого не было возможности заплатить. При этом для него не имело никакого значения, были они протестантами, как он сам, или католиками, как большинство жителей Северного Брабанта. Отец и мать Винсента придавали большое значение хорошим манерам. Их детям не разрешалось играть на школьном дворе вместе с кре-

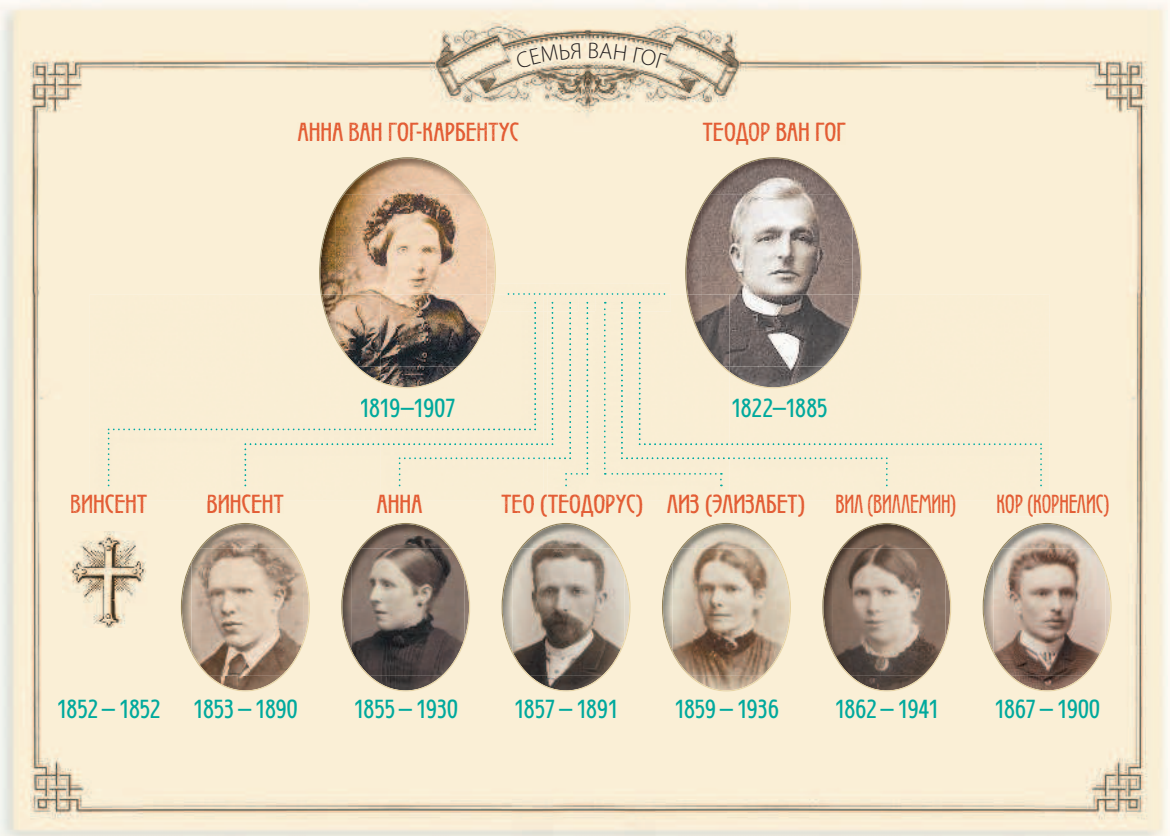
Реформатская церковь Зюндерта





Винсент и Тео в возрасте 19 и 13 лет соответственно, а также Анна Ван Гог-Карбентус и пастор Теодор Ван Гог — родители Винсента.

стьянскими детьми. Каждый день они всей семьей совершали прогулку по деревне. Мать — в кринолине, отец — в длинном пальто и цилиндре. Позади них шли дети, одетые в свои лучшие одежды.



ДЕРЕВЕНСКАЯ ШКОЛА

Прямо напротив дома пастора находилась деревенская школа, в которой Винсент учился читать и писать. А дома мама давала ему уроки рисования. Она также прививала ему любовь к природе. Мать Ван Гога, как и он сам, была постоянно чем-нибудь занята. Она учила детей рисовать, мастерить и заставляла их много читать.



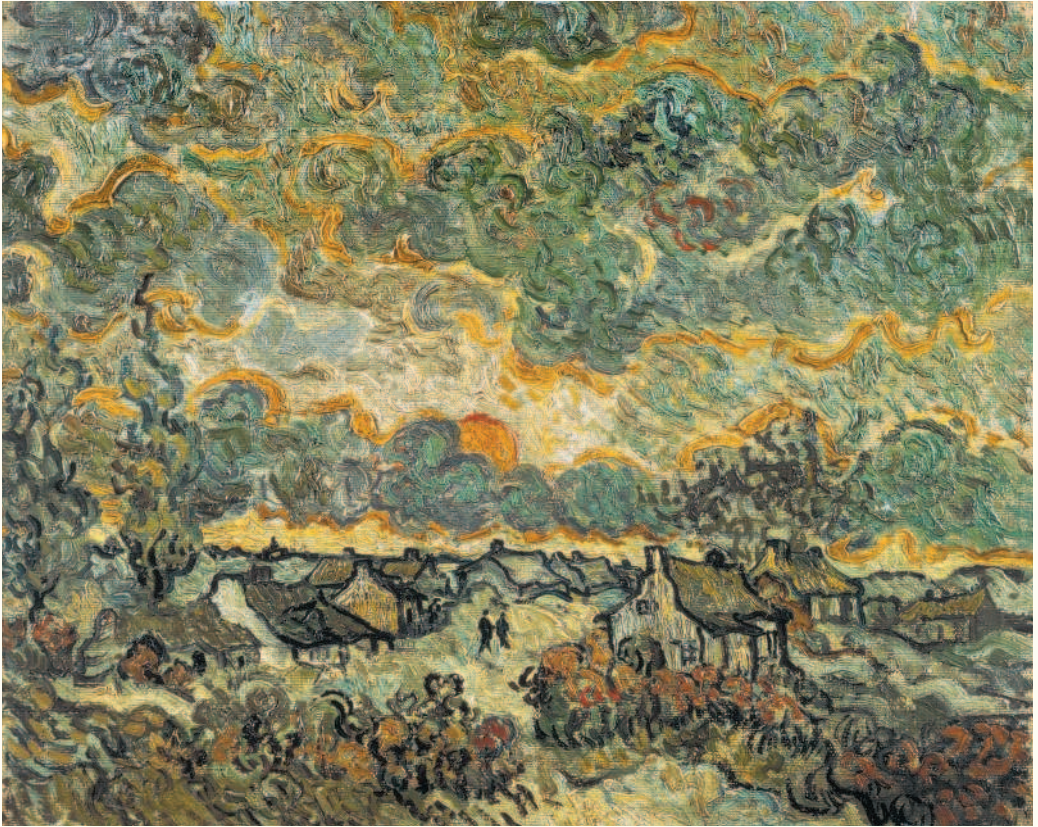
Деревенская школа, ок. 1910

*J. Hermans
J. v. Gogh
H. v. B.*

Список учеников деревенской школы, 1861 г.



Слева: семья Ван Гогов. Ровно за год до рождения Винсента в семье родился мертвым первый ребенок. Его имя тоже было Винсент, он был похоронен около церкви Зюндерта.



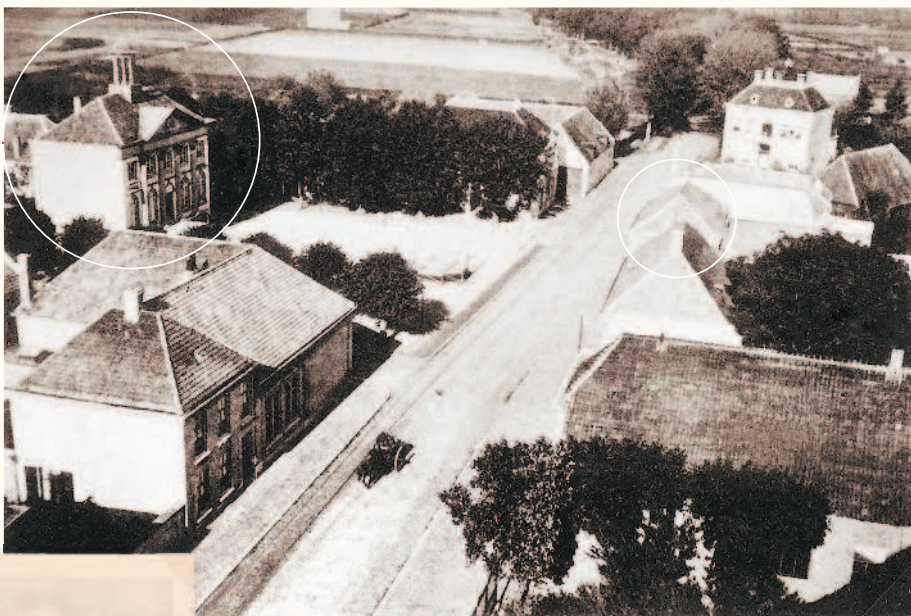
Воспоминания о Брабанте,
1890 г. Музей Ван Гога,
Амстердам

Винсент нарисовал этот пейзаж в 37 лет, когда он уже некоторое время жил на юге Франции. Но он еще в точности помнил виды Брабанта и его маленькие домики.

ПЕШИЕ ПРОГУЛКИ ПО ОКРЕСТНОСТЯМ ЗЮНДЕРТА

Когда Винсенту было одиннадцать лет, родители забрали его из школы. Он был трудным ребенком, прогуливал уроки и проказничал. Родители думали, что сказало влияние деревенских детей. Впредь Винсент обучался на дому, уроки вели гувернантка и отец.

Что он об этом думал — никто не знает. Однако известно то, что ему нравилось находиться в одиночестве. Часто Винсент один бродил по полям и лугам, по лесам и болотам в окрестностях Зюндерта. Во время этих прогулок он собирал насекомых, цветы, птичьи яйца и пустые гнезда. Позже, когда в трудный период своей жизни он находился на юге Франции в психиатрической лечебнице, он по памяти несколько раз изображал на полотнах красивые виды Брабанта. Винсент писал брату Тео, что ему даже снится дом в Зюндерте. Он видел во сне каждую комнату и «каждую тропинку, каждое растение в саду, ближайšie окрестности, поля, соседей, кладбище, церковь, наш огород позади нее — все вплоть до сорочьего гнезда на высокой акации, которая росла на кладбище». Быть может, он и жил в таких городах, как Париж и Лондон, но на своих автопортретах, как считал сам Винсент, он все еще выглядел, как крестьянин из Зюндерта. Он писал: «Я работаю над своими холстами так же, как они на своих пашнях».



Площадь Маркт в Зюндерте. Вид с церковной башни, 1903 г. В верхнем левом углу видна ратуша. Начальная школа находится в угловом здании слева от площади.



Ратуша Зюндерта, 1900 г.

ОГНЕННО-РЫЖИЕ ВОЛОСЫ И ВЕСНУШКИ

Через 35 лет после смерти Винсента журналист Бенно Й. Стоквис искал в Брабанте людей, которые знали этого, к тому времени уже знаменитого, живописца XIX века. Ему хотелось узнать, что он был за человек. О раннем детстве Винсента было известно не много. В Зюндерте Бенно Й. Стоквис нашел тех, кто вместе с Винсентом ходил в школу. Большинству он запомнился как тихий мальчик. Винсент предпочитал почитать книгу, нежели поиграть с другими детьми. Дочь бакалейщика, которая жила напротив, назвала Винсента «добрым, приветливым и отзывчивым». Другие были о нем не такого хорошего мнения. По воспоминаниям, Винсент с огненно-рыжими волосами и веснушками не был красавцем. Его младший брат Тео казался симпатичнее и веселее, речь его была гораздо более грамотной. Одна из первых служанок в доме пастора считала Винсента чудаком и проказником. Из всех его братьев и сестер он был наименее приятным, а его манеры были скверными и странными. Она вспоминала, что его часто наказывали.

Никто из Зюндерта не помнил, чтобы Винсент, будучи ребенком, умел прекрасно рисовать. Только сын плотника рассказывал, что Винсент всегда с интересом наблюдал, как его отец ремонтировал что-нибудь в доме Ван Гогов. Его постоянно можно было найти в плотницкой, где он что-нибудь мастерил или рисовал.



Map of the Netherlands showing major cities and regions. Key locations include:

- Major Cities:** Amsterdam, Rotterdam, The Hague, Utrecht, Groningen, Eindhoven, Maastricht, Antwerpen, and Breda.
- Regions:** Noord-Nederland, Zuid-Nederland, and various provincial territories.
- Waterways:** Rhine, Meuse, and other major rivers.
- Other Labels:** Land van Alphen, Land van St. Nat, and numerous smaller towns and villages.

Red circles highlight specific locations: Zeydenbergen, Breida, Thunburg, and Naven.

ЗЕВЕНБЕРГЕН



1863

1864—1866

1890



ИЗ ЗЮНДЕРТА В ЗЕВЕНБЕРГЕН



Улица Зандвех в Зевенбергене, в настоящее время ул. Статъонстраат. Белое здание слева — это пансион, где учился Винсент.

ПАНСИОН

Одним дождливым октябрьским днем Винсент сел в желтую повозку своей семьи. Родители отвезли его в деревушку Зевенберген, в 25 км от Зюндерта. Там только что открылась частная школа для тридцати «протестантских молодых дам и господ». Одиннадцатилетний Винсент был младше всех. С крыльца пансиона он наблюдал за тем, как повозка с его родителями исчезла из виду. Он смотрел на тонкие деревья по обеим сторонам дороги, на лужи и на серое небо и чувствовал себя брошенным. Винсент находился в пансионе два года. Как проходило там его обучение, неизвестно, но одно можно сказать точно: по Зевенбергену он потом никогда не тосковал. Об этом он писал не раз. Он писал о том, как был рад, когда ему разрешили вернуться домой, и о том, что в пансионе в Зевенбергене он совсем ничему не научился.

← Карта центральной и южной части Нидерландов, 1885 г.