

УДК 133.4
ББК 86.41
КТК 0014
С43

С43 Склярова, Вера.
Негативные магические воздействия : сглазы, проклятия, порчи. Снимаем. Ставим защиту / Вера Склярова. — Ростов н/Д : Феникс, 2020. — 221 с. : ил. — (Звезды эзотерики).

ISBN 978-5-222-29965-4

Как защититься от магического и колдовского негативного воздействия? Снять с себя любую порчу и негатив? И как поставить прочную защиту от любых влияний извне? Эта книга поможет снять порчу и сглаз, поставив надежный барьер между человеком и магическим миром, укрепить физическое и психическое здоровье. Один из самых опытных тарологов-магов, автор более пятидесяти работ, разработавшая оригинальные авторские методики, охотно поделится своими знаниями и практическим опытом.

В работе над книгой Вера Склярова использовала богатый эзотерический опыт прошлого, развивая идеи выдающихся магов и гадателей предшествующих веков, а также традиционные для эзотерической литературы понятия и категории.

УДК 133.4
ББК 86.41

ISBN 978-5-222-29965-4

© Склярова В., 2019
© Оформление: ООО «Феникс», 2019

Содержание

Глава 1. Начальные сведения о предмете исследований	5
Что такое порча, сглаз, проклятие? Немного идеологии	5
«Сглазы» и «порчи» природы	6
Феномены кармических катаклизмов	7
Виды порч	8
Глава 2. Система Таро чудес	9
Старшие арканы	9
Младшие арканы	21
Арканы масти Жезлов. Стихия Огня. Свершения	21
Арканы масти Кубков. Стихия Воды. Чувствования	29
Арканы масти Мечей. Стихия Воздуха. Намерения.	36
Арканы масти Пентаклей. Стихия Земли. Воздаяния	45
Глава 3. Система Таро духов, призраков, привидений	52
Старшие арканы	52
Младшие арканы	70
Арканы масти Жезлов. Стихия Огня	70
Арканы масти Кубков. Стихия Воды	79
Арканы масти Мечей. Стихия Воздуха	87
Арканы масти Пентаклей. Стихия Земли.	
Элементали-гномы.	94
Глава 4. Система Таро порчи, сглаза и защиты от них	101
Старшие арканы	101
Растительное царство.	109
Животное царство.	111
Минеральное царство.	112
12 (особо чтимых) растений розенкрейцеров	116
Младшие арканы	137
Арканы масти Жезлов	137

Арканы масти Кубков	144
Арканы масти Мечей	150
Арканы масти Пентаклей	154
Практическое использование системы Таро порчи и сглаза	158
Расклад «Аура»	159
Расклад «Семиглазый агнец с семью рогами»	161
Расклад «Магический рентген» и кардинальная защита	163
Глава 5. Система Таро талисманов	165
Основные правила изготовления средств защиты	166
Материалы. Цвета	166
Идеология рунических талисманов	167
Система Таро талисманов	167
Старшие талисманы	167
Младшие талисманы	168
Описание амулетов и талисманов	168
Семейство старших талисманов	169
Семейство младших талисманов	180
Талисманы масти Жезлов	180
Талисманы масти Кубков	184
Талисманы масти Мечей	187
Талисманы масти Пентаклей	189
Практическое использование системы Таро талисманов	192
<i>Пример 1.</i> Использование Таро талисманов как самостоятельной колоды Таро	193
<i>Пример 2.</i> Использование колоды Таро талисманов как разоблачающей колоды Таро порчи и сглаза, а именно аркана Мага, 1	195
<i>Пример 3.</i> Использование колоды Таро талисманов как колоды параллельного плана, разоблачающей особо негативные карты расклада	197
Приложения	199
<i>Приложение 1.</i> Соответствие арканов любой системы Таро и Таро порчи и сглаза	199
<i>Приложение 2.</i> Карточки Таро	202



Глава 1.

Начальные сведения о предмете исследований

Три великие силы зла всадниками рыщут.
Без ветрил и без руля жертв своих отыщут.
Ведь они себе в угоду соблазнят саму природу.
Духи, демоны им служат — вороньем над ними кружат.
Смерть ведут на поводке: она рабыня в их игре.
Только СВЕТ силен один: где уж им сразиться с ним?

В. Склярова

Что такое порча, сглаз, проклятие? Немного идеологии

Много лет размышлял я над жизнью земной.
Непонятого нет для меня под Луной.
Мне известно, что мне ничего не известно —
Вот последняя правда, открытая мной.

Омар Хайям

Чтобы порчи или сглазу у вас не было ни разу,
Средство острое, как бритва, есть от этих зол — молитва.
Талисманы, амулеты — также нужные предметы.



Богородицы лик светлый нанесет удар ответный.
Войско Ангелов небесных поразит их повсеместно.
Применяя это все, каждый может быть спасен.
Порча же и сглаз, стена, прошипят: «Судьба такая!»
Прекратят на вас охоту с очевидной неохотой
И в слабеющих объятьях унесут свои проклятья.
Тройка сгинула, исчезла — в вашей жизни им нет места...

В. Склярова

Начиная анализ разного рода воздействий на человека, необходимо помнить, насколько все в природе связано между собой по закону аналогий Гермеса Трисмегиста.

Существует огромный, до конца не понятый мир этих сил.

Человека можно легко превратить в зомби, в оборотня, есть ведьмы, кликуши, вампиры, колдуны — видов воздействий видимо-невидимо.

«Сглазы» и «порчи» природы

Сама природа часто шутит над своими подопечными.

Есть природные «сглазы» и «порчи», кармические влияния, магические (направленного действия) силы.

Наконец, влияние темных иерархий безгранично.

В связи с этим автором разработано множество систем, конкретизирующих представителей темных сил и их иерархии.

Это: «ТАРО ТЕНЕЙ», «ТАРО ТЕМНЫХ СИЛ», «ТАРО ДЕМОНОВ», «ТАРО СМЕРТИ», «ТАРО АРМАГЕДДОН».

Проработан и вопрос защиты от зла всякого рода.

Это системы Таро: «ТАРО ТАЛИСМАНОВ», «ТАРО СОЛОМОНА», «ТАРО АНГЕЛОВ-ХРАНИТЕЛЕЙ», «ТАРО ЧУДОТВОРНЫХ ИКОН БОЖЬЕЙ МАТЕРИ» и многие другие.

Рассмотрим некоторые виды воздействий.

Все неординарное в природе — результат ее влияния на физику и психику человека.

Есть люди-«штопоры», «скелеты», «рогатые люди», есть люди-«львы», «собаки», «буйволы», «лошади», «жабы», многие другие разновидности «сглазов» и «порч» природы. Все они так или иначе отражены в авторской системе «Таро чудес».



Феномены кармических катаклизмов

Следующий серьезный вопрос — КАРМИЧЕСКИЕ КАТАКЛИЗМЫ: сглазы, проклятия.

К ним прежде всего относятся феномен САМОВОЗГОРАНИЯ и «ОГНЕННЫЙ БИЧ».

Рассмотрим вкратце феномен самовозгорания.

«Увы, если смерть — удел всякого существа, не все ли равно, от кого она приходит?» *(Александр Барятинский)*

Это явление ставит в тупик ученых. Поэтому считается, что оно оккультное или кармическое, которое возникает в разных уголках земного шара.

Рассмотрим лишь один пример. Это произошло во Флориде летом 1951 года.

Мэри Ризер (67 лет) погибла при странных обстоятельствах. Ее останки свидетельствовали о воздействии на ее тело чудовищной температуры. Огонь не тронул ничего, кроме несчастной Мэри и кресла, в котором она сидела. Даже стопка газет рядом с креслом осталась невредимой. Откуда взялся огонь?

Бывали случаи, когда даже одежда на сгоревших телах оставалась нетронутой.

Такие случаи стали поводом для вмешательства судебной медицины: не убийства ли это?

Обвиняли супругов, у которых сгорали жены.

При этом ни одна из жертв этого странного явления не пыталась спастись.

Возможно, они находились в трансе.

В 1919 году в огне в своей квартире сгорел писатель Дж. Темпл Джонсон. Нижняя часть тела сгорела, но одежда не пострадала.

Таких случаев множество.

В авторской системе «Таро кармы» это явление отражено как данность кармического аспекта некоторых фигурантов.

Следующий по невероятности — кармический удар судьбы, или «ОГНЕННЫЙ БИЧ», или ПУЛЬСА ДЕНУРА.

Испокон веков в еврейском народе живет легенда о жертве проклятия.

Говорят, в ста поколениях появляется человек, на котором лежит благословение Бога и проклятие дьявола.



Такой человек должен умереть, чтобы затем возродиться для праведных дел.

Предполагают, что Ицхак Рабин был проклят 3 октября 1995 года иудейскими священниками. В тот день перед домом Рабина видели странно одетого мужчину в черном балахоне. Был еврейский праздник Иом-Киппур. Вокруг этого человека собралась толпа. В его руках был толстый фолиант, все выдавало в нем иудейского священника.

Повернувшись к дому Рабина, он громко и властно произнес: «И о нем, Ицхаке, сыне Розы, известном как Рабин, нам разрешено просить Ангелов разрушения и смерти. Возьмите меч и сразите им падшего мужа. Он должен умереть за предательство, тот, кто отдал земли Израиля нашим врагам, сынам Ишмаэля».

Это одно из самых страшных мистических проклятий иудаизма. Человек, подвергшийся ему, умирает через месяц после произнесения этого проклятия.

Рабин был убит через 32 дня на площади Царей 28-летним Игалем Амиром. Тот рассказал, что на убийство его вдохновили два раввина.

Рабин чувствовал свою смерть...

Это — карма. Закон причин и следствий.

Виды порч

Видов порч и иных воздействий множество, в том числе:

- порча супругов, егильет (50 видов);
- энвольтирование (изготовление куклы из воска);
- пустить порчу по ветру — вбить в ближайший угол дома гвозди;
- наведение кил, нарывов, опухолей;
- изготовление мумии;
- порча на бесплодие;
- изурочивание и многие другие.

Описанные далее системы познакомят вас с причинами воздействий и покажут способы защиты от них.



Глава 2.

Система Таро чудес

Старшие арканы

Аркан 1. Искусственное небо. Тайны магии

В 1628 году в Риме папа Урбан VIII обратился за помощью к Томмазо Кампанелле, бывшему доминиканскому монаху, посаженному за ересь в тюрьму, чтобы тот отвратил солнечное затмение, которое, как опасался папа, станет предвестником его смерти.

Они замуровали одну комнату, чтобы туда не попадал воздух извне, задрапировали ее белой тканью. Две лампы служили Солнцем и Луной, 5 факелов олицетворяли планеты. В комнате находились драгоценности, растения, краски, ассоциируемые с благодетельными небесными телами — Юпитером, Венерой и Солнцем. Звучала соответствующая музыка, они употребляли напитки, дистиллированные во время влияния Венеры. Они пытались создать свое маленькое благодатное небо в маленькой комнате, заменив им настоящее, враждебное.

Они пытались оградить папу от воздействия затмения.

И их усилия не пропали даром. Папа Урбан VIII скончался лишь в 1644 году.

Символ. Задрапированная комната, в ней Папа и Томмазо употребляют напитки.

Приоритание. Магия, усилия, активные действия.



Аркан 2. Спонтанное исцеление

Армин Шютц был оперирован по поводу метастазов много раз. Но агрессивная опухоль поражала все новые участки. Врачи предупреждали его о неминуемом скором конце. Он вспоминал: «В марте 1993 года узлы стали мягче. День за днем они уменьшались». Наступил сенсационный перелом в болезни. Врачи вынуждены были признать это чудо. В течение 3 месяцев все опухоли исчезли.

Спонтанные исцеления от рака существуют. Это происходит примерно с одним из 100 000 больных. Такие случаи регистрируются специальным обществом.

Диагноз мистический — исцеляющая сила души.

Символ. Мужчина встает с кровати. Он улыбается. Он исцелился.

Прорицание. Спонтанные исцеления. Помощь свыше. Наука.

Идентификация с арканом 11 в классике, ПАПЕССА.

Аркан 3. Старейшина рода человеческого

После кончины Жанны Каломан, которой принадлежал титул самой старой дамы, издатели Книги рекордов Гиннеса остановили свой выбор на канадке Мари-Луизе Фиброни Мейер 117 лет от роду.

Среди такого рода претендентов были люди старше — 135-летний ливанец, 135-летняя бразильянка и другие.

Рекорд длинной и счастливой жизни принадлежит Яношу Ровену и его жене Саре, они жили вместе 147 лет, родились и умерли в венгерской деревушке Страдов. Яношу было 172 года, его жене — 164. Голландский посланник в Вене посетил их и заказал их портрет, находящийся ныне в Англии. Они умерли в 1825 году, их сыну было 116 лет.

Таких и подобных этому примеров множество.

Символ. Янош и Сара сидят обнявшись.

Прорицание. Возраст — это богатство. Аркан 3 в классике — ИМПЕРАТРИЦА — означает вечную деятельность и абсолютную мудрость.

Аркан 4. Вундеркинды

Вундеркиндов множество. Это зависит от коэффициента умственного развития. У среднего человека он в районе 100, у идиотов — 40, у гениев начинается со 160.

Американец Майкл Кирни окончил среднюю школу в 6 лет, а в 14 — Государственный университет Среднего Теннесси со степенью магистра в области биохимии.



Скрипач Вадим Репин в 11-летнем возрасте завоевал Гран-при на международном конкурсе скрипачей имени Венявского в Польше.

Мэтью Мэннинг — известный медиум и писатель. Он рисует сразу обеими руками в стиле умерших художников-гениев, воспроизводя полотна Ренуара, Пикассо, Сезанна. Он утверждает, что управляет их душами.

Существуют феномены в разных сферах науки и искусства.

Вундеркинды — это крест и жребий судьбы.

Символ. Маленький мальчик на доске пишет сложнейшие формулы.

Прорицание. Выделенность, исключительность.

Аналог — аркан 4 классического прочтения, ИМПЕРАТОР.

Это закон, порядок, статус.

Аркан 5. «Черный лотос»

Тайны тибетского храма «Черный лотос» на протяжении многих веков опровергают элементарные законы физики, существуют помимо нашего сознания и сводят с ума и обывателей, и ученых. Аркан написан на Востоке. Но пользоваться им как руководством по тибетской медицине нельзя. В учении описывается то, как нужно жить в различные временные сезоны, как одеваться, как питаться. Питаться следует старым ячменем, мясом из засушливых мест, медом, чаем. Зимой носить меховые одежды, сохраняя тепло. Весной восходящее солнце давит на человека, вытесняет внутренний огонь, начинается сезон болезней. Тогда нужно есть сладкое, маслянистое, пить вино. Летом предпочтительнее употреблять овощи и фрукты, произрастающие в вашей местности.

Аркан 5 в классике — ПЕРВОСВЯЩЕННИК. Соблюдение обета бедности, а также целомудрия.

Символ. Тибетский храм «Черный лотос». На пороге тибетский монах.

Прорицание. Соблюдение обетов и заповедей. Учиться жить в разные сезоны, соблюдая определенные правила.

Аркан 6. Проклятие близнецов. Сиамские близнецы

Сиамские близнецы — сросшиеся близнецы.

Самые известные родились в 1811 году в Сиаме (современный Таиланд). Они были соединены в области мечевидного отростка грудной кости. Их горе, радость, печаль были общими. Их звали Чанг и Энг Банкер.



Глава 3.

Система Таро духов, призраков, привидений

Старшие арканы

Аркан 1. Ваал. Дух вероломства.

Главнокомандующий адским легионом

«Ваал» означает «господин», и этот титул относился ко многим местным божествам Сирии и Палестины. Ваал был богом плодородия, поклонение ему включало в себя жертвоприношение детей, сжигаемых на кострах. «И устроили высоты Ваалу, чтобы сжигать сыновей своих огнем во всеожжение Ваалу». «Лемегетон» Соломона сообщает, что Ваал имеет кошачью или жабью голову и обладает хриплым голосом. Он может одаривать мудростью и делать людей невидимыми.

К XIII веку оформилось представление о десяти злых Сефиротах. Ими управляют архидемоны под руководством Самаэля, павшего ангела ада. МакГрегор Матерс предложил следующий список:

1. Сатана и Молох
2. Вельзевул
3. Люцифер
4. Астарот



5. Асмодей
6. Бельфегор
7. Ваал
8. Адрамелех
9. Лилит
10. Наамах

Символ. Злобное существо с жабьей головой. Около него в костре горит ребенок.

Прорицание. Опасность. Функции Ваала.

Аркан 2. Лилит. Глава суккубов и ламий.

Истребительница новорожденных

Защита — КОЛЬЦО ЛУНЫ

Лилит — демоница с крыльями летучей мыши и длинной спутанной косой. Кто косы ее коснется, тот привязывается к ней навеки. Она создана из нечистот и грязи. От их союза с владыкой демонов и ангелом смерти Самаэлем появились и другие демоны.

По преданиям, Лилит душит новорожденных, высасывая из них кровь. Она же — глава суккубов, демониц женского пола, высасывающая сперму из мужчин со злобными целями.

Ламии — спутницы Гекаты. Это чудовища, до пояса — красивые женщины, дальше — змеи. Они были лишены возможности говорить, могли мелодично свистеть.

Символ. Ужасная Лилит с длинными запутанными волосами душит новорожденного.

Прорицание. Применение контрмагии, святой воды, амулетов.

Аркан 3. Астарот. Роковая истребительница счастья

Защита — ТАЛИСМАН ВЕНЕРЫ

Астарот — величайшая богиня Ханаана и Финикии. Культ ее включал сладострастные ритуалы. Они осуждались ветхозаветными пророками. Богиня превратилась в демона мужского пола, который является в образе прекрасного ангела, но обладает зловонным дыханием. Он изучает различные науки и прорицает все три времени.

Опасность! Применяйте защиту.



Аркан 4. Люцифер. Дух астрального света

ТАЛИСМАН ЮПИТЕРА

Люцифер — одна из трех разновидностей зла. Он является в образе прекрасного юноши. Люцифер отправляет в ад законы справедливости. Утренняя звезда превратилась в адскую головешку, и ныне слово «светоносный» применимо к ангелу тьмы. Почему свет учения должен падать на темного духом — секретная доктрина Церкви. Там же сказано, что Люцифер — вместилище всех форм, посредническая сила, растворенная повсюду в мироздании при его сотворении, служащая созиданию и разрушению, имеет природу огня, который согревает при осторожном использовании и сжигает при неверном к нему подходе.

Пострадавшие от астрального возмущения зловредны, убеждены в том, что жизнь — пляска вокруг смерти, а жажда ее ведет к святотатству, неуместным, постыдным забавам. Каждый порок идентифицируется с черным идолом или демоном, искаженным божеством, сообщающим жизнь. Чудовищны концепции разума, поклоняющегося разрушению. История Люцифера в Библии связана с легендой из Исайи о прекрасной утренней звезде, блуждающей в Эдеме и сверкающей блеском бриллиантов, которая в безумной гордыне попыталась сравниться с Господом.

Символ. Сверкающая астральным блеском звезда в небесах.

Прорицание. Над человеком взяли власть злые силы. Необходим талисман Юпитера.

Аркан 5. Психометрия. Загадочная статуэтка. «Затерянные миры»

ЗОДИАКАЛЬНЫЙ ТАЛИСМАН ОВНА

Работы Артура Конан Дойла по спиритизму заслуживают самого пристального внимания.

Всю жизнь он пытался раскрыть тайну Атлантиды, исчезнувших городов, так родился роман «Затерянный мир». Писатель был дружен с полковником Перси Фосеттом, который много путешествовал по Южной Америке в поисках затерянных городов. Из одной поездки полковник не вернулся, но до нас дошел его дневник с любопытной записью: «У меня есть статуэтка, высеченная из куска черного базальта. Она представляет собой человеческую фигурку, держащую



Глава 4.

Система Таро порчи, сглаза и защиты от них

Старшие арканы

Аркан 1. Маг

Главное — мудрость: приобретай мудрость, и всем именем твоим приобретай разум. Высоко цени ее, и она возвысит тебя. Когда мудрость войдет в сердце твое, и знание будет приятно душе твоей, тогда рассудительность будет оберегать тебя, разум будет охранять тебя от пути злого, от человека, говорящего ложь, от тех, которые оставляют стези прямые, чтобы ходить путями тьмы.

Ветхий Завет. Книга Притчей Соломоновых

Предваряет описание аркана стихотворение «Мировое творчество», посвященное персоналию карты — магу.

Мировое творчество

Как искра есть подобие огня,
Так человек есть лишь Творца подобье.
Бессмысленность попыток прогона,



Познать его, ослабим ли поводья,
Не потеряем ль почву под собой,
К высоким далям духа устремляясь?
Ведь маг нас учит управлять судьбой,
Любви к земле пред небом признаваясь!
Он учит нас и волей управлять
В стремлениях за Истиной и Знанием,
А к ним приблизясь, их не понуждать
Служить нам для отличий и признанья...
Ведь Чистым Бытием обогащаясь,
Мы Тройственного сути не изменим:
Несовершенство — временным вещам,
Но вечен Бог и вечно неприменен.
Среди галактик, меж небесных сфер
И меж молекулярного движенья
Есть Целостность — Божественный Тернер,
Земле известный в первом приближенье.
Акт Мирового творчества — вот что
Первопричинный всякий миг свершает.
Над Магом бесконечность. Это то,
Что трепет и священный нам внушает.
Змея над головой кусает хвост —
То символ круга, символ совершенства:
Коль замкнут человек, и он не прост,
И к высшему подвигнут он блаженству.
Маг в бранный мир вступает налегке,
Но полон он достоинства и важен.
Жезл, символ власти, держит он в руке,
А на столе пред ним — сикл, меч и чаша.
От имени творящий божества,
Маг отвергает суету и смуту,
В реалиях любого естества
Обожествляя вечность и минуту.

В. Спярова

В мире божественном маг — Бог-вседержитель, содержащий в себе все и из которого исходит все. В мире интеллекта — Единица, принцип любого действия. В мире физическом — существо, постав-



ленное относительно выше всего, призванное к возвеличению и усовершенствованию посредством выражения своих способностей в концентрических сферах Абсолютного. Маг должен быть готов в любой момент к действию, для чего необходимы бодрый дух, воля, отсутствие сомнения и яда горечи; при этом он обязан видеть мир таковым, каков он есть на самом деле.

Основная заповедь мага: не теряй почву под собой. Он — посредник между небом и землей, он умеет связывать их в единое целое и дает возможность черпать им силы друг в друге.

Встреча с арканом — встреча с идеей.

Одежда мага, по мнению Леви, должна быть кристально белой (символ чистоты). Агриппа в своем трактате «Оккультная философия» также рекомендует одежду из белого полотна, обтягивающую тело, закрывающую ноги, руки, подвязанную белым кушаком. Вся нижняя одежда должна быть полотняной.

Может использоваться шелк, но белый — символ чистоты. Обувь также должна быть белого цвета, на голове — шапка или венец с именами власти. Например, согласно «Ключу Соломона» Йод — Хе — Вау — Хе впереди, Апонай — сзади. Тот же белый цвет.

Еще два имени: Ал — справа, Элохим — слева.

На одежде могут быть начертаны или вышиты символы и имена. Например, гексаграмма Соломона.

Примечание. В церемониях зловещих действий одежда меняет цвет и символику. Особенно когда привлекаются силы тьмы.

Перед проведением операций маг проводит очистку. Он должен оставаться чистым в течение семи дней. Ритуал подготовки мага сложен. Он связан с обезглавливанием белого петуха. Весь обряд описан быть не может — он для Посвященных.

Кроме подготовки собственно себя самого магу необходим инструментарий. Подробности его изготовления настолько сложны, что кажутся совершенно невыполнимыми. Главное — их «девственность». Маг обязан их либо купить, либо изготовить. При собственноручном изготовлении исключены вибрационные влияния прежних владельцев атрибутов и подключается полностью «самость» мага.

Магу потребуются: меч, кинжал, острый нож; они должны быть выкованы из стали или приобретены в день и час Юпитера. Для пропитки их силой над ними произносится заклинание. Магический жезл, или скипетр, — орудие мага, это основа магической власти,



воплощение фаллической силы. Использование церемониальных жезлов-посохов восходит к глубочайшей древности. Жезл делается (в идеале) из орешника. Ветка должна быть, согласно «Большому гримуару», 19,5 дюймов в длину. Срезается на восходе Солнца магическим ножом, при этом маг читает молитву Адонаю, Элохиму, Ариилу, Иегове, чтобы сообщить посоху силу власти. И главное — круг мага, который считается основным средством и местом проведения ритуалов. Круг как граница области используется давно. Снаружи круг окропляется святой водой. В круге не должно быть разрывов, промежутков. Промежуток остается для входа в круг мага и его подопечных, после входа круг закрывается. На круге начертаны имена на власти, знаки, символы. Версия «Ключа Соломона» рекомендует сложную форму круга: три концентрических круга внутри квадрата с именами власти — тетраграмматоном, четырехбуквием: Йод — Хе — Вау — Хе.

В трактате говорится, что снаружи круга на расстоянии двух футов рисуется треугольник Соломона, куда зазывается дух, внутри треугольника пишется имя архангела Михаила. Круг — фокус сил, извлекаемых магом из своих глубин. Рисуя круг, маг читает заклинание.

Гексаграмма, или Печать Соломона, — мощный символ, рисуемый как внутри, так и снаружи круга. Гексаграмма — комбинация «верха» и «низа», это эмблема человека или Бога.

Внутри круга помещается маленькая жаровня, в ней зажигается уголь, к которому добавляются другие вещества. Благоухание привлекает духов, которые могут принимать видимые формы.

Вещества для сжигания: болиголов, черная чемерица, белена, гашиш, опиум — опасные наркотики, их испарения приводят к ступору, галлюцинациям, бреду. Дьявол вызывается сжиганием кориандра, болиголова, петрушки, черного мака, фенхеля, сандала, белены. При этом возможны конвульсии, судороги, даже помешательство.

Если вызываемый дух связан с определенной планетой, то используются атрибуты планеты.

Запахи Сатурна зловещи, неприятны: цебетин, белена, мускус, мирра, мандрагора, опий, сера.

Во время церемоний Юпитера маг сжигает ветки алоэ, ясеня, кедра, серую амбру, измельченный лазурит, шафран, павлиньи перья, кровь аиста, мозги молодых оленей.



Глава 5.

Система Таро талисманов

Так со смертными судьба порой играет —
То вознесет их вверх, то в пропасть низвергает,
И так устроен мир, что в счастье иногда
Уже заключена великая беда.

Пьер Корнель

О счастье мы всегда лишь вспоминаем. А счастье всюду...

И. Бунин

Как защититься от сглаза, порчи, невезения, родовых проклятий, других напастей? Как стать и быть счастливым, богатым, здоровым, удачливым? Эти вопросы испокон веков волнуют всех и каждого в отдельности. Существует множество средств, способов защиты и привлечения удачи. Написано большое количество работ по этому поводу.

Средств защиты множество, в том числе амулет (слово происходит от арабского слова, означающего «носить»). Обычно амулеты носятся на теле. Талисман — разновидность амулета, усложненная его форма. Талисманы приносят удачу, амулеты защищают.



Знаки, особым образом начертанные на защитных предметах, — это магические, мантические, природные друзья, ваши нити Ариадны в лабиринте судьбы.

Основные правила изготовления средств защиты

Талисманы, амулеты всегда изготавливаются лишь с согласия человека или им персонально.

Главное, что необходимо учитывать при изготовлении талисманов, амулетов, — это знание возможностей того или иного защитного материала, средства. Превышать «полномочия» запрещается! Тип средства для разных аспектов жизни выбирается персонально.

Материалы. Цвета

Для изготовления средств защиты используются только натуральные материалы: кожа, картон, ткань, дерево, металлы, камни.

Нужно учитывать планетные влияния, имейте в виду, что золото отдано Солнцу, серебро — Луне, ртуть, «быстрое серебро» — Меркурию, медь — Венере, олово — Юпитеру, свинец — Сатурну.

Ювелирные изделия также могут быть средствами защиты и привлечения удачи.

Классические цвета для изготовления средств защиты и удачи: **красный цвет** — счастье, удача, страсть; это цвет милосердия, любви. **Зеленый цвет** — мир материи, денег, богатства. **Синий цвет** — цвет высших даров; это вершина социальной лестницы. **Черный цвет** — пустота, бездна. Великое Ничто. Черный цвет используется в рунической магии для рун Сатурна. **Белый цвет** — начало, утро, целомудрие, добро. Белая магия использует этот цвет очень широко. **Желтый цвет** — атрибут Аполлона, бога любви. Любовные амулеты и талисманы могут быть желтого цвета.

В данной работе описываются и амулеты на основе рунической магии или усложненная их форма, талисманы.

Если у человека нет возможностей изготовить талисман из драгоценных металлов, кожи, дерева, других материалов, то он может сделать правильно подобранный, грамотно сконструированный талисман из бумаги, картона, ткани, ватмана, используя для нанесения рисунка фломастеры, краски, нитки. Изготовленный своими руками

Приложения

Приложение 1 Соответствие арканов любой системы Таро и Таро порчи и сглаза

Таро любой сложности	Таро порчи и сглаза
Старшие арканы	
1. Маг	1. Маг
2. Папесса	2. Народная медицина. Травники
3. Императрица	3. Сакральная магия
4. Император	4. Ритуальная магия
5. Пана	5. Черная месса. Жертвы
6. Возлюбленный	6. Вульгарная магия
7. Колесница	7. Экзотическая магия. Вуду. Кондомбле. Вольт
8. Справедливость	8. Живая и мертвая вода
9. Отшельник	9. Кровь. Вампиризм. Природа биовампиризма
10. Колесо Фортуны	10. Элементали. Элементеры. Ляры
11. Сила	11. Кара и проклятие
12. Повешенный	12. Порча. Сглаз
13. Смерть	13. Неотвратимость. Проклятие на смерть
14. Умеренность	14. Вызывание гения. Ангелы-хранители и ангелы-защитники
15. Дьявол	15. Укрощение злых духов. Десять имен
16. Башни	16. Некромантия. Психическая атака
17. Звезда	17. Любовная магия. Заговоры на любовь
18. Луна	18. Экзорцизм. Отчитка
19. Солнце	19. Эликсир бессмертия
20. Суд	20. Воскресение
21. Мир	21. Духи стихий
22. Шут	22. Почитаемые магические источники



Приложение 2 Карточки Таро

1 Маг

1. Маг
2. Тал. «Орел»
3. Ик. «Благовещение»
4. Серафим Саровский

2 Верховная жрица

1. Народная медицина.
Травники
2. Тал. «Лилия»
3. Ик. «Рождества
Богородицы»
4. Ерм, апостол из 70

3 Императрица

1. Сакральная магия
2. Тал. «Бык»
3. Ик. «Иверская»
4. Архангел Чамуил

4 Император

1. Ритуальная магия
2. Тал. «Феникс»
3. Ик. «В скорбех и
печалях утешение»
4. Патров, апостол из 70

Издание для досуга



Вера Склярова

**НЕГАТИВНЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ:
сглазы, проклятия, порчи
*Снимаем. Ставим защиту***

Ответственный редактор А. Васько
Выпускающий редактор Г. Логвинова
Технический редактор Т. Ткачук
Верстка: М. Курузьян

Формат 70x100 1/16.
Бумага офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Феникс»
344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Изготовлено в России
Дата изготовления: 06.2019.

Изготовитель: АО «Первая Образцовая типография»
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, Россия, Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14