

•

# Содержание

•

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Вступление. Моя семья</b>   | <b>5</b>  |
| <br>   |           |
| <b>Глава 1. На пути<br/>к счастью и гармонии</b>   | <b>13</b> |
| Тема для размышления:<br>как работать со своими<br>страданиями?  | <b>30</b> |
| <br>   |           |
| <b>Глава 2. Моя магия</b>  | <b>35</b> |
| Еще один действенный способ<br>развивать свои возможности —<br>слиться с предметом, чтобы его<br>почувствовать | <b>57</b> |
| Еще одна техника: берете<br>банку меда, кладете<br>в черную коробку и начинаете<br>всматриваться в нее         | <b>59</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Глава 3. Моя сцена</b>                        | <b>63</b>  |
| <b>Глава 4. Мои путешествия</b>                  | <b>87</b>  |
| <b>Глава 5. Мои практики</b>                     | <b>109</b> |
| Откуда берутся духи?                             | 125        |
| Духи сна и бессонница                            | 127        |
| Нужно ли бояться духов?                          | 128        |
| Как наладить отношения<br>с домовым?             | 130        |
| Речные, морские и лесные духи                    | 132        |
| <b>Глава 6. Мое призвание</b>                    | <b>139</b> |
| Как повторять мантры?                            | 163        |
| Как выбрать мантру?                              | 164        |
| Как мантры можно читать<br>без инициации?        | 166        |
| <b>Глава 7. Моя любовь</b>                       | <b>169</b> |
| Ритуал на Таро: как привлечь<br>в жизнь мужчину? | 184        |
| <b>Глава 8. Моя битва</b>                        | <b>189</b> |
| <b>Заключение.<br/>Мистика звука</b>             | <b>215</b> |

# Вступление

•

## Моя семья

•

Я прекрасно помню тот момент, когда осознал, что мне пора написать книгу. Это было зимой, через пару месяцев после «Битвы экстрасенсов». Я стоял у окна и держал в руках телефон. Мне предстояло сделать очень важный звонок — возможно, самый важный в жизни. Перед этим я несколько часов собирался с силами, медитировал, настраивался и, честно говоря, очень боялся. За окном — низкое небо в серых тучах, деревья в снегу, уже начинает темнеть, люди спешат по своим делам и не видят друг друга в этом огромном городе. Но я знал, что книга, которую я могу написать, будет созвучна многим из них. Ведь многие из них переживают или пережили то же самое, что случилось со мной.

Я набрал номер и сказал:

— Здравствуй, папа. Я хочу поговорить с тобой о том, что происходило, когда я был ребенком.

— Сынок, почему ты так долго не звонил? Я очень ждал твоего звонка, ты же знаешь, что ты мой самый любимый человек! А что происходило, когда ты был ребенком? Я всегда очень тебя любил!

— Ты не помнишь, как избивал меня?

— Да что ты такое говоришь! Ничего подобного не было, я всегда заботился и беспокоился о тебе больше всех. Ну, может быть, пару раз замахнулся...

Я долгие годы жил с обидой на отца. И хотя мы с мамой много раз говорили о том, что нам обоим нужно его простить, отпустить свои обиды и двигаться дальше, я почему-то не мог этого сделать. Я сознавал, что причина многих моих переживаний и сложностей, как в работе, так и в личной жизни, — в моем прошлом. И до тех пор, пока я не разберусь с этими противоречиями, некоторые дороги будут для меня закрыты, потому что именно отец дает своим детям разрешение и благословение на успех. Раз за разом я откладывал разговор с отцом, и это тянулось долгие годы.

Но той зимней ночью я увидел сон. Мне снилось, что отец болен и очень страдает, он был таким жалким и слабым, что я проснулся и понял: больше ждать нельзя. Потому что алкоголь разрушает его, очень скоро может стать поздно, и я буду бесконечно винить себя за то, что не успел поговорить с ним по душам. Я не знал, смогу ли его простить. То, что он делал со мной, не прощают. Или все-таки прощают?

Я помню его огромным сильным мужчиной. Он много занимался спортом, легко поднимал штангу в сто килограммов, у него была очень быстрая реакция — он замечал любое движение и бил мгновенно. Сбежать от него было невозможно.

Я родился в городе Орске Оренбургской области. Наша семья жила очень скромно, даже бедно. Мама, папа, брат и я — таких семей в нашем городе было очень много, и все они жили так же трудно, как мы. Единственное, чем известен наш город, — это Орский механический завод, который находится неподалеку и активно загрязняет окрестности. Когда-то он выпускал орудия и боеприпасы, потом холодильники «Орск». Не знаю, что там делают сейчас, но благодаря этому заводу мы видели много удивительных вещей — например, розовый снег зимой.

Моя мама работала в типографии наборщицей — вручную набирала тексты книг и газет, которые потом

печатали на бумаге. Я довольно часто бывал у нее на работе, потому что одного меня оставить дома было нельзя. Я, прямо скажем, был творческим ребенком с богатой фантазией: то начну готовить и сожгу кастрюлю, то что-нибудь разукрашу. Сейчас я прекрасно понимаю, как маме было со мной нелегко: она просто не знала, на что в нашем маленьком городке направить мою неумную энергию. Забегая вперед, скажу, что одно занятие для меня она все-таки нашла, и это лучшее, что случилось со мной в детстве.

А отец... Отец сменил много профессий. В молодости у него была своя группа, он играл на гитаре, пел и как раз тогда познакомился с моей мамой. Они очень быстро сошлись, но музыкальная карьера у него не сложилась, и он пошел работать на завод. Он, как и я, был творческим человеком, и то, что ему приходилось работать столяром, совсем не делало его счастливым. Позже он ушел в тяжелую атлетику и стал заниматься штангой. К тому времени, когда родились мы с братом, наш отец превратился в человека с очень тяжелой, больной душой. Разумеется, как и у многих других несчастливых жителей маленьких городков, у него были проблемы с алкоголем. А когда он напивался, он избивал нас всех — меня, брата, маму. Он совершал по-настоящему дикие вещи.

Одно из моих первых и самых страшных воспоминаний. Может быть, мне пять или шесть лет. Мама и папа

вечером возвращаются домой, видимо, они ходили в гости, а я встречаю их у двери. Я радуюсь, что они наконец-то вернулись, хочу обнять маму, но родители из-за чего-то спорят. И вдруг отец изо всех сил толкает маму. Она падет на спину рядом со мной, а он набрасывается на нее сверху и начинает избивать ногами. А потом вытаскивает ее за волосы на лестничную площадку и бьет головой о ступени лестницы.

Мне девять лет. Я возвращаюсь домой из школы с двойкой за невыученную таблицу умножения и понимаю, что сейчас мне будет очень, очень плохо. Меня били за то, что я не хотел быть математиком. За то, что я попал под горячую руку. За то, что я осмеливался вступить за маму. Били, чтобы я запомнил физику, русский язык, биологию, не приносил домой тройки. Когда он замахивался на меня — огромный накачанный мужик, который легко поднимал стокилограммовую штангу, — я думал, что это конец. Каждый день я шел домой в страхе и не знал, как мне избавиться от этих страданий.

Отец гонял меня по квартире, избивал брезентовыми ремнями, а однажды сломал мне нос — после этого меня повели к врачу. Помню, врач осмотрел меня — ребенка со сломанным носом и в синяках — и спросил, что случилось. Я ответил, что упал. Самое удивительное, что такой ответ его вполне устроил. Я годами ходил в синяках и ссадинах, но на это никто не обращал внимания,

потому что это было в порядке вещей. Примерно так же жили и другие семьи в нашем городе.

Никто не мог остановить это насилие, обращаться в полицию мама боялась, да это и было бесполезно, а бежать оказалось некуда. Я жил в постоянном страхе, постоянной боли.

Плюс ко всему этому мы жили в нищете. В 1990-е годы родители много работали, но получали копейки, и мы постоянно голодали. Мы с братом донашивали одежду друг за другом, ели какую-то червивую вермишель, а в самые трудные времена отец ходил на улицу и ловил голубей...

Самые жуткие воспоминания из того времени я заблокировал на несколько лет, и они вернулись только тогда, когда я приступил к практикам.

Когда мне было шесть лет, мама отдала меня в театральную студию. Без преувеличения, это мое самое счастливое детское воспоминание. Я стал буквально жить на сцене! Мне и до этого нравилось придумывать истории и инсценировать их с ребятами во дворе. Я раздавал роли, развивал целые сюжетные линии, и все мои друзья (а дружил я в основном с девочками) с удовольствием участвовали в этих представлениях. В детстве со мной хотели дружить все — думаю, как раз из-за моей



неуемной фантазии. Я не просто играл, а создавал целый мир, сказочную атмосферу, и мы буквально начинали жить этой придуманной жизнью.

Но когда я впервые попал в театр, это меня потрясло. Эти удивительные энергии, это преображение, которое происходило на сцене, все вертелось и сверкало! Ты выходишь на сцену, взмахиваешь рукой, и вдруг начинает играть музыка! Это была сказка! Это была магия!

Тогда же я начал петь, и оказалось, что у меня шикарный, красивый, редкий голос, о существовании которого я даже не подозревал. Странно, но даже отец полностью поддержал мое желание заниматься вокалом.





Глава 1





•

# На пути к счастью и гармонии

•

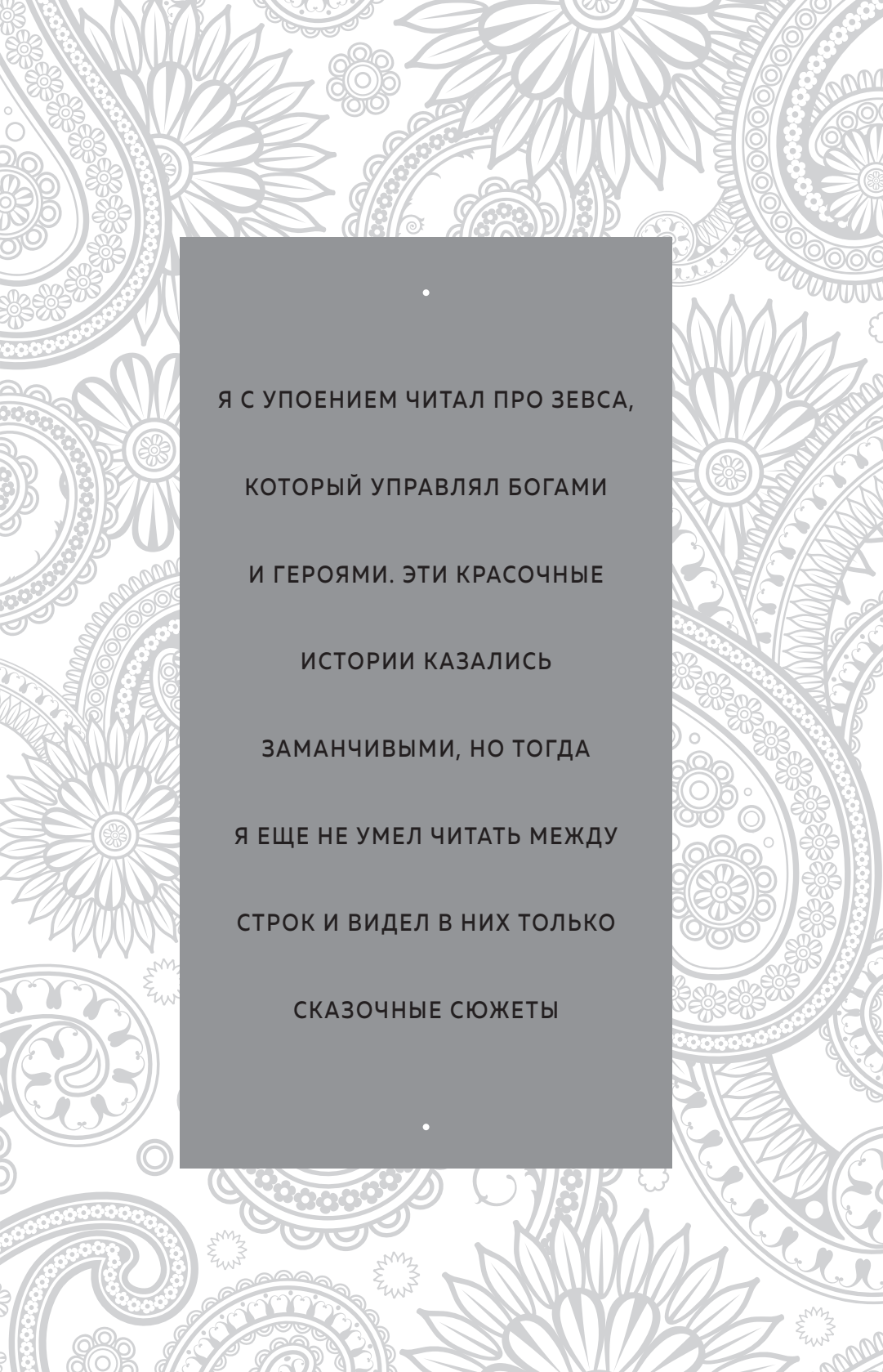
Лет в двенадцать я начал задумываться о смысле жизни. Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что насилие в семье дало мне стимул для развития. Я стал задаваться вопросом: «Что со мной происходит? Почему я страдаю? Почему мой отец обращается со мной так?» Я ведь видел другие семьи, где родители любили детей, заботились о них, беспокоились об их будущем. И я не мог понять: почему меня бьют? Почему меня не любят? Почему другим детям помогают выучить таблицу умножения,

а меня лупят за то, что я ее до сих пор не знаю? И главное — как прекратить эти бесконечные страдания? Что я делаю не так?

Если бы не эти вопросы, я вряд ли стал бы тем, кем являюсь сейчас. Мне не с кем было поговорить о том, что меня волновало, и я стал читать книги. Выбирал в библиотеке тома по религии, философии, стал читать Библию и ходить в церковь. Я надеялся найти бога, но в реальности у меня возникло еще больше вопросов.

Мне нравилось читать богословские книги, но в них писали о любви и чистоте, о сострадании, но где же это все в реальной жизни? Я приходил с этими вопросами к батюшкам, но и от них не получил ответов. Мне говорили: «Тебе это еще рано знать, ты все поймешь позже, со временем!» или даже так: «Такие вопросы — от сатаны!» Вот это мне было совсем непонятно: причем здесь сатана? И конечно, мне не хотелось ждать: изменить жизнь нужно было не «со временем», а прямо сейчас!

Я пошел к мусульманам, но их объяснения показались мне еще более запутанными. Бог у мусульман обезличен, ты можешь делать намаз, но с кем ты говоришь — не знаешь. И мне было совсем непонятно: почему некоторые вещи нельзя делать днем, но разрешено делать ночью? Мне говорили: «Потому что Он спит!» Но если он спит, у него должна быть личность, разве не так?



•

Я С УПОЕНИЕМ ЧИТАЛ ПРО ЗЕВСА,  
КОТОРЫЙ УПРАВЛЯЛ БОГАМИ  
И ГЕРОЯМИ. ЭТИ КРАСОЧНЫЕ  
ИСТОРИИ КАЗАЛИСЬ  
ЗАМАНЧИВЫМИ, НО ТОГДА  
Я ЕЩЕ НЕ УМЕЛ ЧИТАТЬ МЕЖДУ  
СТРОК И ВИДЕЛ В НИХ ТОЛЬКО  
СКАЗОЧНЫЕ СЮЖЕТЫ

•