

СОДЕРЖАНИЕ

ВГЛЯДЫВАЯСЬ В СОЛНЦЕ	7
<i>Предисловие и благодарности</i>	13
ГЛАВА 1. СМЕРТЕЛЬНАЯ РАНА	15
ГЛАВА 2. УЧИМСЯ ПРИЗНАВАТЬ СТРАХ СМЕРТИ	26
Открытый страх смерти	27
Скрытый страх смерти	37
Беспричинный страх — одна из форм страха смерти.....	39
ГЛАВА 3. ПРОБУЖДАЮЩЕЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ	50
Различие между «каковы вещи?» и «вещи существуют»	52
Пробуждение в конце жизни.....	54
Горе как пробуждающее переживание.....	57
Важное решение как пробуждающее переживание	78
Жизненные вехи как пробуждающие переживания.....	83
Сны как пробуждающие переживания.....	91
Окончание терапии как пробуждающее переживание	98
ГЛАВА 4. СИЛА ИДЕЙ	103
Вечная мудрость Эпикура	103
«Волновой эффект».....	109
Другие примеры «волнового эффекта»	113
«Волновой эффект» и мимолетность.....	117
Эффективные идеи для преодоления страха смерти	119
Вновь и вновь проживать одну и ту же жизнь	126
«Будь самим собой»	133
«То, что не убивает нас, делает нас сильнее»	135
Шопенгауэр.....	141

Глава 5. ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХА СМЕРТИ	
С ПОМОЩЬЮ ИДЕЙ И КОНТАКТА С ЛЮДЬМИ	145
Человеческая взаимосвязанность	149
Сила присутствия	157
Самораскрытие	163
«Волновой эффект» в действии	166
Открываем свой колодец знания	171
Жить в полную силу	174
Глава 6. ОСОЗНАНИЕ СМЕРТИ: МОИ ВОСПОМИНАНИЯ	185
Свидания со смертью	186
Личные встречи со смертью	196
О реализации потенциала	198
Смерть и мои наставники.....	203
Как я сам справляюсь со страхом смерти.....	216
Религия и вера.....	226
Я пишу книгу о смерти	238
Глава 7. РАБОТА СО СТРАХОМ СМЕРТИ:	
РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОТЕРАПЕВТАМ	244
Что значит «экзистенциальный»?	244
Сеанс психотерапии: границы между процессом и содержанием.....	248
Роль отношений в преодолении страха смерти	251
Работа «здесь и сейчас»	270
Самораскрытие терапевта.....	294
Сны: самый легкий путь к «здесь и сейчас».....	320
<i>Послесловие</i>	334
Я ПОЗОВУ ПОЛИЦИЮ!	337

**ВГЛЯДЫВАЯСЬ
В СОЛНЦЕ**

П о с в я щ а е т с я
моим наставникам —
Джону Уайтгорну, Джерому Франку,
Давиду Гамбургу и Ролло Мэю.
Через меня они наставляют
и моих читателей

Ни на солнце, ни на смерть
нельзя смотреть в упор.

*Франсуа де Ларошфуко,
максима 26*

ПРЕДИСЛОВИЕ И БЛАГОДАРНОСТИ

Хотя на протяжении тысячелетий все мыслящие писатели обращались к теме смертности человека, все же эта книга — не просто собрание чьих-то мыслей о смерти, и не может им быть.

Совсем наоборот, это глубоко личное произведение, уходящее корнями в мою собственную конфронтацию со смертью. Как и любой человек, я тоже испытываю страх смерти: от этой темной тени не избавиться ни одному из живущих. На этих страницах я делюсь с вами способами преодоления страха смерти — по опыту пациентов и своему собственному, — а также мыслями писателей и философов, которые повлияли на мое мировоззрение и мою работу в качестве психотерапевта.

Я благодарен всем тем людям, которые помогли появиться на свет этой книге. Мой литературный агент Сэнди Дижкстра и мой издатель Алан Ринцлер помогли придать книге форму, сохранив ее содержание. Множество друзей и коллег прочли отрывки рукописи и поделились своими соображениями. Это Давид Шпигель, Герберт Котц, Джин Роуз, Рутэллен Джосселсон, Рэнди Вайнгартен, Нейл Браст, Рик Ван Ринен, Элис Ван Гартен, Роджер Уолш. Филипп Марчал познакомил меня с максимой Ларошфуко, которую я сделал эпиграфом. Также я благодарен своим друзьям Ван

Харвею, Роджеру Сокею и Дагфину Фоллесдалу, которые долгое время были моими учителями в области истории человеческой мысли. Феб Хосс и Мишель Джоунс замечательно отредактировали книгу. Все четверо моих детей — Ив, Рейд, Виктор и Бен давали мне поистине бесценные советы, а моя жена Мэрилин, как обычно, заставляла меня писать лучше.

Но больше всего я обязан самым главным своим учителям — пациентам. Я изменил их имена, но каждый из них узнает себя в этой книге. Они доверили мне свои самые глубинные страхи, разрешили использовать их истории, помогли тщательно замаскировать черты реальных личностей, прочли мою рукопись — кто часть, а кто целиком — и дали много полезных советов. И еще я благодарен им за то удовольствие, которое мне приносит следующая мысль: их опыт и знания, словно волны, дойдут теперь и до моих читателей.

Глава 1

СМЕРТЕЛЬНАЯ РАНА

Грудь моя исполнена скорбью.
Я смерти боюсь.

Поэма о Гильгамеше

Самоосознание — это величайший дар, сокровище, равное самой жизни. Именно оно делает человека человеком. Однако цена его высока — это боль от понимания того, что мы смертны. Знание о том, что мы вырастем, расцветем и неизбежно увянем и умрем, — извечный спутник нашей жизни.

Осознание своей смертности преследовало человечество с самого зарождения истории. Четыре тысячелетия назад герой вавилонского эпоса Гильгамеш рассуждал о смерти своего друга Энкиду: «Друг возлюбленный мой грязи теперь подобен, /И не лягу ли я, как он, чтоб вовек не подняться? Грудь моя исполнена скорбью, /Я смерти боюсь».

Гильгамеш выразил мысль, знакомую каждому живущему. Как боялся смерти Гильгамеш, так боимся ее и мы: мужчины, женщины, дети — все и каждый. У одних этот страх существует неявно, в виде неявного общего беспокойства, или маскируется под иную психологическую проблему. У других он проявляется открыто, а у некоторых людей перерастает в настоя-