

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л53

Лебовски, Редгрейн.

Л53 Абсолютные элементы : роман / Редгрейн Лебовски. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 496 с.

ISBN 978-5-17-115995-5

В мире, похожем на наш, существует легенда: Вселенная создана из семидесяти пяти Слов.

Софи — элитный охотник за нечистью — никогда и подумать не могла, что это окажется правдой. Но старые истории ворвались в ее жизнь и перевернули все с ног на голову. Теперь Софи предстоит разгадать немало загадок, сразиться с коварными врагами и уберечь мир от разрушения.

Это захватывающий фантастический роман о любви, длящейся от начала времен, о верной дружбе и вероломном коварстве, история об отваге, чести и самопожертвовании.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-115995-5

© Редгрейн Лебовски, текст, 2019
© Мария Бойченко, иллюстрации, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

*Эта книга посвящается памяти моего дедушки.
Спасибо, что ты был со мной.*

Предисовие

Когда мне сообщили, что редакция АСТ Mainstream хочет переиздать «Абсолютные Элементы», я была искренне удивлена! У меня появилась возможность дать истории не только новую жизнь, но и шанс вновь завоевать читательские сердца.

После кропотливой редактуры получилась совершенно другая, альтернативная история о Софи и ее друзьях, которая в корне отличается от ранее изданного произведения. Если вы знакомы с «Абсолютными Элементами», вышедшими в серии ONLINE-бестселлер, то сразу найдете множество отличий.

Моей целью было сделать книгу лучше, ярче и насыщеннее. Надеюсь, мне удалось. Впереди вас ждет много событий, сюжетных поворотов и приключений. Желаю вам отлично провести время в мире Абсолютных Элементов!

Пролог

Сумеречные врата остались позади.

С каждым шагом его боль усиливалась, сковывала тело. Но он знал, что времени мало, поэтому упрямо продвигался вперед — нельзя было останавливаться на полпути. Попытка унести Абсолютные Элементы в мир людей противоречила его сущности; собственное волшебство теперь работало против него, отнимая бессмертную жизнь. Единственный закон мироздания, который он не должен был нарушать, но все же нарушил — не позволить Элементом покинуть Сумеречные врата. Так решила Вселенная, а он осмелился послушаться... и тем не менее он был создан, чтобы защитить их, и именно это он делал. Среди смертных Элементам будет безопаснее. Никто не станет искать их там, особенно в *таких* обличьях.

Он оказался посреди глухого леса. Интересно, как далеко до ближайшей деревни или города? Он не представлял. Достав из внутреннего кармана плаща три крошечные шкатулки, он устало улыбнулся. Три первых Абсолютных Элемента, три первых Слова, сотворивших мир, — «Тьма», «Свет» и «Огонь». Кто бы мог подумать, что каждое из этих явлений уместится в столь

маленькое пространство! Но Слова ведь бесплотны; они могут принять любую форму, которую пожелают.

Он открыл первую шкатулку, и оттуда вырвался Свет, озаряя ночь яркой вспышкой.

Открыл вторую, и окружающее пространство заполнила маслянистая Тьма.

Наконец, он открыл третью шкатулку, и воздух пронзили языки торжествующе ревущего Огня.

— Вы проживете множество жизней... — Он поморщился от боли. Силы покидали его, но он должен был закончить ритуал. — Всегда стремитесь быть вместе; ищите друг друга и защищайте.

Он прошептал заклинание. Три Элемента взмыли в небо и быстро исчезли за темными кронами деревьев. Он долго смотрел им вслед, надеясь, что не совершил сейчас ошибку.

У него почти не осталось времени. Он знал: скоро магия разрушит его тело, превратив в пепел. Он достал из кармана еще три маленькие шкатулки, в которых спрятались другие Слова: «Сотворение», «Мудрость» и «Силу». Но их он преобразит иначе.

Так, как пожелали его братья, которых он сегодня обманул.

Глава 1

— Это будет грандиозно! — сияя, сказал Патрик. Маневрируя в непрерывном потоке людей, он двигался в направлении «Механической дамы». — Я до сих пор не могу поверить, что Бенни достал билеты. Это ведь сами «Аниматоры»! Вот увидите, они перевернут ваше представление о современной музыке! Там собираются все... — Слова утонули в гуле внезапно раздавшихся аплодисментов и восторженных криков.

Патрик, Софи и Кук как раз оказались на небольшой площади, где шло представление. В центре плотного кольца зрителей ярко разодетые парни демонстрировали карточные фокусы, а смуглая красотка обходила людей со шляпой в протянутой руке.

— И куда теперь? — Кук, тощий парень с гладко выбритой головой, на ходу перепрыгнул карликовую собачонку, больше похожую на крысу в модном комбинезончике.

— Переулочек номер четыре. — Патрик посмотрел на него. — Тебе не мешает почаще выбираться куда-нибудь из тренировочного центра, а то скоро одичаешь.

— Не для того я четыре года из кожи вон лезу. По-твоему, умно, попав в состав Беты, слоняться по ночным

клубам в компании типа, известного как Бенни Блестящие Пятки?

— А что такого? — Софи, высокая светловолосая девушка, прищурила янтарные глаза и одернула жакет. — Пока не получишь новое задание, ты можешь делать что угодно: отдыхать, развлекаться или сиднем сидеть в Лиге. Решать тебе. Бенни хоть и скользкий тип, но в своем деле профи.

— А ты, я смотрю, с ним тоже на короткой ноге. — Кук одарил Софи снисходительным взглядом. — Не боишься навлечь на себя неприятности?

— Это уж вряд ли. Софи у нас и так — ходячая неприятность, — усмехнулся Патрик.

Софи опять рассмеялась, заправила за ухо выбившуюся прядь и пригладила длинные волосы, стянутые в хвост.

До клуба оставалось метров двести. Потирая редкую бородку, Патрик с любопытством вглядывался в витрины магазинов, тянущихся вдоль квартала. Он вдруг вспомнил лозунг с оборота билетов метро: *«Меганполис Акрополь всегда открыт для тебя!»*

Акрополь. Город, который никогда не спит. Город сотен тысяч огней, с многомиллионным населением причудливо объединил в себе величие древней архитектуры и современных небоскребов, раскинувшись по обе стороны южного залива Элбери.

— Пришли. — Патрик свернул в темный переулок между старой многоэтажкой и кинотеатром.

Ночной клуб «Механическая дама» пользовался особой популярностью у молодежи — и не в последнюю очередь из-за своеобразного вида. На сплошной кирпичной стене размещалась невероятная инсталляция — пятиметровое металлическое лицо спящей женщины, откры-

тый рот которой служил входом. Сотни колесиков, пружинок и шестеренок, составляющих эту конструкцию, постоянно двигались, тикали и скрежетали. Вместе они создавали монотонный шум, отчего Патрику казалось, будто он оказался внутри часового механизма.

Рядом с клубом уже ждал Бенни со свитой. Мало кто в городе с радостью предвкушал бы встречу с этим долговым типом с болезненным цветом лица и сальными волосами, а вот Патрик ее очень ждал. Бенни оскалится и призывно помахал билетами.

— Вот, как и договаривались. Мы в расчете, Патрик. — У него был гнусавый неприятный голос.

— Бенни, это же головорезы! — удивленно подняла брови женщина, похожая на проститутку. — Думаешь, если помог им, завтра они не явятся за твоей грязной душонкой?

— Ну зачем же так грубо? — Патрик грациозно выхватил билеты. — У нас с Бенни старые счета, поэтому в случае чего час форы ему гарантирован. Так, ребята, проходим, начало уже через десять минут, и я ничего не хочу пропустить!

Двери клуба распахнулись, и поток громкой музыки наполнил теплый сентябрьский вечер низкими басами. С центральной улицы тянулось все больше людей, заполняя и без того тесный переулок.

— А теперь позвольте откланяться! Следующие покупатели уже ждут. — Бенни театрально поклонился и вместе со своей компанией растворился в шумной толпе.

Блестящими Пятками Бенни прозвали неслучайно. Он постоянно проворачивал сомнительные делишки, а едва начинало пахнуть жареным, улепетывал без оглядки, оставляя после себя только столб пыли. Па-

трик мысленно отметил, что Кук прав: даже при большом желании таких жуликов днем с огнем не сыщешь. Взглянув на циферблат наручных часов, он жестом поторопил остальных.

— Смертельные игры! Не пропустите увлекательный фестиваль приключений! — размахивая пачкой листовок, залепетала девушка в алом пальто.

Она вынырнула прямо перед Патриком, перегордив путь.

— Я сам — сплошное приключение, так что отойди, — велел тот, небрежно махнув рукой.

— Приходи, и твоя жизнь изменится навсегда! — Она попыталась впихнуть ему листовку.

— Моя жизнь изменится, как только ты уйдешь с дороги. — Патрик взял ее за плечи и аккуратно отодвинул в сторону.

Недовольно фыркнув, незнакомка молча всучила Софи и Куку несколько бумажек и исчезла в неизвестном направлении.

«*Заплати и выживи*» — такой была основная идея нового грандиозного проекта, который в ближайшее время собирались запустить местные телеканалы. Разнообразные призывы к участию в этом шоу были повсюду: заполнили рекламные щиты, эфиры и первые полосы газет, стремительно набирая популярность.

Софи, поджав губы, лениво прочла рекламный текст — на тонком лице не отразилось никакого интереса. На обратной стороне листовки был запутанный ребус, составленный из нескольких рисунков, букв и чисел.

— Это анкета, — подсказал Кук. — Я уже видел такие. Если правильно решишь головоломку, попадешь в список потенциальных участников. Те, кто быстрее оплатит свое место, войдут в игру. Поговаривают, часть материала

уже отсняли, а значит, игры начались. И самое интересное: никто не знает, что именно они собой представляют.

Софи сделала вид, что ничего не слышала. В ее сегодняшние планы явно не входило обсуждение потех для богатеньких дурачков. К тому же Патрик, Софи и Кук уже оказались за ограждением, и шумная толпа в предвкушении концерта медленно понесла их ко входу.

— Приветствую! Какими ветрами? — Орфей появился словно из ниоткуда. Его аккуратно уложенные серебристые волосы эффектно сочетались с густыми темными бровями и многодневной щетиной. — И как вам удалось вытащить лысого ботана в люди? — Он кивнул в сторону Кука, на чьем лице застыло выражение крайнего недовольства.

— У нас есть парочка проверенных методов. Для начала — ложь, шантаж и провокация. А если это не срабатывает, за дело берется Патрик со всем своим красноречием. И не проходит десяти минут, как клиент готов!

— Этот мелкий говнюк всегда получает то, чего хочет, — расхохотался Орфей.

— А еще он прекрасно тебя слышит, — любезно сообщил Патрик и пожал ему руку. — Дороти уже в зале и заняла столик.

— Что? Она тоже здесь? — разочарованно простонала Софи. — Только не сегодня, только не сумасшедшая Дороти Финч! Кук точно не обрадуется.

— Он об этом еще не знает.

— О чем не знаю? — поинтересовался Кук, как раз догнав их.

Но никто не успел ответить. «Механическая дама» взорвалась громкими аплодисментами: на сцену, видимо, вышли «Аниматоры». Поспешно вручив билеты коренастому охраннику, ребята направились вперед.

* * *

Огромный зал то исчезал во тьме, то снова появлялся в ярких вспышках прожекторов. Толпа танцевала в бешеном, но удивительно синхронном ритме. Софи остановилась, пытаясь понять, куда идти дальше. Встав на цыпочки, она огляделась, но так и не увидела ни Патрика, ни Орфея. Музыка была слишком громкой, глаза болели от мерцающего света, а пол предательски бежал из-под ног.

Кука остался с Дороти один, и Софи хотела поскорее вернуться к столику. Пока она пробиралась через толпу, ее толкали и больно наступали на ноги. Но жаловаться не приходилось — недавно она сама бесцеремонно прошлась по парочке туфель. Двигающимся телам, казалось, нет конца. Софи тщетно пыталась сосредоточиться, но мысли прыгали в такт музыке.

Внезапно кто-то крепко обхватил ее за талию и пригнул к себе. Встревоженно повернув голову, Софи увидела знакомую улыбку и тут же успокоилась.

— Все нормально? — спросил Патрик

Он внимательно глядел на Софи своими темными, слегка раскосыми глазами, — как и характерные черты лица, они выдавали принадлежность его предков к восточным народам.

— Да. Мне нужно к нашему столику.

— Зачем?

— Нам не стоило оставлять Кука одного с этой сумасшедшей! — выпалила Софи.

Еще она хотела сказать, что Дороти Финч — ужасная девчонка, которая, словно маньяк, уже не первый год преследует беднягу Кука, стоит ему только выйти из дома. Но слова давались с трудом, язык заплетался.

Патрик рассмеялся и отвел со лба прядь темных, чуть выющихся длинных волос.

— Не волнуйся, он сам справится. Софи, вечер только начинается! И лучше держись рядом, а то разнесешь здесь все к чертовой матери, я же тебя знаю.

Не найдя в себе сил спорить, Софи покорно прислонилась к другу и обняла его за шею. Собственным ногам она сейчас не доверяла, рядом с Патриком было спокойнее.

— Наконец-то я вас нашел! — раздался радостный возглас Орфея. Хитро улыбаясь, он держал в поднятых руках три маленькие бутылочки. Протиснувшись между парнем в оранжевых очках и пышногрудой блондинкой, он вручил по одной Софи и Патрику. — Дамы и господа, а вот и «Хвост кометы». Не забудьте пристегнуть ремни, поскольку эта штука снесет вам крышу!

— За Гарри! — сказал Патрик и залпом выпил до дна.

— За Гарри! — повторил Орфей.

Софи заколебалась. На сегодня алкоголя для нее было достаточно. Если выпьет это термоядерное пойло, завтра очень пожалеет. Но отказаться она не могла: «Хвост кометы» был любимым коктейлем Гарри, а сегодня они пришли сюда в память о нем. Поймав вопрошительный взгляд Патрика, Софи открыла крышку и осушила бутылочку.

А дальше — темнота.

Глава 2

Софи с трудом открыла глаза и медленно села. Голова, казалось, налилась свинцом, каждое движение отдавалось болью во всем теле. Она помассировала виски, опустила ноги на прохладный пол и огляделась: серые стены, большое окно, стеллаж с книгами, мягкое кресло и несколько ретропостеров в рамках — комната не принадлежала ни ей, ни Патрику, и это тревожило. Софи попыталась вспомнить, что было после «Хвоста кометы», но так и не сумела. Вчерашний вечер тонул в тумане.

На ней были только нижнее белье и криво застегнутая рубашка; остальная одежда в беспорядке валялась на полу. А вот это уже скверно. Уповая на то, что все еще может обойтись, Софи обернулась и с жалобным стоном осознала, что ее надежды рухнули.

Рядом, укутавшись в одеяло, спал какой-то парень. На миг внимание привлек блеск тонкой крестообразной сережки в его ухе. Софи подалась ближе, чтобы рассмотреть незнакомца, но растрепанные пепельно-русые волосы закрывали большую часть его лица. Не рискнув откинуть их, она уверилась, что никогда раньше его не видела.