

УДК 821.111-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)5  
П91

Оформление серии *А. Дурасова*

В книге использованы иллюстрации художника  
*Е.П. Самокиш-Судковской (1863—1924)*

**Пушкин, Александр Сергеевич.**

П91 Евгений Онегин / Александр Пушкин. — Москва :  
Эксмо, 2019. — 320 с. — (Подарочные издания).

ISBN 978-5-04-102520-5

Роман «Евгений Онегин» — «энциклопедия русской жизни» и вечная история любви, одно из самых значительных произведений русской словесности, герои которого уже третий век любимы читателями. Работу над романом А. Пушкин назвал подвигом. Книга проиллюстрирована рисунками художника Е.П. Самокиш-Судковской.

УДК 821.111-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)5

ISBN 978-5-04-102520-5

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2019

Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce de d'orgueil qui fait avouer avec la même indifférence les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un sentiment de supériorité, peut-être imaginaire.

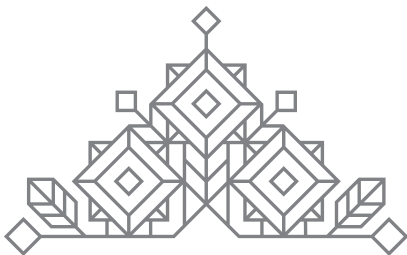
*Tiré d'une lettre particulière*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Проникнутый тщеславием, он обладал сверх того еще особенной гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым равнодушием как в своих добрых, так и дурных поступках, — вследствие чувства превосходства, быть может, мнимого.

*Из частного письма (франц.)*

Не мысля гордый свет забавить,  
Вниманье дружбы возлюбя,  
Хотел бы я тебе представить  
Залог достойнее тебя,  
Достойнее души прекрасной,  
Святой исполненной мечты,  
Поэзии живой и ясной,  
Высоких дум и простоты;  
Но так и быть — рукой пристрастной  
Прими собранье пестрых глав,  
Полусмешных, полупечальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.



## ГЛАВА ПЕРВАЯ

И жить торопится, и чувствовать  
спешит.

*Кн. Вяземский*

### I

«Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занемог,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог.  
Его пример другим наука;  
Но, боже мой, какая скука  
С больным сидеть и день и ночь,  
Не отходя ни шагу прочь!  
Какое низкое коварство  
Полуживого забавлять,  
Ему подушки поправлять,  
Печально подносить лекарство,



Вздыхать и думать про себя:  
Когда же черт возьмет тебя!»»

II

Так думал молодой повеса,  
Летя в пыли на почтовых,  
Всевышней волею Зевеса  
Наследник всех своих родных.  
Друзья Людмилы и Руслана!  
С героем моего романа  
Без предисловий, сей же час  
Позвольте познакомить вас:  
Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель;  
Там некогда гулял и я:  
Но вреден север для меня<sup>1</sup>.

III

Служив отлично-благородно,  
Долгами жил его отец,  
Давал три бала ежегодно  
И промотался наконец.



Судьба Евгения хранила:  
 Сперва *Madame* за ним ходила,  
 Потом *Monsieur* ее сменил.  
 Ребенок был резов, но мил.  
*Monsieur l'Abbé*, француз убогой,  
 Чтоб не измучилось дитя,  
 Учил его всему шутя,  
 Не докучал моралью строгой,  
 Слегка за шалости бранил  
 И в Летний сад гулять водил.

IV

Когда же юности мятежной  
 Пришла Евгению пора,  
 Пора надежд и грусти нежной,  
*Monsieur* прогнали со двора.  
 Вот мой Онегин на свободе;  
 Острижен по последней моде;  
 Как *dandy*<sup>2</sup> лондонский одет —  
 И наконец увидел свет.  
 Он по-французски совершенно  
 Мог изъясняться и писал;  
 Легко мазурку танцевал  
 И кланялся непринужденно;



Чего ж вам больше? Свет решил,  
Что он умен и очень мил.

V

Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так воспитаньем, слава богу,  
У нас немудрено блеснуть.  
Онегин был, по мнению многих  
(Судей решительных и строгих),  
Ученый малый, но педант,  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре  
Коснуться до всего слегка,  
С ученым видом знатока  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм.

VI

Латынь из моды вышла ныне:  
Так, если правду вам сказать,  
Он знал довольно по-латыни,  
Чтоб эпиграфы разбирать,



Потолковать об Ювенале,  
В конце письма поставить *vale*<sup>1</sup>,  
Да помнил, хоть не без греха,  
Из Энеиды два стиха.  
Он рыться не имел охоты  
В хронологической пыли  
Бытописания земли;  
Но дней минувших анекдоты  
От Ромула до наших дней  
Хранил он в памяти своей.

VII

Высокой страсти не имея  
Для звуков жизни не щадить,  
Не мог он ямба от хорея,  
Как мы ни бились, отличить.  
Бранил Гомера, Феокрита;  
Зато читал Адама Смита  
И был глубокий эконоом,  
То есть умел судить о том,  
Как государство богатеет,  
И чем живет, и почему  
Не нужно золота ему,

---

<sup>1</sup> Будь здоров (*лат.*).





Когда *простой продукт* имеет.  
Отец понять его не мог  
И земли отдавал в залог.

VIII

Всего, что знал еще Евгений,  
Пересказать мне недосуг;  
Но в чем он истинный был гений,  
Что знал он тверже всех наук,  
Что было для него измлада  
И труд, и мука, и отрада,  
Что занимало целый день  
Его тоскующую лень, —  
Была наука страсти нежной,  
Которую воспел Назон,  
За что страдальцем кончил он  
Свой век блестящий и мятежный  
В Молдавии, в глуши степей,  
Вдали Италии своей.

IX

.....  
.....  
.....



X

Как рано мог он лицемерить,  
Таить надежду, ревновать,  
Разуверять, заставить верить,  
Казаться мрачным, изнывать,  
Являться гордым и послушным,  
Внимательным иль равнодушным!  
Как томно был он молчалив,  
Как пламенно красноречив,  
В сердечных письмах как небрежен!  
Одним дыша, одно любя,  
Как он умел забыть себя!  
Как взор его был быстр и нежен,  
Стыдлив и дерзок, а порой  
Блистал послушною слезой!

XI

Как он умел казаться новым,  
Шутя невинность изумлять,  
Пугать отчаяньем готовым,  
Приятной лестью забавлять,  
Ловить минуту умиленья,  
Невинных лет предубежденья



Умом и страстью побеждать,  
Невольной ласки ожидать,  
Молить и требовать признанья,  
Подслушать сердца первый звук,  
Преследовать любовь, и вдруг  
Добиться тайного свиданья...  
И после ей наедине  
Давать уроки в тишине!

XII

Как рано мог уж он тревожить  
Сердца кокеток записных!  
Когда ж хотелось уничтожить  
Ему соперников своих,  
Как он язвительно злословил!  
Какие сети им готовил!  
Но вы, блаженные мужья,  
С ним оставались вы друзья:  
Его ласкал супруг лукавый,  
Фобласа давний ученик,  
И недоверчивый старик,  
И рогоносец величавый,  
Всегда довольный сам собой,  
Своим обедом и женой.



XIII. XIV

.....  
.....  
.....  
.....

XV

Бывало, он еще в постеле:  
К нему записочки несут.  
Что? Приглашенья? В самом деле,  
Три дома на вечер зовут:  
Там будет бал, там детский праздник.  
Куда ж поскачет мой проказник?  
С кого начнет он? Всё равно:  
Везде поспеть немудрено.  
Покамест в утреннем уборе,  
Надев широкий *боливар*<sup>3</sup>,  
Онегин едет на бульвар  
И там гуляет на просторе,  
Пока недремлющий брегет  
Не прозвонит ему обед.

XVI

Уж тёмно: в санки он садится.  
«Пади, пади!» — раздался крик;