



**Поскольку  
тринадцать — число  
несчастливое, эта  
книга не посвящается  
никому. А то ещё  
прокляну какого-  
нибудь беднягу.**

# Понедельник

Вы что, издеваетесь?! И как быть ТЕПЕРЬ?!

Поверить не могу, что все мои очи Края парят передо мной, как ни в чём не бывало! Они ДОЛЖНЫ были привести меня к порталу Края, чтобы я выбрался из «Майнкрафта» в РЕАЛЬНЫЙ мир!

Я целую ВЕЧНОСТЬ шёл за этими летающими очами, преодолевал ужасные препятствия (включая полное мобов болото прошлой ночью, в котором я чуть не погиб раз СТО в попытке спасти своих очень милых

и очень глупых лам). И что же, разве очи отвели меня к крепости, как и должны были? Передо мной стоит огромный замок или какая-нибудь другая внушающая уважение и трепет постройка? НЕТ! Дурацкие кругляши залетели в комнату страха, которую я построил ВЧЕРА НОЧЬЮ!

Как же это бесит! Бли-и-и-и-и-и-ин!

Получается, все мои очи Края бракованные? Может, я их сломал?

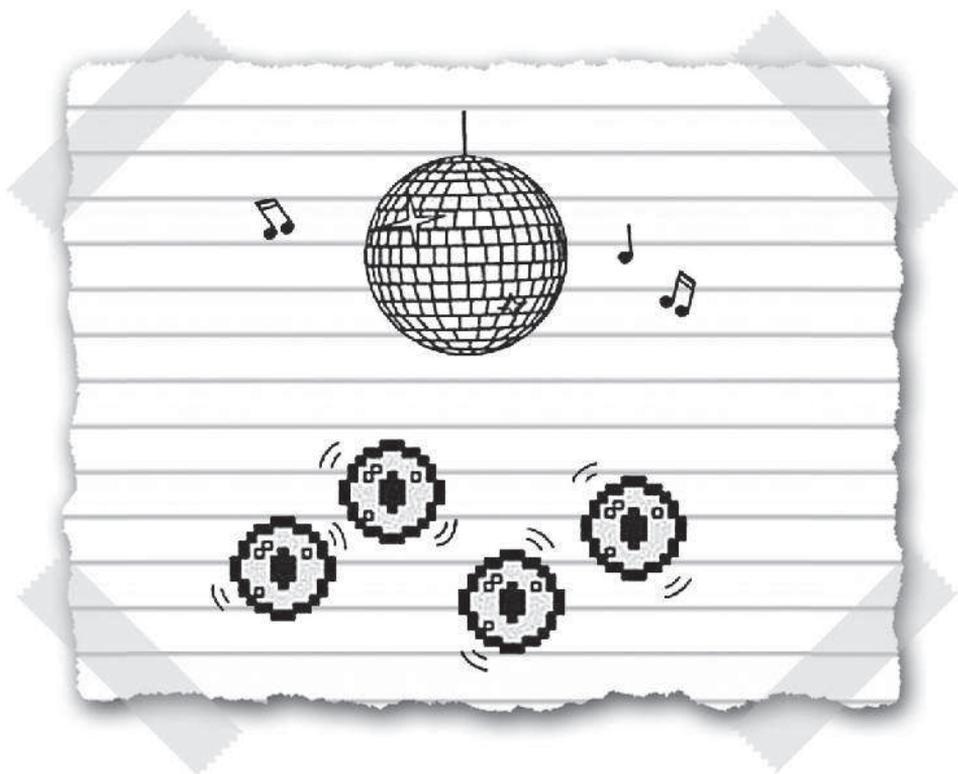
О, нет. Я что, СЛОМАЛ «Майнкрафт»?!  
Я теперь НИКОГДА отсюда не выберусь?!

ТАК И ЕСТЬ! Я застрял тут НАВЕКИ!  
Я здесь УМРУ!

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Ладно, я ПОЧТИ успокоился. Да, у меня случился приступ страха и паники. Но как бы вы чувствовали себя на моём месте? (В конце концов, я же находился в комнате СТРАХА – вот так совпадение!)

А пока я паниковал, представляя, что застрял в «Майнкрафте» навечно, эти бесполезные очи Края прыгали передо мной вверх-вниз, словно решили продемонстрировать зажигательный



танец. Не хватало только диско-шара.  
Честно признаюсь, у меня **СОВСЕМ** не было  
настроения танцевать!

Раз очи ведут себя так, словно они  
сломались, то я удостоверюсь, что они  
**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** сломались! Просмотрим, как  
тебе понравится столкновение со стеной! Вот  
тебе!

Но, вместо того чтобы удариться об стену и разлететься на миллион осколков, око выпало у меня из руки... и провалилось сквозь землю! ЧТО-О-О-О?! Спустия несколько секунд оно вынырнуло из-под земли! Несколько раз качнулось в воздухе в своём танце под названием «следуй за мной!» и упало на траву.

И тут я всё понял, хотя радости мне это не принесло. Очи Края всегда летели в направлении портала – на север, юг, восток или запад. А это око полетело ВНИЗ, а это означало одно: крепость находилась... ПОД ЗЕМЛЁЙ! Мама...

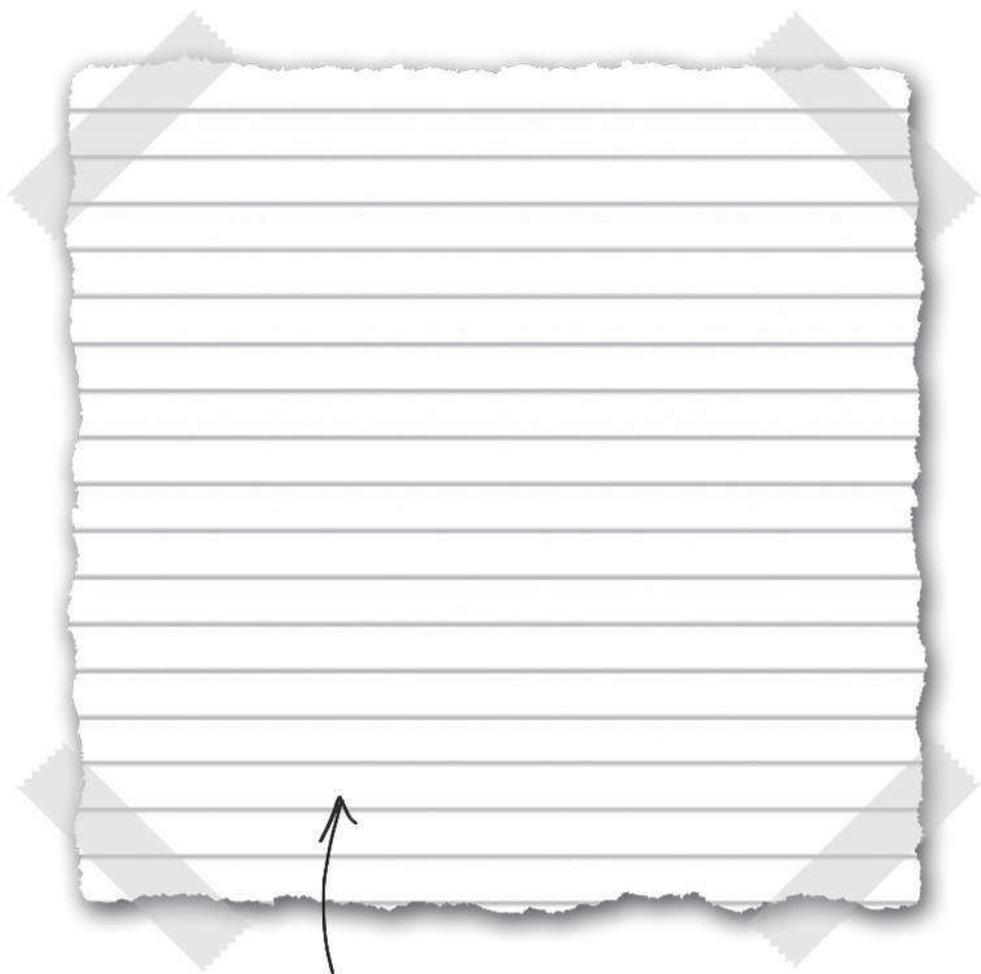
Пожалуй, в этом направлении я хотел двигаться МЕНЬШЕ всего! Каждый раз, как я оказывался в «Майнкрафте» под землёй, КАЖДЫЙ раз случались какие-нибудь неприятности. Серьёзно! Под землёй я находил: взрывающиеся ловушки; клетку, клонирующую скелетов; песок «с сюрпризом»; клетку, клонирующую зомби; ловушку с лавой; кусачих жуков; зомби-селян, на которых ставили опыты, и множество других кусачих, горящих, царапающих монстров «Майнкрафта»! (А ещё летучих мышей! ФУ!)

Внезапно мысль о том, чтобы провести остаток жизни в «Майнкрафте», показалась мне не такой ужасной!

Чуть позже, когда я немного отдышался, то смог убедить себя, что искать крепость под землёй не так уж страшно. Во-первых, мне не грозит упасть в полную мобов пещеру, как в мире дома-пса. (Может, вы помните её, там было полно скелетов!) Мне ведь надо всего лишь найти Портал, обыкновенную дверь, а не клетку, клонирующую монстров! Более того, мне вообще не надо никуда падать. С тех пор у меня появилось много опыта, и теперь я практически мастер спорта по выкапыванию винтовых лестниц!

Во-вторых, я не буду бродить туда-сюда по старым пыльным пещерам. Я был (почти) уверен, что око Края привело меня прямо к нужному месту. Нужно всего-то выкопать яму, чтобы туда попасть. Правильно?

К счастью, я уже находился внутри удобного крепкого убежища. Я мог сколько угодно играть в шахтёра, не боясь, что мои животные разбредутся по окрестностям. Но не хватало ещё, чтобы они пошли за мной в крепость!



Вспомни, как глубоко тебе приходилось копать?  
Нарисуй себя в этот момент!

Поэтому я быстро построил внутри дома забор  
вокруг моего нового места раскопок.

Покончив с ним, я посадил Эхо (моего  
верного попугая и по совместительству

противомобную сигнализацию) себе на плечо.  
Пришло время копательного марафона!  
Я достал кирку и принялся за дело.

Сначала я разбивал блоки земли, потом  
каменные блоки и уходил всё глубже  
и глубже вниз. Спустя какое-то время  
я стал сомневаться – а настолько ли точно  
указывают путь очи Края? Как глубоко мне  
придётся копать?

Несколько блоков спустя, я наткнулся на  
железную руду. Отлично! Теперь у меня будет  
достаточно железа чтобы изготовить полный  
комплект инструментов. Буквально в двух  
блоках под железом я нашёл и большие  
залежи угля. ДЖЕКПОТ! Теперь мне  
гарантирован вечный запас факелов! А это,  
между прочим, было ОЧЕНЬ хорошо, ведь  
с каждым шагом становилось всё темнее  
и темнее!

Клац, клац, клац, хлоп! Клац, клац, клац,  
хлоп! Я копал уже ЦЕЛУЮ ВЕЧНОСТЬ! Где  
этот портал? Вдруг в мою квадратную голову  
пришла безумная мысль. А что, если миры  
«Майнкрафта» – плоские? (Это ведь всё-таки  
компьютерная игра.) И я стал беспокоиться,

что провалюсь сквозь дно мира и упаду...

Но куда? Мама...

ДИНЬ!

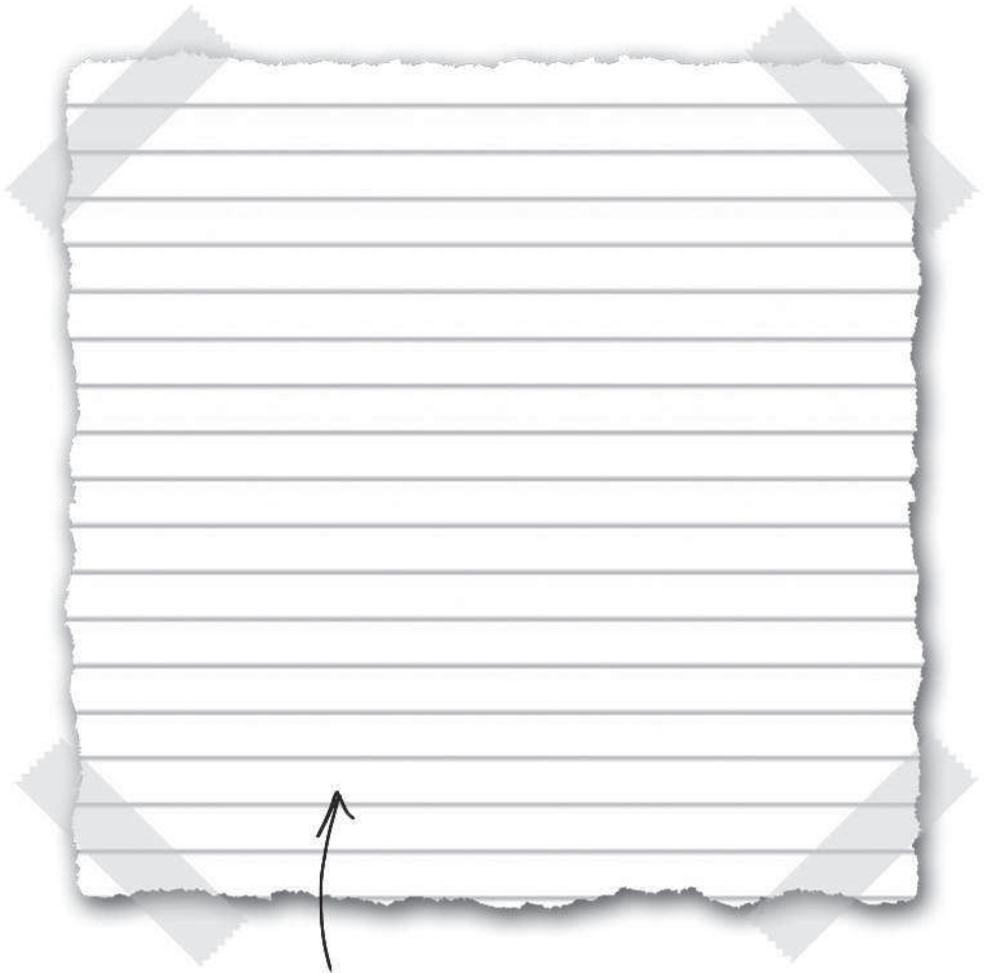
Моя железная кирка ударилась обо что-то новое! Блоки больших серых кирпичей. Кирпичей? Они сами по себе в природе не появляются. Это наверняка здание. К тому же экстра-суперстарое, судя по потрескавшимся и покрытым мхом стенам.

Я нашёл крепость! (Что ещё это может быть?)

Я разбил блок и увидел внизу пустоту. Я открыл проход в какую-то комнату! Именно поэтому я НИКОГДА не стою прямо на том блоке, который выкапываю. Никогда не знаешь, что под ним! (Или чего под ним НЕТ, если вы меня понимаете.)

Вглядываясь в темноту, я (с трудом) рассмотрел каменную винтовую лестницу, уходящую в ещё более густую тьму внизу. Точно! Это крепость! Око не ошиблось! Уверен, уже минут через десять я открою портал Края!

Конечно, именно в этот момент Эхо стал издавать звуки. Монстры рядом, ой-ой! Сначала он стонал и выл, как зомби. От этого



Судя по звукам, кто собирается атаковать Стива?

я слегка занервничал. Потом к стонам \_\_\_\_\_ присоединилось клацанье костей и шуршание множества лапок. От этого я несколько испугался. А когда он зашипел, как крипер, \_\_\_\_\_ я чуть не вылетел обратно на поверхность! \_\_\_\_\_

Но я сдержался и напомнил себе, что Край – это моя единственная возможность выбраться из «Майнкрафта» в родной мир. Так что я продолжил работу и соединил свои ступени с теми, что только что нашёл. Это поможет быстро оказаться на поверхности, если я вдруг столкнусь с монстрами! («Всегда обеспечивай себе быстрый путь к отступлению!» – мудрость «Майнкрафта».)

У подножия лестницы я наткнулся на железную дверь и каменную кнопку в стене. Я заглянул внутрь через маленькое окошко в двери. Портала не было видно, но (к счастью) монстров тоже. А Эхо всё продолжал клацать, выть, стонать и шипеть без остановки. Честно говоря, я кроме него ничего и не слышал, так что решил, что мобы неблизко. (Надеюсь.)

Но все эти звуки заставили меня задуматься. Я был в относительной безопасности в своих блестящих железных доспехах, но на Эхо были одни лишь перья. Есть шанс, что при встрече с монстрами, хотя бы от одного... – ладно, скорее, от МНОГИХ – мне достанется. Значит, Эхо будет

в опасности, пока я буду убегать без оглядки э-э-э... я имел в виду храбро отбиваться от монстров.

И хотя мне ОЧЕНЬ была нужна его помощь в крепости (не стану скрывать, пригодилась бы ЛЮБАЯ помощь), мне не хотелось рисковать его жизнью. Единственный безопасный выход — оставить Эхо наверху с Молнией и ламами (безопасный для него, конечно же).

Я быстро сбегал наверх, и потом уже без попугая вернулся к железной двери и снова заглянул через окошко. На другой стороне я вновь не заметил ни единого монстра. Никаких посторонних звуков тоже не было слышно. (И то и другое мне ОЧЕНЬ нравилось!) Убедившись, что горизонт чист, я глубоко вдохнул и нажал кнопку.

Дверь распахнулась, открывая путь в большую квадратную комнату, которую я решил назвать комнатой Факельного столба, потому что в ней высился — вы наверняка уже догадались — каменный столб со множеством факелов. А ещё из комнаты было три выхода. Один — за железной дверью, второй — за деревянной,

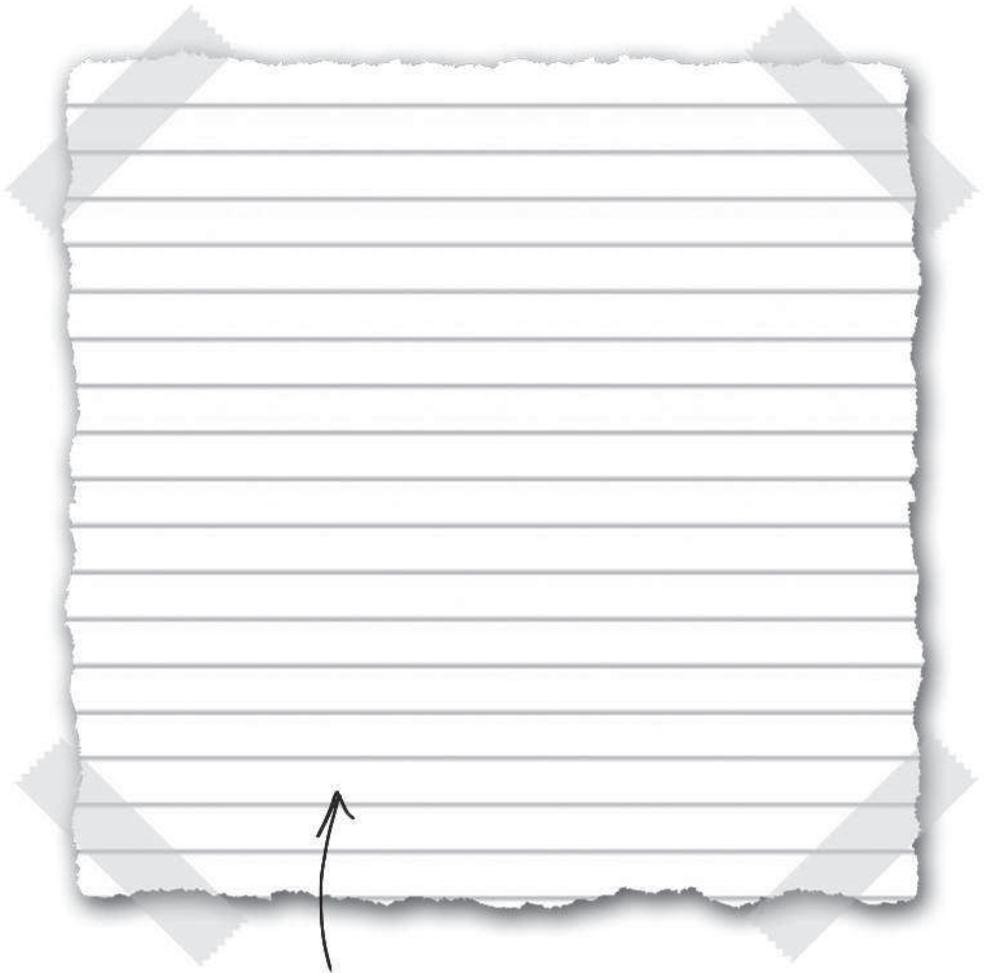
а третий дверной проём, окружённый аркой из железных прутьев, оказался пустым. Вдруг я услышал нечто, от чего мурашки побежали по моим квадратным позвонкам! У-У-У-У-У-У! **КЛАЦ!** Пришли настоящие монстры!

К счастью (или правильно будет сказать к несчастью?), я не впервые исследовал тёмный лабиринт из туннелей, полный монстров. Поэтому я со всех ног бросился вперёд... и закрыл пустой проём деревянной дверью! Теперь монстры ко мне не подберутся!

После этого я отправился на поиски портала.

Я начал с двери, которую только что поставил, — сквозь железные прутья я видел, что поблизости нет монстров. Правда, света было мало. Поэтому через каждые несколько шагов я ставил на пол факелы, чтобы коридор **ОСТАВАЛСЯ** свободным от монстров и дальше (и чтобы не заблудиться).

Заглянув за первый угол, я обнаружил коридор со стенами из железных прутьев. Я подумал, что он похож на огромную клетку в зоопарке.



Вспомни, в игре тебе  
встречались такие клетки?

Но уже через секунду я понял, что  
ошибся – это была огромная ТЮРЕМНАЯ  
КАМЕРА! Если обитатели этой клетки  
окажутся хоть немного похожи на ужасных  
зомби-селян, которых я видел в тюрьме

лесного особняка, то мне **СОВСЕМ**  
не хотелось бы с ними встречаться!

Но так как тюрьма была частью коридора,  
мне **ПРИДЁТСЯ** пройти через неё! Мама...

Я достал лук со стрелой и до упора  
натянул тетиву. Что бы мне ни встретилось,  
я был во всеоружии! Конечно, лучше  
как можно быстрее пройти этот участок  
коридора, но с луком в руках я двигался  
будто в замедленной съёмке! Мрачные тени  
сгущались в углах и плясали на стенах.

Внезапно что-то тёмное бросилось мне  
прямо в лицо!

**А-А-А-А-А-А-А!**

Моя стрела со свистом прорезала воздух  
и ударилась о стену! Я промахнулся! Я бросил  
лук и поднял щит. Монстр снова прыгнул на  
меня!

**А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!**

Монстр за решёткой отчаянно махал своими  
кожаными крыльями! *Пи-и-и-и!*

Кожаные крылья? ЗА решёткой? *Пи-и-и-и?*

Я осторожно выглянул из-за щита  
и увидел... **ЛЕТУЧЮЮ МЫШЬ** внутри клетки!  
Да ладно!