

К21

## Кардашова, Елена Владимировна.

Русский язык. Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ / Е.В. Кардашова. — Москва : Эксмо, 2019. — 352 с. — (Новейшие справочники школьника).

Справочник содержит сведения по всем темам, проверяемым на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. По каждому разделу приводятся определения, правила, наглядные и информативные таблицы, а также тренировочные задания с ответами.

Пособие поможет актуализировать знания для успешной сдачи экзаменов, а также подготовиться к текущему контролю в процессе изучения русского языка на уроках.

Издание предназначено для учащихся 5—11-х классов и учителей.

УДК 373.811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание / анықтамалық баспа

Для старшего школьного возраста / мектеп жасындағы ересек балаларға арналған

НОВЕЙШИЕ СПРАВОЧНИКИ ШКОЛЬНИКА

## Кардашова Елена Владимировна

### РУССКИЙ ЯЗЫК. ГОТОВИМСЯ К ОГЭ И ЕГЭ

(орыс тілінде)

Ответственный редактор А. Жилинская

Ведущий редактор Т. Судакова. Художественный редактор Г. Златогоров

В оформлении обложки использованы иллюстрации:

Oleksii Natykach, SidorArt / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com



ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Фабричный: «ЭКСМО-АКБ» Восточная, 123308, Москва, Россия, Зорге шоссе, 1-й.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Телефон факса: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-друк: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РЭД-Алматы»,  
Казахстан Республикасынады импорттаушы «РЭД-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по прямой продаже на территории,  
в Республике Казахстан: ТОО «РЭД-Алматы»  
Казахстан Республикасында дистрибутор және алым бойынша арыз-таламдарды  
қабылдаушы өкілі «РЭД-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-99-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Фабрика қаржылық мерзімі заңсыз емес.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндiрiс мекеннeт: Ресей. Сертификация қарастырылған



Продукция соответствует требованиям ТР ТС 007/2011

Дата изготовления / Подписано в печать 14.05.2019. Формат 70x90<sup>1/32</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,83.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-101685-2



9 785041 016852 >

© Кардашова Е.В., 2019

ISBN 978-5-04-101685-2 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

EKSMO.RU  
новинки издательства



## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ФОНЕТИКА

Звуки и буквы . . . . .	7
Фонетический анализ слова . . . . .	12
<i>Тренировочные задания к разделу 1 . . . . .</i>	<i>15</i>

### 2. ЛЕКСИКА

Слово. Лексическое значение слова. . . . .	18
Многозначность слова. Метафора и метонимия . . . . .	22
Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. . . . .	26
Фразеология. Фразеологический оборот. . . . .	32
Лексика с точки зрения употребления и с точки зрения происхождения . . . . .	34
Нарушение лексических норм . . . . .	40
Лексический анализ слова. . . . .	44
<i>Тренировочные задания к разделу 2 . . . . .</i>	<i>46</i>

### 3. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Значимые части слова (морфемы) . . . . .	50
Окончание . . . . .	52
Основа слова . . . . .	54
Корень. . . . .	54
Приставка . . . . .	58
Морфемный анализ слова . . . . .	59
Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ . . . . .	61
<i>Тренировочные задания к разделу 3 . . . . .</i>	<i>71</i>

### 4. МОРФОЛОГИЯ

Морфология. Части речи . . . . .	73
Имя существительное . . . . .	74
Собственные и нарицательные существительные . . . . .	75
Одушевлённые и неодушевлённые существи- тельные . . . . .	77
Род существительных . . . . .	79
Число существительных . . . . .	82
Падежи существительных. Склонение имён существительных. . . . .	84
Имя прилагательное . . . . .	92

Имя числительное . . . . .	105
Местоимение . . . . .	113
Глагол. Значение и грамматические признаки . . . . .	121
Вид глагола . . . . .	124
Переходные и непереходные глаголы . . . . .	128
Наклонение глагола . . . . .	131
Время глагола . . . . .	134
Лицо глагола . . . . .	137
Спряжение глаголов . . . . .	139
Причастие . . . . .	142
Деепричастие . . . . .	150
Наречие . . . . .	155
Предлог . . . . .	159
Союз . . . . .	162
Частица . . . . .	168
Междометие . . . . .	171
<i>Тренировочные задания к разделу 4 . . . . .</i>	<i>173</i>

## 5. ОРФОГРАФИЯ

Употребление гласных букв <i>И/Ы, А/Я, У/Ю</i> после шипящих и <i>Ц</i> . . . . .	177
Буквы <i>О / Е (Ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i> . . . . .	179
Правописание <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> . . . . .	182
Правописание непроверяемых гласных в корне слова . . . . .	185
Правописание проверяемых гласных в корне слова . . . . .	185
Правописание чередующихся гласных в корне слова . . . . .	186
Звонкие и глухие согласные в корне . . . . .	191
Двойные согласные в корне . . . . .	192
Непроизносимые согласные . . . . .	194
Гласные <i>Ы, И</i> после приставок. Неизменяемые приставки . . . . .	195
Правописание приставок, оканчивающихся на <i>З</i> и <i>С</i> . . . . .	196
Правописание приставок <i>ПРИ-</i> и <i>ПРЕ-</i> . . . . .	197
Правописание суффиксов существительных . . . . .	198
Правописание суффиксов прилагательных . . . . .	202

<i>Н/НН</i> в полных и кратких формах прилагательных и причастий . . . . .	204
<i>Н / НН</i> в кратких формах прилагательных и причастий . . . . .	208
<i>Н / НН</i> в существительных, наречиях и сложных прилагательных . . . . .	210
Окончания имён существительных . . . . .	211
Окончания имён прилагательных . . . . .	215
Правописание личных форм глаголов и причастий . . . . .	216
Правописание гласных перед <i>Н / НН</i> в страдательных причастиях прошедшего времени . . . . .	220
Суффиксы глаголов <i>-ВА-</i> , <i>-ОВА-</i> / <i>-ЕВА-</i> , <i>-ЫВА-</i> / <i>-ИВА-</i> . . . . .	221
Правописание частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> и приставок <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> . . . . .	222
Слитное, раздельное, дефисное написание слов различных частей речи . . . . .	224
Правописание <i>НЕ</i> с разными частями речи . . . . .	234
Орфографический анализ. . . . .	239
<i>Тренировочные задания к разделу 5</i> . . . . .	243

## 6. СИНТАКСИС

Словосочетание. . . . .	249
Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды предложений . . . . .	252
Подлежащее. . . . .	256
Сказуемое . . . . .	259
Тире между подлежащим и сказуемым . . . . .	262
Согласование сказуемого с подлежащим . . . . .	264
Дополнение . . . . .	268
Определение. . . . .	270
Приложение. . . . .	272
Обстоятельство . . . . .	273
Односоставные предложения . . . . .	276
Однородные члены предложения . . . . .	280
Знаки препинания в предложениях с однородными членами . . . . .	283

Знаки препинания в предложении с обобщающими словами при однородных членах . . . . .	287
Однородные и неоднородные определения . . . . .	289
Обособленные и необособленные определения . . . . .	290
Обособленные и необособленные приложения: запятая, тире, дефис или отсутствие знака . . . . .	294
Обособленные обстоятельства . . . . .	297
Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительном обороте . . . . .	300
Обособленные дополнения . . . . .	302
Обособление уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения . . . . .	302
Сложное предложение . . . . .	304
Сложносочинённое предложение. . . . .	305
Сложноподчинённое предложение. . . . .	309
Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными . . . . .	312
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными . . . . .	314
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными и присоединительными. . . . .	317
Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. . . . .	323
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными . . . . .	325
Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными . . . . .	327
Бессоюзные сложные предложения. . . . .	329
Сложные предложения с различными видами связи (сложные синтаксические конструкции). . . . .	332
Синтаксический анализ предложения . . . . .	334
<i>Тренировочные задания к разделу 6 . . . . .</i>	<i>344</i>
<i>Ответы на тренировочные задания . . . . .</i>	<i>351</i>

# 1. ФОНЕТИКА

## ЗВУКИ И БУКВЫ

### ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- ▲ **Фонетика** (от греч. φωνή — звук, φωνηεντικός — звуковой, голосовой) — учение о звуках речи, о звуковом составе языка.
- ▲ **Звук речи** — звук, образующийся в результате речевой деятельности человека.
- ▲ **Ударение** — выделение одного из слогов в слове большей силой голоса и длительностью звучания.
- ▲ **Буква** — графический знак, который служит для отображения на письме определённого звука речи. В русском языке буква обычно обозначает отдельный звук в составе слова или сочетание звуков.
- ▲ **Алфавит** — совокупность букв, расположенных в определённом порядке. Каждая буква алфавита имеет своё постоянное место и особое название.

### ОБЪЯСНЕНИЕ И ВАЖНЫЕ ПРИМЕРЫ

Звук — это минимальная неделимая единица языка. Он является основной единицей языка, наряду со словом и предложением. Но, в отличие от слова и предложения, звук не выражает никакого значения.

Основная **функция** звуков речи — **смыслоразличительная**. Это значит, что благодаря отдельным звукам мы можем отличать слова друг от друга.

Также функцию различения отдельных слов или форм слов выполняет **ударение**.

#### **Ударение в русском языке**

- ◆ Свободное (разноместное). Это значит, что ударение может падать на разные по порядку слоги: на первый, второй, последний, предпоследний;
- ◆ Подвижное. Это значит, что в разных формах одного слова ударение может переходить с одного слога на другой, с основы на окончание и наоборот: *гроза́ — гро́зы, по́нял — поняла́*.

### Роль ударения в слове

1. Ударение различает разные по значению слова: *за́мок* — *замо́к*; *кру́жки* — *кружкí*.
2. Ударение различает разные грамматические формы одного слова: *ру́ки* (И. п. мн. ч.) — *рукí* (Р. п. ед. ч.).
3. Ударение различает некоторые грамматические формы разных по значению слов: *бе́лка* — *белка́*.
4. Ударение различает стилистические варианты слов: *деви́ца* (нейтр.) — *де́вица* (нар.-поэт.); *холмы́* (нейтр.) — *хо́лмы* (поэт.).

Общего правила сохранения и передвижки ударения в русском языке нет. Ударение в отдельных словах и формах слов необходимо запоминать. В случае затруднений с постановкой ударения нужно обращаться к орфоэпическому словарю.

В русском языке 42 звука:

- ◆ 6 основных гласных (т. е. гласных, находящихся под ударением);
- ◆ 36 согласных.

### Гласные звуки русского языка

Гласные звуки — это звуки речи, при образовании которых воздух проходит через ротовую полость без препятствий. Гласные звуки образуются **только** при помощи голоса, т. е. **без** участия шума. Основная особенность гласных звуков — способность образовывать слог.

Различают **ударные** и **безударные** гласные:

- ◆ ударные гласные — в позиции под ударением;
- ◆ безударные гласные — в позиции не под ударением.

Произношение ударных и безударных гласных различается. В безударном положении вместо звуков [а], [о], [е] произносятся другие звуки:

Под ударением	В безударном положении
д[ó]м	д[а]ма́
п[á]р	п[ъ]рохо́д
л[э́]с	л[и³]са́

Звуки [и], [ы], [у] в безударном положении произносятся так же, как и в ударном, но имеют меньшую длительность:

Под ударением	В безударном положении
м[í]р	м[и]ры́
р[ы́]ба	р[ы]ба́к
р[у́]ки	р[у]ка́

### Согласные звуки русского языка

Согласные звуки образуются при помощи голоса и шума или только шума. Шум создаётся, когда воздух преодолевает препятствия в ротовой или носовой полости. Основная особенность согласных звуков — они не могут образовывать слог.

**Согласные звуки:** [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й'], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [щ'].

По участию шума и голоса все согласные звуки делятся на звонкие и глухие. Согласные, в образовании которых участвует голос, называются **звонкими**. Согласные, в образовании которых голос отсутствует, называются **глухими**.

**Звонкие** (всего 20 звуков): [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'].

**Глухие** (всего 16 звуков): [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [щ'].

Мягкость согласных звуков создаётся дополнительной работой языка. При образовании мягких согласных спинка языка продвигается вверх и вперёд.

**Твёрдые** (всего 18 звуков): [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш].

**Мягкие** (всего 18 звуков): [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [й'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ч'], [щ'].

### Парные и непарные согласные

Большинство согласных русского языка образуют пары по признакам глухости / звонкости и твёрдости /



мягкости. Такие согласные называют **парными**. Произношение согласных в паре «звонкий — глухой» отличается только одним признаком — наличием или отсутствием голоса. Произношение согласных в паре «твёрдый — мягкий» отличается только одним признаком — дополнительной работой языка.

Согласные, которые не образуют пары по одному из признаков, называются **непарными** по этому признаку.

**Парные и непарные согласные  
по звонкости / глухости**

Согласные		
Парные	Звонкие	Глухие
	[б] — [б'] [в] — [в'] [г] — [г'] [д] — [д'] [з] — [з'] [ж]	[п] — [п'] [ф] — [ф'] [к] — [к'] [т] — [т'] [с] — [с'] [ш]
Непарные	Непарные звонкие	Непарные глухие
	[й'] [л] — [л'] [м] — [м'] [н] — [н'] [р] — [р']	[щ'] [ц] [ч'] [х] — [х']

**Парные и непарные согласные  
по твёрдости / мягкости**

Согласные		
Парные	Твёрдые	Мягкие
	[б] [в] [г] [д] [з]	[б'] [в'] [г'] [д'] [з']

## Окончание таблицы

Согласные		
Парные	Твёрдые	Мягкие
	[к]	[к']
	[л]	[л']
	[м]	[м']
	[н]	[н']
	[п]	[п']
	[р]	[р']
	[с]	[с']
	[т]	[т']
	[х]	[х']
	[ф]	[ф']
Непарные	Только твёрдые	Только мягкие
	[ж]	[ж']
	[ц]	[ч']
	[ш]	[щ']

Звуки мы произносим и слышим. Буквы мы пишем и видим написанными.

Звуки являются единицами языка. Буквы служат для фиксации звуков на письме.

Современный русский алфавит (азбука) содержит **33 буквы**.

Начертание буквы	Название буквы	Начертание буквы	Название буквы
А	«а»	И	«и»
Б	«бэ»	Й	«й»
В	«вэ»	К	«ка»
Г	«гэ»	Л	«эль»
Д	«дэ»	М	«эм»
Е	«е»	Н	«эн»
Ё	«ё»	О	«о»
Ж	«жэ»	П	«пэ»
З	«зэ»	Ц	«цэ»

Окончание таблицы

Начертание буквы	Название буквы	Начертание буквы	Название буквы
Ч	«че»	Ь	«мягкий знак»
Ш	«ша»	Э	«э»
Щ	«ща»	Ю	«ю»
Ъ	«твёрдый знак»	Я	«я»
Ы	«ы»		

Буквы алфавита делятся на 3 группы:

- ◆ буквы, обозначающие гласные звуки (10 букв): а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я;
- ◆ буквы, обозначающие согласные звуки (21 буква): б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ;
- ◆ буквы, не обозначающие звуков (2 буквы): ъ, ь.

Буквы я, е, ё, ю в зависимости от позиции могут обозначать один или два звука:

- ◆ после согласных — обозначают один звук и мягкость предшествующего согласного: [’а, ’э, ’о, ’у];
- ◆ в начале слова, после гласных, после разделительных ъ и ь — обозначают два звука: [ja, jэ, jo, ju].

## ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

### ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- ▲ **Фонетическая транскрипция** (от лат. *transcriptio* — переписывание) — способ точной (т. е. однозначной) записи звучащей речи с помощью специальных знаков.
- ▲ **Ударение** — интонационное выделение одного слога в слове.
- ▲ **Фонетический анализ (разбор)** — установление количества букв и звуков в слове, постановка ударения, подробный анализ гласных и согласных с точки зрения их произношения.

## Объяснение и важные примеры

Буквы в русской азбуке являются многозначными, то есть обозначают не один, а два или более звука. Многозначность букв позволяет сохранить единство графического слова, то есть писать корень в однокоренных словах или основу в разных грамматических формах одного слова одинаково. Это очень удобно, так как при чтении мы легко узнаём слово в любой форме и без труда можем определить родственные слова. Но что делать, если нам необходимо точно записать звучащую речь? Для этого используют специальную систему знаков, которая называется **фонетической транскрипцией**.

### Основные правила фонетической транскрипции

1. В фонетической транскрипции нет знаков **я, е, ё, ю**. Вместо них используют знаки «[а]», «[э]», «[о]», «[у]».
2. В фонетической транскрипции не используют прописные буквы.
3. В фонетической транскрипции используют специальный знак — апостроф (') для обозначения мягкости согласного: *конь* — [кбн'].
4. В фонетической транскрипции записывают те звуки, которые в действительности произносятся и слышатся: *дуб* — [дуп]. В словах *сыр* и *жир* произносится один и тот же гласный — [ы], поэтому именно его нужно указывать в фонетической транскрипции: [сыр], [жыр].

Фонетическая транскрипция (отдельного слова, фразы или части слова) заключается в квадратные скобки: [...]. В каждом слове фонетической транскрипции обязательно указывается ударение.

Орфографическая запись	Фонетическая транскрипция
верёвка	[в'ир'о́вка]
ежевика	[j'ижыв'ика]
поёжиться	[пaj'о́жыца]

### Последовательность фонетического разбора

1. Произнесите слово. Подсчитайте количество слогов. Определите место ударения.
2. Запишите фонетическую транскрипцию слова.
3. Последовательно охарактеризуйте каждый звук по таким признакам:
  - а) для гласных: ударный или безударный;
  - б) для согласных:
    - ◆ по участию шума и голоса: звонкий (парный или непарный) или глухой (парный или непарный);
    - ◆ по твёрдости / мягкости: твёрдый (парный или непарный) или мягкий (парный или непарный).
4. Укажите количество звуков в слове.
5. Запишите слово буквами, подсчитайте и укажите количество букв. Если количество букв и звуков не совпадает, объясните почему.

### Образец фонетического разбора

*ежевика*

1. В слове 4 слога. Ударение падает на предпоследний (3-й) слог.
2. [j'ижыв'ика].
3. [j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;  
[и] — гласный, безударный;  
[ж] — согласный, звонкий парный, твёрдый непарный;  
[ы] — гласный, безударный;  
[в'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный;  
[и́] — гласный, ударный;  
[к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;  
[а] — гласный, безударный.
4. 8 звуков.
5. В слове *ежевика* 7 букв, буква Е обозначает 2 звука: [j'и].

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ  
К РАЗДЕЛУ 1**

- 1 Выпишите слово, в котором происходит озвончение глухого согласного звука.

свет  
дрозд  
просьба  
прямой  
поезда  
счет

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

- 2 Выпишите слово, в котором происходит оглушение звонкого согласного звука.

щука  
разгон  
овца  
рюкзак  
лыжи  
часы

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

- 3 Выпишите слово, в котором все согласные звуки — глухие.

тетрадь  
филин  
кафтан  
кот  
специя  
свет

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

- 4 Выпишите слово, в котором все согласные звуки — твёрдые.

мяч  
степь

ёж  
 конь  
 цирк  
 час

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

- 5 Выпишите слово, в котором ударение падает на последний слог.

искра  
 кремень  
 банты  
 туфля  
 гусеница  
 мельком

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

- 6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

корЫсть  
 мозАичный  
 сирОты  
 столЯр  
 арбУз

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зевОта  
 краИва  
 подОшва  
 танцовщИца  
 ломОть

**Ответ:** \_\_\_\_\_.