

УДК 913(470.23-25)
ББК 26.89(2-2Санкт-Петербург)
Г61

Г61 **Голомолзин, Евгений Валентинович.** Старый Петербург пешком / Евгений Голомолзин. — Москва : «Эксмо», 2019. — 304 с. : ил.

ISBN 978-5-04-090012-1

Самое время отправиться за новыми впечатлениями, совершить маленькое незабываемое путешествие по Старому Петербургу! На страницах этой серии книг мы представляем вам авторские прогулки по великим городам мира. Они разработаны авторами, которые знают свой город наизусть.

Самыми легкими и удобными маршрутами вы пройдете к знаменитым достопримечательностям и малоизвестным или и вовсе являющимся маленьким секретом авторов местам.

Главной особенностью наших путеводителей служат карты маршрутов с реалистично отрисованными на них зданиями и сооружениями. Вы легко узнаете любые объекты вокруг вас, посмотрев на карту прогулки, которой следуете. Легко ориентирясь, вы сможете увидеть больше и потратить сэкономленное время на всевозможные приятности и удовольствия, которые авторы вам, конечно же, не забыли порекомендовать. Счастливого и вдохновенного путешествия!

УДК 913(470.23-25)
ББК 26.89(2-2Санкт-Петербург)

ISBN 978-5-04-090012-1

© Голомолзин Е.В., текст и фотографии, 2018
© Валуев Н.Н., иллюстрации, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Содержание

От автора **4**

Маршрут № 1. Крепкий орешек **6**

Маршрут № 2. Городской спортзал с видом на море **51**

Маршрут № 3. Портал в параллельный мир **91**

Маршрут № 4. Место отдыха изменить нельзя **134**

Маршрут № 5. Дорога к храму **161**

Маршрут № 6. Голландия в сердце Петербурга **189**

Маршрут № 7. Обнулиться в Музейном квартале **216**

Маршрут № 8. Бриллиантовая миля **237**

Маршрут № 9. Лудим, паяем, пушки отливаем **260**

Маршрут № 10. Ловушка для гурманов **285**

Историю развития Санкт-Петербурга можно отобразить при помощи... среза ствола дерева. На нем отлично видны годовые кольца. Первое внутреннее кольцо появилось спустя год после рождения растения. Затем появились второе и третье кольца. Есть деревья, число годовых колец у которых превышает тысячу. Выходит, у Санкт-Петербурга их больше трехсот? Нет, древесные годовые кольца — всего лишь аналогия, способ визуализировать историческую информацию.

В случае с Северной столицей годовыми кольцами можно считать реки и каналы, которые радиально расходятся от Невы, словно круги от брошенного в воду камешка. Первым таким кольцом стали стены Петропавловской крепости на Заячьем острове. Взгляните на карту, и вы убедитесь в этом сами. На юг город развивался до берегов реки Мойки. Потом границей стал канал Грибоедова (бывший Екатерининский канал). В разное время околицами считались берега реки Фонтанки и Обводного канала. Это пространство застраивалось в основном в XIX–XX веках. К северу от Петропавловки границами были берега Малой, а потом Большой Невки.

В начале XXI века полноценным «годовым кольцом» стала КАД — Кольцевая автодорога. Но уже после 2010 года новостройки «перелились» через границу КАДа и начали заполнять окружающие просторы, активно формируя новое кольцо. В данной книге мы не будем забираться столь далеко. Нашей теку-

Казанский собор



щей задачей является знакомство со старым Петербургом. С тем, что лежит в пределах границ Мойки, канала Грибоедова и Большой Невки. К созданию этой части города во многом приложил руку еще сам Петр I.

Изучая старинные карты в хронологической последовательности, невольно замечаешь, что город растет и развивается, подобно ребенку в утробе матери. Благодаря делению клеток, эмбрион непрерывно растет. У него образуются жизненно важные органы, появляется скелет, формируется тело. Рост продолжается и после появления ребенка на

свет. Любой город тоже рождается из клетки, роль которой символически выполняет первая постройка. В Санкт-Петербурге таковой стала Петропавловская крепость, заложенная в 1703 году.

На городском плане, составленном в 1705 году, хорошо видно, что первые здания были построены неподалеку от крепости — на правом берегу Невы и левом берегу Большой Невки. Это нынешняя Петроградская сторона. Параллельно возводили здания в окрестностях Адмиралтейства и Новой Голландии. После переноса столицы из Москвы в Санкт-Петербург застраивалась территория, которая ныне раскинулась в окрестностях Литейного проспекта. Потом пришел черед освоения Васильевского острова.



По этим местам нам и предстоит прогуляться. Конечно, до наших дней сохранилось не так уж много оригинальных построек, возведенных в эпоху Петра I. Тем не менее они есть. Они послужат нам своеобразными элементами мозаики, из которых мы составим цельную картину старого Петербурга. Здесь потребуется воображение, и это привнесет в прогулку элемент увлекательности. Таким образом мы совершим путешествие в прошлое. Увидим, каким был город в младенческом возрасте. Поймем, как в те времена жили горожане. Узнаем, что их интересовало и волновало. Одним словом, совершим множество открытий.

Маршрут № 1

КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

Петропавловская крепость и Кронверк

6

СТАРЫЙ
ПЕТЕРБУРГ
ПЕШКОМ

Петропавловская крепость – Кронверкский проезд

Начало маршрута: Петропавловская крепость, Иоанновский мост.

Ближайшая станция метро – «Горьковская».

Окончание маршрута: Кронверк. Ближайшая станция метро – «Горьковская».

Протяженность маршрута – 4 км

Нашу первую прогулку мы начнем с места, где родился Санкт-Петербург. Сейчас при выборе места для строительства нового города определяющими факторами являются

транспортная доступность, наличие ресурсов, условия для организации производства. А сотни лет назад во главу угла ставили безопасность. Вся история человечества — это че-

Петропавловская крепость





Л. Лагиорио. «Вид с Петропавловской набережной на Неву». 1859 г.

реда непрерывных войн, желание захватить чужое добро и поработить неприятеля. Поэтому заботиться о защите своего города приходилось заблаговременно.

Россия воевала со Швецией на протяжении более 600 лет! Все началось со шведского крестового похода на Новгородскую республику в 1142 году и завершилось Финляндской войной в 1809 году. Перелом в этой затянувшейся битве произошел благодаря Петру I, который прозорливо перенес столицу, а значит, и штаб, ближе к театру военных действий, практически к границе с неприятелем. Новый город фактически стал форпостом, имеющим военную инфраструктуру.

Как и любой другой город того времени, Санкт-Петербург начинался с кре-

пости. Важно было сначала организовать оборону, а уж потом заниматься производством, торговлей и развлечениями. Место для крепости было выбрано идеально — на острове, близ которого от Невы отходили два рукава — Малая Невка и Большая Невка. Все водные артерии впадали в Финский залив, связывая Ладожское озеро с Балтийским морем. Под прицелом артиллерии оказались бы все суда, шедшие по этому маршруту. Крепость должна была стать замком, который надежно запирает бы целый город.

Следует заметить, что город создавали не на пустом месте. Люди в этих краях жили еще 12 тысяч лет назад. Они пришли сюда сразу после таяния ледника. Место было бойкое, поскольку по Неве проходил водный путь «Из варяг в греки», который соединял Скандинавию с Византией. В Средние

Иоанновский мост

8
СТАРЫЙ
ПЕТЕРБУРГ
ПЕШКОМ



века в месте впадения реки Охты в Неву шведы построили крепость Ниеншанц. Позже она была разрушена русскими войсками. Петр I учел ее недостаток — она не защищала устье Невы — и свою крепость возвел ниже по течению, ближе к заливу.

Закладка новой цитадели официально состоялась 16 (27) мая 1703 года. Согласно проекту, она занимала практически весь Заячий остров, который имеет протяженность 750 метров, а ширину — 400 метров. Сохранилась старинная гравюра с первым планом крепости. Она называется «Петрополис 1703». На ней видно, что укрепление имеет форму вытянутого шестиугольника и напоминает звезду. Шесть бастионов соединяет шесть куртин — земляных валов.

Петр I был необычным правителем. Он не только вникал в технические тонкости, но и сам принимал участие в реализации самых разнообразных проектов. Император блестяще работал не только головой, но и руками. План новой крепости они разработали совместно с французским инженером Ламбером де Гереном. Последний за это был награжден орденом Святого Андрея Первозванного.

Воплощением проекта в жизнь занимался саксонский военный инженер Вильгельм Киршенштейн. Он стал первым иностранным архитектором, приглашенным Петром I и работавшим по его указаниям. Строительство одного из бастионов контролировал сам император. Его на-



Фонарь на Иоанновском мосту

звали «Государевым бастионом». За другими осуществляли надзор его ближайшие сподвижники — Меншиков, Головкин, Зотов, Нарышкин и Трубецкой. Их именами назвали оставшиеся пять бастионов.

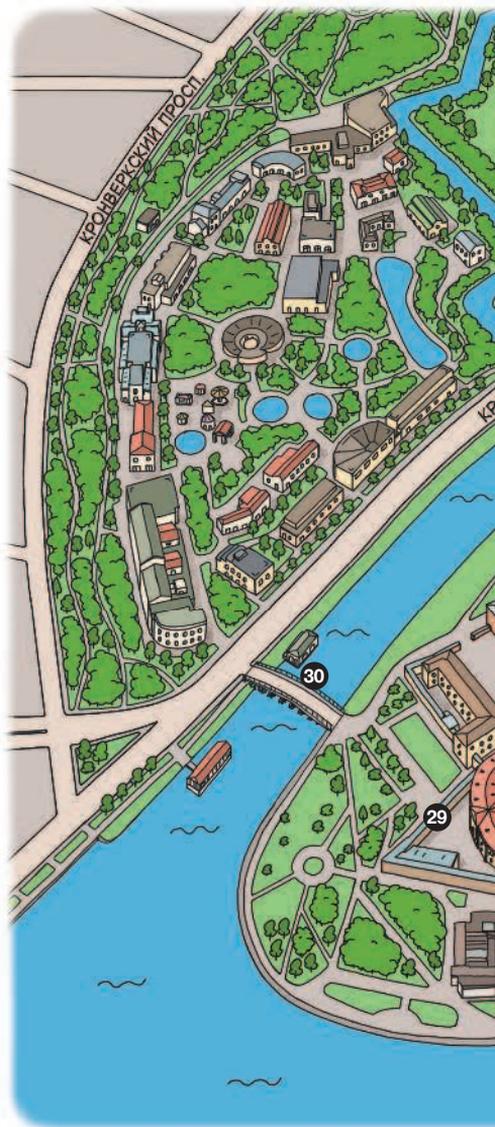
Фортификацию поначалу называли «Санкт-Питер-Бурх». Петропавловской она стала после того, как на территории появился собор в честь Петра и Павла. Перед Великой Октябрьской революцией ее именовали Петроградской. Цитадель кажется невысокой, по-домашнему уютной и абсолютно мирной. Возможным тому объяснением является факт, что крепость никогда не принимала участия в военных действиях.

В Финском заливе роль «замка» выполняла крепость в Кронштадте, а Ладогу запирали крепость «Орешек» в Шлиссельбурге. Ни одному

потенциальному врагу и в голову не пришло пробиваться сквозь эти грозные форпосты, чтобы штурмовать Петропавловскую крепость в дельте Невы.

1 Наше знакомство с крепостью мы начнем с **Иоанновского моста**, который считается старейшим в городе. Обилие рек и каналов изначально создало множество проблем, связанных с необходимостью как-то через них переправляться. Строить капитальные мосты было сложно — глубина Невы, например, в некоторых местах достигала 25 метров, а ширина — до одного километра! Прогуливаясь по мосту, мы редко задумываемся о том, как сложно возвести подобное инженерное сооружение. Только лишь забивка свай в речное дно вручную может показаться неразрешимой задачей.

Поэтому в петровские времена капитальные мосты были редкостью. Лодка тогда была такой же бытовой необходимостью, как, скажем, лошадь. Хорошо было только зимой, поскольку лед служил естественной переправой. А вот в теплое время года приходилось наводить плашкоутные (понтонные) мосты или устраивать паромные переправы. Например, чтобы попасть с Заячьего острова на «материк», сначала использовали Никольскую паромную переправу. Она позволяла от Никольских ворот в центральной части крепости попасть в Кронверк.



Плашкоутный мост через Кронверкский пролив у Меншикова бастиона навели сразу после закладки крепости. Понтонными служили деревянные барки — речные грузовые суда. Сначала его прозвали Красным. Спустя три года понтоны



заменяли сваями. Мост имел два разводных пролета! В 1730 году, уже после смерти императора, его переименовали в Петровский. В 1890 году он получил новое имя. По близлежащему рavelину (дополнительное укрепление между

бастиями и рвом) его стали называть Иоанновским.

Позже основание переправы укрепили каменными дамбами, расположенными на обоих берегах. Капитальную реконструкцию моста



Кронверкский пролив

произвели уже в советское время, в 1951 году. Тогда несущие деревянные балки заменили на металлические.

По краям установили новые фонари и красивую чугунную ограду. Необычным для современного моста является его деревянное покрытие. Шагая по доскам, будто возвращаешься в далекое прошлое. Это стало возможным лишь потому, что мосту присвоили пешеходный статус.

2 Наверное, по пути в крепость мало кто остановился бы на Иоанновском мосту, если бы не оригинальная скульптура, которую неофициально называют **«Зайчик, спасшийся от наводнения»**. Его местоположение легко определить по скоплению людей, которые занимаются странным делом. Они бросают деньги в воду! Если быть точным, то кидают монеты, стараясь попасть на срез бревна, на котором

устроился ушастый заяц. Согласно легенде, Петр I, выбирая место для закладки нового города, увидел зайца на одном из островов в устье

Зайчик, спасшийся от наводнения





Летом поляна перед Иоанновским рavelином превращается в пляж

Невы. Он решил назвать этот остров Заячьим и строительство города начать именно с этого места. Согласно второй легенде, заяц, спасаясь от наводнения, прыгнул на сапог Петру I, который в этот момент выходил из лодки на остров. В честь этого события остров и получил свое имя.

Имеется и более прозаическая версия происхождения названия острова. В допетровские времена он носил финское название «Енисаари», что в переводе означало «Заячий остров». Наверное, там действительно обитало большое количество пушистых зверьков. В любом случае зайцы причастны к появлению названия, и наличие памятника им здесь вполне оправданно.

Не так давно косоги решили увековечить — скульптуру «Зайчика, спас-

шегося от наводнения», установили 7 мая 2003 года у Петропавловской крепости в Кронверкском проливе. Его посадили на одну из свай предохраняющей опоры Иоанновского моста от ледохода. Место выбрали неспроста, поскольку это был первый мост в городе.

Скульптура сделана из сплава силумина, алюминия и дюраля. Ее высота составляет 58 см. Приподнявшись на задних лапках, зверек тревожно прислушивается к шуму волн. На небольшом постаменте указаны метки всех петербургских наводнений. Автором скульптуры является Владимир Петрович, архитектором — Сергей Петченко.

Скульптура пользуется огромной популярностью у горожан и туристов. Существует поверье, что косоги ис-

полняет загаданные желания, если монетка попадет на бревнышко у его передних лап. Попаст в небольшой кружок непросто, но, судя по монеткам на нем, некоторым это удается. Можно представить, какие залежи денег покоятся на дне пролива. Для археологов далекого будущего это место может стать настоящим «эль-дорадо».

Заяц несколько раз тонул. Это происходило из-за того, что рядом с Петропавловской крепостью проводились соревнования по водно-моторному спорту, и лодки на большой скорости сбивали скульптуру со сваи. Такое случилось в 2004 и 2005 годах. Однако очень быстро талисман поднимали со дна и ставили на место.

3 Стоит также обратить внимание на **Кронверкский пролив**. Ровные берега, словно нарисованные по линейке, наводят на мысль об их искусственном происхождении. Ничего подобного! Это естественная протока между Заячьим и Петроградским островами. Она очень коротка — всего около километра. Ширина достигает 50 м, а глубина — около 4 м. Поскольку левый берег задернован, а правый укреплен гранитом, создается обманчивое впечатление, что это рукотворный канал. Рядом с Иоанновским мостом расположен причал, с которого летом можно совершить водное путешествие на кораблике.

4 С Иоанновского моста открывается вид на северо-восточную часть крепости, где расположен Иоаннов-

ский равелин. Это пока еще не сама цитадель, а ее преддверие. В равелине устроены роскошные **Иоанновские ворота**. Над аркой указана дата завершения их строительства — 1740 год. Проект разработал военный инженер саксонского происхождения Христофор Миних. Его настоящее имя Бурхард Кристоф фон Мюнних. Иностранцы спецыалисты, приезжавшие в Россию на постоянное место жительства, обычно брали себе псевдонимы, более удобные для слуха местных жителей.

На треугольном фронтоне ворот помещен картуш — так называют символическое скульптурное изображение развернутого свитка с загнутыми краями. Картуш окружен воинской атрибутикой — знаменами и барабанами. Верх венчает золотая императорская корона. По первоначальному замыслу автора проекта ворота должны были быть еще более пышными. Предполагалось обильно украсить верхнюю часть фронтона. Возможно, от затеи отказались в целях экономии.

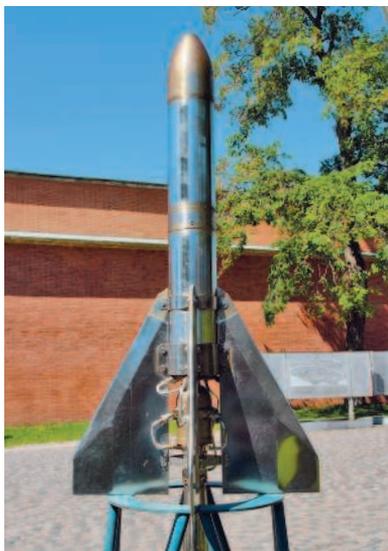
Спрашивается, зачем военной крепости подобные украшения? Ее роль должна быть сугубо утилитарна — защищать царя и гарнизон. Интересно, что украшательство было свойственно армиям всех времен и народов. Вспомните пышную форму последних столетий перед практичным XX веком. Солдаты щеголяли в белоснежных панталонах. Офицеры носили головные уборы с огромными перьями. Генералы блистали зо-

лотыми эполетами, закрывающими плечи. Кому нужна вся эта красота на поле боя? Вопрос, похоже, риторический. На него нет ответа.

5 Когда проходишь через ворота, невольно поражаешься толщине стен **Иоанновского рavelина**. Она превышает двадцать метров. На самом деле это не реальная ширина стены. Укрепление внутри полое. В нем были устроены казематы-казармы. Изначально его возвели из дерева и земли и только к 1740 году перестроили в камне. За рavelином штурмующего врага ожидал бы неприятный сюрприз. Перед Петровской куртiной вырыли ров и заполнили его водой. За ненадобностью ров засыпали в 1891 году.

О существовании водной преграды свидетельствуют сохранившиеся ботардо — заградительные плотины. Небольшие башенки со стороны Невы и Кронверкского пролива напоминают огромные грибы-боровики. Они являлись частью плотины. Летом на мощеной площадке, которая устроена на месте бывшего рва, предлагают в аренду сегвеи, продают вареную курузу и сладкий миндаль.

6 Здесь имеет смысл сделать остановку, чтобы осмотреть экспозицию **Музея космонавтики и ракетной техники**, которая находится в бывших казематах Иоанновского рavelина. Традиционно начало космической эпохи связывают с именем Циолковского и Калугой, где жил легендарный ученый. Однако Санкт-



Экспозиция Музея космонавтики и ракетной техники

15

СТАРЫЙ
ПЕТЕРБУРГ
ПЕШКОМ

МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ И РАКЕТНОЙ ТЕХНИКИ

Адрес: Петропавловская крепость,
Иоанновский рavelин
Тел. +8 (812) 230-03-32
www.spbmuseum.ru

Режим работы: ежедневно с 11 до 18;
вт с 11 до 17; ср — выходной.

Стоимость: взрослые — 150 руб.,
льготные и детские — 100 руб.

Петербург тоже числится в списке городов, причастных к освоению космоса. Удивительно, что для разработки передовой техники использовали самое старое сооружение города.

Появление музея обусловлено тем, что в 1932–1933 годах в Иоанновском рavelине размещались мастерские первой отечественной