

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В44

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Дарья Родионова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Вилар, Елена.

В44 Академия асуров : [роман] / Елена Вилар. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-104335-3

С каждым человеком в нашем замечательном мире может произойти нечто, в корне меняющее его восприятие действительности. Нет? Ха! А я утверждаю, что с каждым. Всего-то нужно изначально допустить в свое мировосприятие то, что не было заложено родителями, не объяснялось в детском саду и в школе. Но главное, что вы сами боялись допустить.

Почему я об этом говорю? Потому что я допустила невозможное, то, чего просто не могло быть. И ведь предупреждали, что будет непросто, и ведь отговаривали, но разве может разум принять наставления, когда от получения заветной корочки о высшем образовании вас отделяет какая-то там практика? Только не меня. Жаль, что учимся мы лишь на своих ошибках...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-104335-3

© Е. Вилар, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019



ГЛАВА 1



Черт! Черт! Черт! Как я могла забыть?! Вот дурочка...

Мысли крутились уже по сотому кругу, пока я бежала по пустым коридорам нашего университета.

Только бы он меня дождался... Только бы успеть...

Поворот. Под ногами скрипят половицы, которые, кажется, еще помнили классиков литературы девятнадцатого века. Еще поворот, я влетаю в полутемный коридор, чуть не задыхаясь от пыли и духоты, и еле торможу перед деревянными дверями размером в два человеческих роста.

А-а-а-а, мне конец!

Заношу руку и слышу приглушенное:

— Войдите.

Вдох-выдох... Пальцы на дверной ручке, нажимаю...

— Ну что же вы медлите? — раздался приятный баритон с заметным возрастным тембром.

— Добрый день, Филипп Абрамович, — стараясь не пищать, поздоровалась я.

— Маргарита?! — вроде как удивился мужчина. — Чего тебе?!

Наш декан — замечательный человек, только терпеть не может нас, своих студентов. И, поверьте, есть за что. Несмотря на уникальную по своей специфике профессию, которую мы вот-вот должны освоить, доводили мы мужчину часто, за что два раза в год он регулярно нам мстил. Так и жили почти четыре с половиной года. Мы веселились между сессиями, а декан — во время экзаменов и зачетов.

— Филипп Абрамович, у меня беда! — набрав побольше воздуха в легкие, выпалила я.

— У тебя по-другому и не бывает, — констатировал мужчина. — Что на этот раз? — поинтересовался он, поправляя очки в роговой оправе.

— Диплом! — громко выдохнула я.

— Вспомнила? — И столько старческого сарказма в одном слове, что мои коленки предательски дрогнули.

— Ага, — созналась я.

— И чего тебе надобно, прелесть моя?

Улыбка тронула губы мужчины, но от нее стало тошнливее и чуточку страшнее.

— Ну, Филипп Абрамович, мне практика нужна, без нее я только бакалавра получу, — заныла я заранее отрепетированную фразу. — А мне магистратура нужна.

— Рита, ну что ты воздух сотрясаешь?! — устало проговорил декан. — Сейчас защити бакалавра и устройись на работу по диплому. Соберешь материал по практике. Учеба будет заочной, год — и магистратура твоя. В чем проблема?!

— В практике, — покаялась я.

— То есть?! Можешь толком сказать, что тебе нужно?! — Мужчина начал злиться, а это было очень плохой приметой. — Мне еще шесть дипломов проверять!

Обведя взглядом заставленный стеллажами кабинет, я переступила с ноги на ногу и все же решилась.

— Помогите устроиться на практику, — выпалила, резко зажмурившись.

Минуту он молчал, что-то обдумывая, а затем перешел на деловой тон, чем внушил надежду.

— Предмет защиты и тема диплома?

— Конфликтология. Устранение конфликтов в агрессивной среде при максимальном влиянии внешних факторов, — отчеканила я.

АКАДЕМИЯ АСУРОВ

— Это кто тебе такую тему дал? — удивился декан, снимая очки и внимательно меня рассматривая.

— Вы! — недоуменно вытаращилась на мужчину.

— Погорячился, — произнес Филипп Абрамович, закусив нижнюю губу. — Теорию написала?

— Ага, — уверенно кивнула я.

— Где? — Декан вопросительно уставился на меня.

— На вашем столе. — Я ткнула пальцем в пачку еще не прочитанных работ.

— Хорошо...

Филипп Абрамович побарабанил пальцами по столешнице, затем протянул руку к массивной старомодной визитнице, что стояла рядом с запыленной чернильницей родом из прошлого века, и, изъев белый прямоугольник, сделал вид, что изучает буквы.

— На вот, возьми. — Декан небрежным жестом протянул визитку мне. — Думаю, Александр Трегоров тебе поможет. Он буквально на днях искал специалиста по конфликтам. У него там какой-то странный засекреченный проект. Правда, он просил мальчика... Ну ты у нас девушка с боевым характером, думаю, справишься. Позвони ему вечером и скажи, что от меня.

— Спасибо, — искренне поблагодарила я.

— Все. Марш отсюда, у меня куча работы!

— Спасибо огромное, — пролепетала я, пятась к двери и сжимая заветную визитку.

Ура! Бог есть.



Вечером, сидя перед компьютером, я пыталась найти информацию о компании «ЗЭВАА». Именно такое сокращение находилось на картонке из явно недешевой бумаги. Президент компании — некто Александр Трегоров. Далее шел номер телефона, похожий на мобильный. И больше ничего!

Я покрутила визитку в руке, грустно вздохнула и подняла взгляд на стену, где красовались часы. Двадцать ноль-ноль. Интересно, уже можно звонить или еще рано? Кто их, президентов, знает, когда у них вечер?!

Повернув голову, поймала свое отражение в зеркале. Хм, надо бы подкраситься, а то цвет волос какой-то скучный. Вон то ли дело Ленка, изменила имидж, теперь ходит полосатая, красно-бело-черная. Ярко, красиво, мужики засматриваются. Подумаешь, бабки крестятся, зато заметно! А я?! Блеклая, мрачная, да меня весь универ «готкой» считал.

М-да, Маргарита Владимировна, пора уже за ум браться да имиджем своим заняться. А все дело в том, что мне от рождения достались угольно-черные, матово-блеклые волосы и такие же черные глаза. Но на этом ма-тушка-природа не успокоилась, в комплект к мрачному образу полагалось довольно-таки худощавое тело с бледной, практически пергаментной кожей, сквозь которую просматривались извилистые сине-красные вены. Вампир во плоти, не иначе. Хоть сейчас на киностудию без грима. Не то чтобы я была плоская как доска, но и округлыми формами Господь не наградил.

Вот только при чем тут он? Скажем так, папа с мамой старались плохо. Ага, наспех. Увы, что выросло, то выросло. Гордись и пой!

Так, отставить самобичевание. Нас ждут великие дела! Где у нас телефон?!

— Слушаю, — раздался приятный, хоть и чуть грубоватый мужской голос, стоило мне набрать заветные цифры.

— Добрый вечер. Меня зовут Маргарита Иванова, я звоню по рекомендации Филиппа Абрамовича.

— И что вы хотите?

Голос был неприятливым и каким-то отталкивающим.

АКАДЕМИЯ АСУРОВ

— Понимаете, — чуть замялась я, — у меня диплом по конфликтологии, руководитель — Филипп Абрамович. Мне нужна практика по диплому, декан сказал, что вам нужен специалист.

— Вы правы, мне нужен специалист. А вы, насколько я понял, еще студентка.

— Я — бакалавр, — с гордостью лягнула, нервно сглотнув и сильнее стиснув в ладони несчастный телефон.

— Поздравляю, меня это не интересует, — сказал мужчина и, видимо, собирался повесить трубку.

Однако я встрепенулась и почти прокричала:

— Стойте! Дайте мне шанс! Вы не пожалеете!

— Шанс?! На что?! — опешил мужчина на том конце связи.

— На работу!

— Но вы даже не знаете, о какой работе идет речь! — удивился он.

— Она связана с конфликтами?

— Да, — после паузы ответил мужчина.

— А с устранением конфликтов в агрессивной среде при максимальном влиянии внешних факторов? — напирала я.

— Более чем, — усмехнулся он.

— Тогда я создана для этой работы! — с уверенностью сказала я.

— Даже так?! А вы в курсе, что контракт на год? — в свою очередь уточнил мужчина.

— Э-э-э...

— И работать вы будете не в этом городе? — продолжал допытываться президент неизвестной мне компании.

— Э-э-э...

— И жить вы будете там же, где работать? — не унимался мужчина.

— Э-э-э...

— И возможности общаться с друзьями и родными в течение года у вас не будет?

— Совсем? — пролепетала я, переваривая все то, что услышала.

— Совсем, — добил меня оппонент.

— Хм... — Задумалась буквально на мгновение, но что-то внутри меня рыкнуло на логику, дало подзатыльник разуму и настучало по щекам. — А я смогу использовать полученный материал в дипломе?

— Без упоминания деталей и с вымышленными именами. Работа, конечно же, будет оплачиваться, но, учитывая проживание и полное обеспечение, сумма будет небольшой.

— Я согласна, — сдалась, поскольку другого варианта просто нет.

— Ну что же, тогда завтра в девять утра за вами заедут.

— Я живу...

— Я знаю, где вы живете, — перебил мужчина. — До завтра, Маргарита.

— До завтра.

Но, кажется, последняя фраза полетела в никуда. Разжав ладонь и вытерев потные руки о домашние брюки, прошептала:

— Господи, куда я вляпалась?!



Ну что могу сказать — спала плохо. Точнее, очень плохо! В итоге мучиться не стала и в шесть утра уже отмокала под контрастным душем. Стоя перед большим зеркалом в ванной комнате, обмотанная по грудь огромным, уже влажным полотенцем, я рассматривала свой облик.

Да... В гроб краше кладут.

Черные мокрые волосы облепили узкие плечи. И без того темные и большие глаза подчеркивали достаточно

заметные синяки. Тонковатые губы посинели от холода, а белая от природы кожа покрылась сине-красными разводами.

Брр, да я замерзла! Ура, мозг проснулся!

Скинув полотенце, метнулась к шкафу. А выбор невелик! Один комплект черного белья на себя и еще пять в сумку. Серая водолазка и черный брючный костюм — то, что надо для создания делового имиджа. Так, что еще? Ага, пару мрачных платьев, три пары джинсовых брюк, три футболки и две кофты. Вуаля, вещи собраны. Туфли на ноги, еще одна пара в сумку, туда же кроссовки. Блин, а вдруг там холодно?! Тогда сапоги. Ах да, еще куртка и в комплект к ней дутая жилетка.

Пока упаковывала вещи, волосы практически высохли. Недолго думая, заплела их в косу и замотала в узел.

Так, что забыла? Ага, косметичка и всякие мелкие принадлежности. Глядя на распухшую до неприличных размеров сумку, боялась ее поднять, а ведь еще комп, флешки и так, по мелочи: фотик, планшет, батарейки...

Взгляд на часы — восемь ноль-ноль. Открыла ноутбук и написала маме письмо, подумала и написала на страничке «ВКонтакте»: «Уехала по контракту на год. Вернусь, буду крутым спецом)))». И тут же одна пакостная мысль засела в сознании: «Если вернусь...»

Ну вот и все. Можно ехать. Понять бы еще куда?

Звонок в дверь, и я, бросив последний затравленный взгляд на часы — девять ноль-ноль, — поспешила к выходу. А они пунктуальны.

— Доброе утро, — поздоровался высокий, внушающий опасение мужчина, оказавшийся за дверью. — Вы Маргарита? — Он прошелся по мне взглядом, будто рентгеном.

— Да. Здравствуйте. — Голос дрогнул, а пальцы рук мгновенно заледенели. — Проходите. — Я указала рукой в гостиную комнату.

— Там есть стол? — уточнил гость.

Я кивнула, украдкой его рассматривая. Высокий, я бы даже сказала, мощный брюнет с правильными и, как ни странно, незапоминающимися чертами лица. Не снимая обуви и плаща, мужчина прошел в указанном направлении и, увидев так называемый стол для гостевых обедов, приблизился к нему. Будто из воздуха достал стопку листов, ручку и протянул все это мне.

— Читайте, подписывайте.

Трясущимися руками я взяла договор, но ни слова не смогла разобрать. Да, буквы вроде русские, но вот читаешь, и абракадабра какая-то получается. Беспомощно подняв взгляд на мужчину, пролепетала:

— Я не понимаю.

— Что? — прищурился гость.

— Я не могу это прочесть, — сглотнув, пояснила я.

Мозг оперативно выдал возможный вариант моего недуга. Есть такая болезнь, когда человек видит буквы, а сложить их в слова не может, разумеется, я напряглась. Неужели у меня то же самое?!

— Хм, понятно... — протянул мужчина.

Достав из внутреннего кармана маленькую бутылочку, он открыл ее, понюхал и протянул мне:

— Пейте.

То ли из-за того, что мало спала, то ли от нервов, но выпила, даже не поинтересовавшись, что это. Боль резко скрутила меня пополам.

— А-а-а-а... — простонала, падая на колени и прижимая руки к животу.

Отравил!

— Что ж ты такая хрупкая-то? — буркнул мужчина, помогая мне подняться.

О том, что гость как-то незаметно перешел на «ты», я вообще не сразу сообразила.

— Это что было? — прохрипела, постоянно сглатывая вязкий ком в горле.

Боль прошла, оставив после себя ощущение опустошения и легкой тошноты. Как только мне удалось справиться с эмоциями, я услышала жесткий приказ:

— Читай!

Мужчина протянул мне листы, и я, посмотрев на текст, на время выпала из реальности.

Контракт. ЗЭВАА в лице Директора (при этом имя не указывалось) нанимает Иванову Маргариту Владимировну на должность специалиста по устранению конфликтов. Далее шли условия найма, которые мне были озвучены вчера. А именно: я переезжаю на территорию этого самого ЗЭВАА, где меня обеспечат жильем и всем необходимым. Срок моего контракта — год. По истечении указанного времени меня вернут домой, а на счет, открытый на мое имя, упадет сумма в местной валюте.

Увидев цифры — присвистнула. Интересно, кого я должна буду убить за такие деньги? Дальше было два чистых листа, но так как я по натуре не юрист, то внимание на это не обратила. Взяв еще холодными пальцами ручку, поняла, что укололась. На глазах ручка из белой становилась красной, а я с ужасом смотрела, как она фактически пила мою кровь. Все же бессонная ночь дала о себе знать, так как я не заорала, а тупо и крайне удивленно наблюдала это диво.

— Подпиши! — раздался приказ.

Молча, даже как-то отстраненно подписала каждую страницу. Вроде бы контракт должен быть в двух экземплярах? Но озвучить вопрос мне не дали.

— Теперь мы можем ехать. Где твои вещи? — поинтересовался гость, а я лишь шумно сглотнула, все еще рассматривая кровавую ручку и сжимая ее похолодевшими пальцами.

Спустя десять минут я сидела на заднем сиденье иномарки представительского класса, пытаюсь осознать скоротечность событий. Тонированные стекла, кожаный салон, молчаливый водитель и мой спутник на переднем

пассажирском сиденье. Тупое скудоумие подсказало, что излишне тяжелая дверь автомобиля не просто так и колымага явно бронированная, но более действенные выводы сделать не могла.

— Мне бы в аптеку, — попросила я.

Не прошло и нескольких минут, как иномарка притормозила перед требуемым заведением. Мне помогли выйти и, как само собой разумеющееся, последовали за мной. А-а, плевать, пусть смотрит.

Хорошо, что у меня рецепты мамулины всегда с собой. Она у меня врач-психиатр высшей категории. Я еще дома вписала туда нужные лекарства и теперь с невозмутимым выражением лица набирала все это в пакет. Транквилизаторы, травяные успокоительные, витамины, антибиотики... Когда девушка, передающая все это разнообразие, озвучила сумму, я тихо выдохнула и полезла в кошелек, понимая, что это все мои деньги. Но расплатиться мне не дали. Золотая карта мелькнула перед носом, из моих ослабевших пальцев вынули пакет и, развернув меня к выходу, придали ускорения.

— Что-то еще? — спросил мужчина, помогая мне забраться в машину.

Я посмотрела на него и, зажмурив глаза, покачала головой. Походу, я его боюсь. Руку в пакет, нащупала персен, подумала и заглотила сразу три таблетки. А-а, пофиг...

— Через час будем на месте, — проинформировали меня.

Да хоть через два. Закрывает глаза и попыталась расслабиться. Да, такие машины — это рай для излишне нервных девиц. Меня укачало, и я задремала.



ГЛАВА 2



— Маргарита! — Меня кто-то тряс за плечо. — Просыпайся, мы приехали. Дальше пешком.

Информация не порадовала, но я молча выползла из теплого и мягкого нутра автомобиля. Брр, сыро. Сыро?! Так, стоп, а я где?! Сфокусировав зрение, медленно повернулась вокруг своей оси. Капец. Я в лесу!

Оба мужчины, скинув плащи и нацепив кожаные куртки, рюкзаки, а также подхватив мои сумку и пакет из аптеки, застыли, рассматривая меня с долей пренебрежения и недовольства. Делать нечего, закинула на плечо рюкзак и поплелась следом. При этом постоянно костеря на чем стоит свет: себя — ибо не спросила, что надо было надеть; их — ибо, сволочи, не подсказали; туфли — ибо каблук нагло проваливался в сырую и рыхлую почву и цеплялся за кочки; и...

— Пришли, — произнес все тот же мужчина. — Трагор, сначала ты и Марго, затем я с вещами.

Я непонимающе уставилась на небольшую полянку явно неправильной формы, с пожухлой травой по пояс. На мгновение проскользнула мысль, что это больше всего похоже на болото, но тут сознание подкинуло более актуальную загадку.

Как он назвал нашего водителя? Трагор?! Это что: имя, кличка, позывной?!

— Готова? — поинтересовался Трагор, поворачиваясь ко мне и передавая вещи спутнику.