

УДК 821.121.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6-2
И49

Фото на обложке — *Евгений Конасов*

И49 **Илья** Черт. Два слова, строка. Неизданные стихи, рисунки и тексты песен. — Москва : Эксмо, 2019. — 272 с.

ISBN 978-5-04-099513-4

Илья Черт — харизматичный лидер группы «Пилот», которая уже больше 20 лет держит нашу рок-сцену. Рок Северной столицы славится тем, что его лирика не оставляет никого равнодушным. Этим отличается и Черт: его аудитория — это не совсем фанаты, это хорошие друзья, которые разделяют все события, происходящие у Ильи. В одном только сообществе ВКонтакте их больше 75 000 человек, а концертные залы всегда забиты под завязку — ведь как можно не прийти в гости к другу?

«Пилот» не совсем характерные рокеры: они выросли, как и многие, на протесте, сейчас же их лирика скорее созидательная и учит оставаться человеком во всех жизненных ситуациях.

В книгу «Два слова, строка» вошел эксклюзивный материал, которым Илья делится впервые за 20 лет: это его рисунки и сканы рабочих тетрадей, где он писал песни, которые сейчас поют тысячи людей, а также не изданные ранее тексты, которые Черт писал в стол и решил опубликовать.

УДК 821.121.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6-2

ISBN 978-5-04-099513-4

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ИЛЬЯ ЧЕРТ
ДВА СЛОВА, СТРОКА
Неизданные стихи, рисунки и тексты песен

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Т. Коробкина*
Художественный редактор *А. Шуклин*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 18.03.2019. Формат 70x90¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,83.

Тираж экз. Заказ

16+

ISBN 978-5-04-099513-4



9 785040 995134 >

EKSMO.RU
новинки издательства



В электронной форме издательство с вашего
покупкой на www.litres.ru

ЛитРес:
ваше чтение онлайн



ИЛЬЯ

ЧЕРТ

=

Илья
КНАБЕНГОФ

два слова,
строка

БОМБОРА™

Москва 2019

ЦИКЛ
«НАКИПЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ»

Илья Кнабенгоф

Кайр поэта

Мир поэзии прекрасен,
Мною горячо любим!
Обо всём на свете можно
Здесь писать без правил вовсе!

Здесь свободу всё слышит,
Кто что хочет — то и слышит!
И без рифмы очень даже
Можно вякать и калякать!

Ну а если тебе дюже
Не о чем писать поэму,
Можно фразы куралесить,
Составляя, как придётся!

Ведь поэт — не тот, кто пишет
Хороши стихотворения,
А воистину, кто просто
Жить не может, не писа их!

(с) 11.06.2008

Волшебство

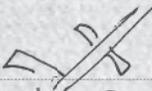
Где рождается музыка?
Где появляется идея?
В каких краях на грани мира
Посеяна та орхидея?
Кто проливает дождь в её
Купель, давая силы семени в рождении?
Чьим сном навеяна она?
Кто дланью служит провидения?

Как из безликой пустоты
Рождаются вещей проекты?
Кто там над кульманом сидит,
Чьи поступи так незаметны,
Что думаем мы, отродясь,
Будто то – наше вдохновение?
И сколь таинственно мгновение,
В шедевр превращающее грязь!

(с) Н.Ов. 2008, поезд «Титер-Ужеск»



11



В ДИ НА Э



Сорокашник дуб не похож на иву.
Не гад уж и протиса свой у себя.
Зоб олень что со меня пожелало не бергу -
то нам зиск, то зиск вобити.

Это, редкий газ и ричиналь вбервиз то,
то было врезан и то вине то том, то
вобрене не набдет ответ на вопрос? В
том, то в доме пожар? В том, то зобга
войка?!



Ⓚ Она, она гудет одна,
Когани напролет она гудет одна.

Красиво, синие и желтые огни
врезается в зроч, как вбонор в мой сон.
И гудит не только, тем зискот она,
то это только гудитки. Город помнит, то

не дождет от згра, если гудит молчал.
То не пустые угрозы, со - желадный устал!
и Эхо ищадит проклятым УРА!!!
перекрест голоса, оставив зои гудят!

Война, войне гудет одна,
пущими перекрест гудет одна.





ТАРЬ

Красивый портрет папы Кривоного
 между Кривоногом и
 а я же пишу записки про
 и на руках среди обаяния.
 Зарядки ~~ка~~ ка поном!



Всем своим сердцем
 знаю сам себе "сердце".
 Не смею напои / свки!
 Сидю в бозу меж...
 Либь улетел, а косичка да блато кривом,



В и только тихо стучит в груди
 Тирекили и чепени дужа.
 Сабини наск в нем,
 Идет дом среди конторного ска...
 Бросайте белки в огонь! Крики, танцы, веселье!
 Толпа!
 Все жинах гари человеческой казядой
 За Любви смелит всегда...

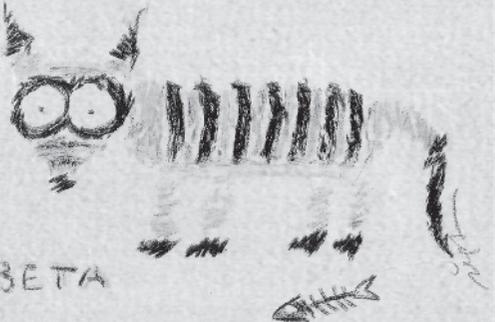
Вызанный выходной

Овсяной кашей с молоком
День начинается отрадный.
На солнечных лучах в парадной
Летает пелль перед окном.

Я гулками шагами вниз
Слечу в июньскую прохладу,
И средь двора на миг присяду,
Чтобы почуять лёгкий дрыз,
Крадущийся сквозь подворотни
Ко мне от самого залива.
Услышу лёгкого мотива
Порханье среди листвы.
И неожиданно пойму,
Что все мои дела сегодня,
Которыми я загонялся,
По сути вовсе не важны!

Рукой махнув на суету
И выключив мобильник, сяду
В трамвай. Зелёный чай и мяту
С собою в термос заварю.
И вдоль по рельсам ускользну
Из города пропащей птицей.
Сегодня без меня живите!
Я выходной себе беру!

(с) 10.06.2008



СВЕТА

Я получил волшебный дар
Заглядывать в самое Время!
В замочной скважине двери
Я наблюдал театр дней.

В мерцании ритма тьмы и звёзд
Рождались имена и судьбы,
И словно снег в асфальт нагретый,
Ложились. Вей их, ветер, вей.

Как хроника на киноплёнке,
Предстало будущее мне.
Чудно там изменялись формы,
Но точно так же, как везде,
Как в прошлом и в сейчас все люди
В страстях своих варились вновь.
Всё так же свет любви искали,
Всё так же проливали кровь.

Другими стали самолёты.
Неузнаваемы, чудны
Иной дорогой шли машины,
Иным маршрутом корабли.

И вереницей без числа
Судеб свой Путь чертило Время
От непроглядной тьмы вчерашней
В сияние завтрашнего дня.
И там, средь призрачных картин,
Затерян, словно в ливне капля,
Всё осознав, и улыбаясь,
Средь всех и вся шагал и я.

(с) Н.Ов. 2008

Асновидение

Явление Мастера



Коль по одежке ищешь ты,
Учителя узнать пытаешься,
Устанешь только, зря стараясь,
Иль чушь найдёшь в поговори!

Не показушным одеянием
Среди людей отличен он,
Но сердце радующим сиянием
В глазах смеющихся. Ворон
Суть снежных чистой делизною
Отличие в духе возлежит.
Стоит внутри спокойно Мастер,
Когда всё внешнее бежит,
И сотрясает громким криком.
То не затрагивает Свет,
Пройдёт, в толпе тебя коснувшись,
И не узнаешь его. Нет.

Он появляется, все знают,
Сам в нужный срок, когда готов
Сей Ученик. Не понимают,
Однако, люди этих слов.
И думают, что Мастер бродит,

Лица своих Учеников.
А он же попросту заметным
Становится тому, покров
Кто смог сорвать с глаз сердца ясных,
И суть отличия узреть!
Всегда был рядом твой Учитель,
И ждал, пока преодолеть
Завесу морока ты сможешь.
И вот стоит перед тобой:
Заношенный в заплатках свитер,
Небритый лик, штаны с дырой,
Ни золотых цепей с крестами,
Ни оберегов, ни сутан,
Но с Микки-Маусом футболка,
В пыли дорожный чемодан.

И, как впервые, глянув в очи
Ему, увидишь ты теперь
Любви и Мудрости вселенной
Тебе открывшуюся дверь.

Так пробуждённый узнаёт
Своих в толпе, как свет средь ночи!
Скрыто то от глаз людских,
И непреодолимо. Впрочем,
Подобно камню обещание
Стоит незыблемо на век:
«Коли воистину захочет
найти – найдёт то человек!»

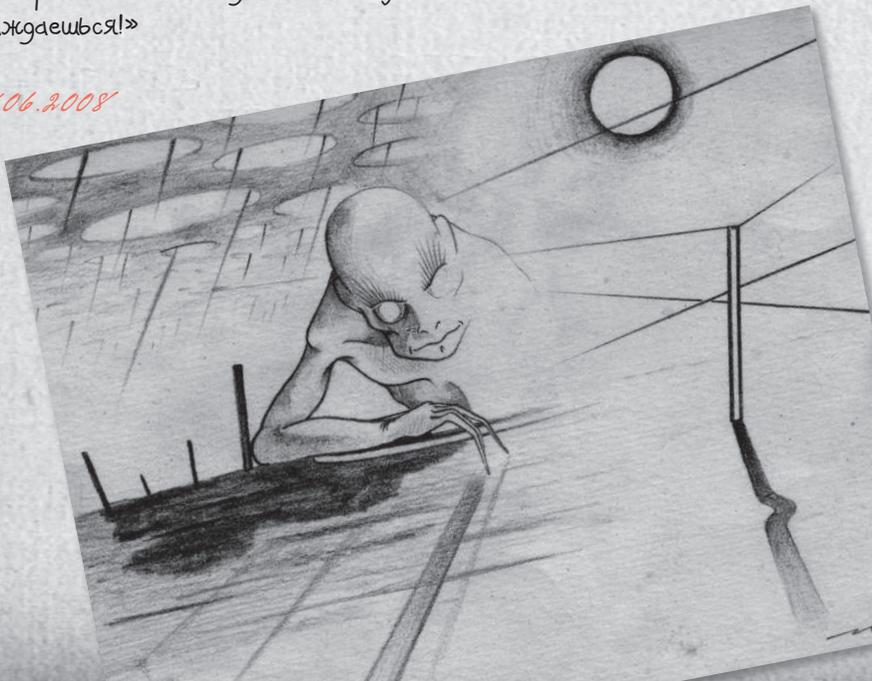
(с) 11.06.2008

Странная жизнь

Стоит деревня, дома покосившиеся,
Один с крылечком, на нём сижу я.
Щурюсь на солнце опосля дождика,
И думаю себе: «Всё не зря!
И каждый муравей в травушке разросшейся
Несёт в себе часть Великого Замысла,
И комар, и мышь, что под кухней живёт,
Все нужны и незаменимы!» И от этого радостно!

И хочется всех обнять по-братски,
Но жизнь такая странная, что поражаешься:
Хлопаешь тут же комара «Вот сволочь проклятая!»,
И кошке кричишь «Мышь в доме! А ты тут лежишь,
прохлаждаешься!»

(с) 11.06.2008



Своя рубашка

К чему завидовать тропе другого?
В саду у Господа для каждого найдётся по участку.
Порой завидуем мы людям, что публичны,
И придаём чрезмерное значение достатку.

Но кто из нас, примерив крест соседа,
Не утвердился в истине простой:
О, сколь несоразмерна нам чужая жизни доля,
Как вскоре мы хотим желать иной!

Невыносимо становится сияние,
Едва заполучить удастся нам его,
Хоть миг назад се было так желанно,
Существование омрачая лишь отсутствием того!

Не поддавайся алчности безумной,
Но знай: желаний бездна не имеет дна!
Судьба, которой ты завидуешь угрюмо,
Издалека лишь кажется шикарно хороша.

То явно всуе на любом, кого коснёшься:
Погаснуть стоит лишь цветным прожектором,
Модель, которой мир весь восхищался,
На кухне в тренниках идёт к сковородам.