

УДК 821.131.1  
ББК 84(4Ита)  
Г23

Серия «Коты-детективы»

Текст: *Алессандро Гатти (Alessandro Gatti)* и  
*Давиде Морозинотто (Davide Morosinotto)*  
Иллюстрации *Стефано Туркони (Stefano Turconi)*  
Оригинальное издание опубликовано издательством  
Edizioni Piemme S.p.A.

Оригинальное название:  
CHI HA INCASTRATO JEAN MOUSTACHE?  
(Misteri coi baffi)

Перевод с итальянского *Натальи Николаевой*

**Гатти, Алессандро, Морозинотто, Давиде.**

**Г23** Кто подставил Жана Усача? / А. Гатти, Д. Моро-  
зинотто. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 144 с.:  
ил. (Коты-детективы).

ISBN 978-5-17-114764-8.

Все имена, герои и связанные с ними обозначения, со-  
держащиеся в этой книге, защищены авторским правом.  
Исключительная лицензия на оригинальное произведение  
принадлежит Atlantysca S.p.A. Переведённые и / или адапти-  
рованные версии являются собственностью Atlantysca S.p.A.  
Все права защищены.

Международные права © Atlantysca S.p.A., via Leopardi 8 -  
20123 Milano – Italia – foreignrights@atlantysca.it - www.atlantysca.  
com

Никакая часть этой книги не может быть воспроизведе-  
на, храниться или передаваться в какой бы то ни было фор-  
ме и какими бы то ни было средствами, в том числе с по-  
мощью электронных носителей, на диске или любым иным  
способом, включая кино, радио и телевидение, без письмен-  
ного разрешения издателя. Для получения информации об-  
ращаться в Atlantysca S.p.A.

© 2018 Atlantysca S.p.A., Italy

© Наталья Николаева, перевод, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019



Алессандро Гатти

(Alessandro Gatti)

Давиде Морозинотто

(Davide Morosinotto)

# КТО ПОДСТАВИЛ ЖАНА УСАЧА?



Иллюстрации

Стефано Туркони

(Stefano Turconi)

Москва

Издательство АСТ

2019



## ИГРОКИ



### Мистер Луноброд

Вожак котов-сыщиков.

Этот хитрый котяра любит приключения и обладает исключительным чутьём!



### Жозефина

Элегантна и изысканна до кончиков когтей.

В неё влюблены все коты Парижа!





### Помпончик

Младший котёнок в команде.  
Проказник и недотёпа.  
От него только и жди  
новых проделок!



### Додó Марсельезыч

Облезлый бродяга  
и продувная бестия!  
Пронюхал все секреты  
городских трущоб.





## Оливье Бонне́

Художник и фантазёр,  
кормилец и поилец  
Мистера Луноброта.  
Не столь находчив,  
как его кот, но любезен  
и щедр со всеми  
городскими мурлыками!

## Люк Мышёлло

Маленький, но весьма упитанный  
полевой мышонок. Неизменно  
вежлив и деликатен. Верный  
помощник Мистера Луноброта.



## Тенардьё

В детстве, когда был  
крокодилёнком,  
сбежал из зоопарка.  
Теперь он — король  
городской канализации.  
Знает всё обо всём!





## Инспектор Рампье

Известен всему Парижу!

Его усы встают торчком,  
сто́ит ему завидеть кота.

Брюзга с вечно хмурой физиономией.

Расследуя преступления, всегда идёт  
по ложному пути.



## Пёс Кошмар

Бультерьер инспектора  
Рампье — мощный  
толстопуз. Честно гово-  
ря, псина не отличается  
сообразительностью...

Готов на всё, чтобы  
схватить котов-сыщиков!



## Котомас

Самый знаменитый  
воришка в Париже.

Редкий ловкач и пройдоха!

Этому кошаре всё сходит с лап  
и всегда удаётся улизнуть!







ГЛАВА 1

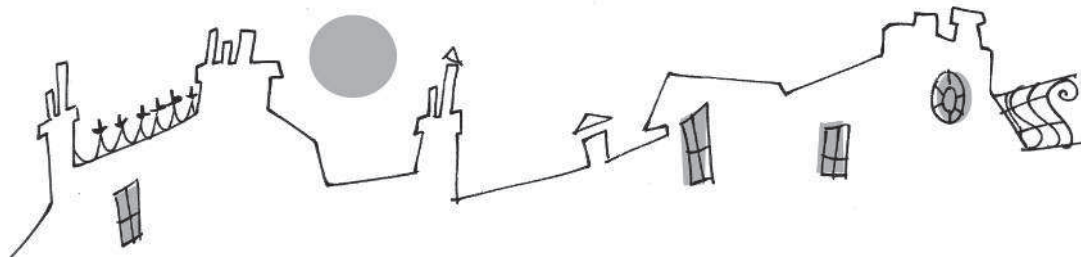
# Воспитание КОТОВ

Никто не знает Париж лучше, чем кот-парижанин. Но ни один хвостатый обитатель столицы Франции не мог сравниться с Додо Марсельезычем — этот ободранный бродячий кот облазил все закоулки, чердаки и крыши города. Бродяга был тощим, как селедка, впрочем, именно поэтому он отличался редким проворством.

Было раннее утро, когда Додо беззвучно, словно тень, проскользнул между домами квартала Монмартр.

Ловко перепрыгивая с одного подоконника на другой, с балкона на карниз, кот за-





бирался всё выше и выше, пока не оказался у базилики Сакре-Кёр. Пробежав по безлюдной улочке, Додо остановился перед витриной роскошного ресторана. Над входом красовалась вывеска — на ней изящными буквами с завитками было выведено: «Золотой ключ».

В столь ранний час ресторан был ещё закрыт, но разве это могло остановить такого плута и проныру, как Додо!

Мяука обежал здание, оказался у чёрного входа на кухню и мордочкой толкнул дверь. Хитрец знал, что щеколда была сломана. Действительно, очень скоро дверь, издав тихий ЩЁЛК, отворилась, и Додо прошмыгнул внутрь.

Его чуткий кошачий нос сразу уловил восхитительный аромат свежих колбасок. Они висели над плитой среди вязанок чес-

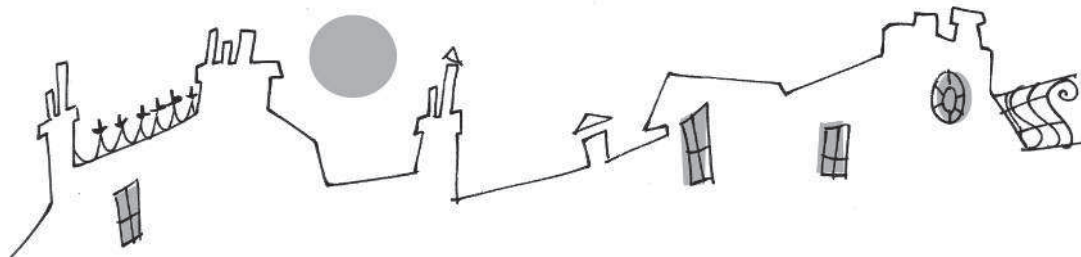


La Gieff  
d'Or

Degustation  
VINS  
d'Alsace  
et de  
Bourgogne

FRUITS  
et  
PRIMEURS  
CHOCOLAT-VINAI

Cuisine  
Affinée



нока, пучков ароматных трав и мешочков со специями. Не успел кот присесть на тощие лапы, чтобы прыгнуть за колбаской, как вдруг послышался тоненький голосок:

— Додо! Что ты тут делаешь?

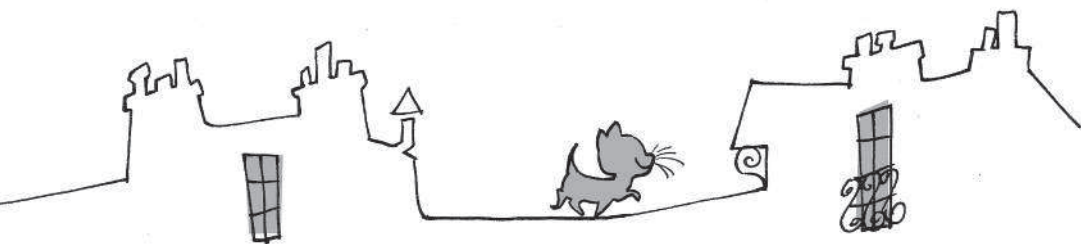
Из буфета выскочил полосатый котёнок — он был весь в пыли. Малыш потёр лапками нос и звонко чихнул:

— Апппчхи!

— Будь здоров, Помпончик! — мяукнул Додо, который был очень воспитанным бродягой. Затем он добавил: — Я... э-э-э... пришёл к тебе в гости!

Котёнок свернулся калачиком на полу и недоверчиво спросил:

— Серьёзно? Ты пришёл навестить меня или... свежие колбаски моего хозяина? Да будет тебе известно, что их брать не веле-



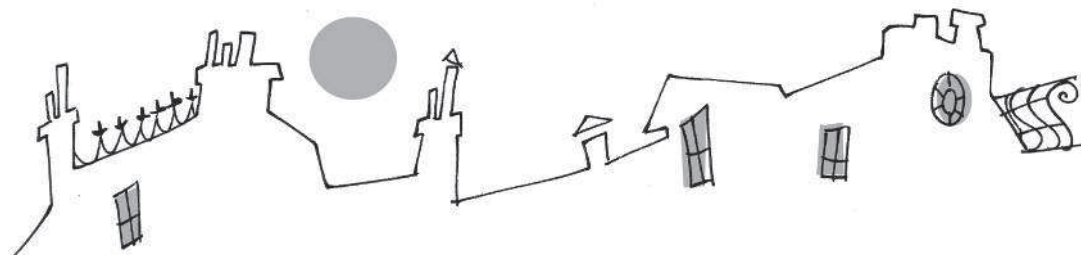
но! А иначе что подадут на обед английскому послу?

Дело в том, что хозяином Помпончика был знаменитый шеф-повар ресторана «Золотой ключ» — на его кухне было полно разных лакомств. Помпончик поднёс мордочку к своему другу и сморщил нос:

— К тому же, судя по запаху, ты прибежал прямо с рыбного рынка. Кто знает, чего ты там наелся!

Додо смущённо кашлянул.

Бродяга и в самом деле был на рынке, но его опередил Косоглазый Фелуш со своей бандой бродячих котов — им-то и досталось самое вкусное. Поэтому Марсельезыч спозаранку прокрался в ресторан, надеясь втихаря чем-нибудь поживиться...



— Не говори ерунды! — буркнул Додо. — Я пришёл сюда, чтобы... пригласить тебя на обед!

— На обед? — удивился Помпончик. — Ты же знаешь, что я живу в ресторане! Здесь есть всё, чего только душа пожелает.

Додо усмехнулся с видом бывалого кота:

— У кошек семь жизней, малыш. Ресторан — это только одна из жизней! Запомни это! Думаешь, вечно будешь жить припеваючи? Что ж, придётся преподать тебе урок. Ты должен научиться охотиться за едой!

Помпончик пожал плечами:

— Ладно, раз ты так считаешь...

Бродяга выпустил когти и посмотрел на них с напускным безразличием:

— Скажи-ка, а ты не струсил?

— Ещё чего! — с вызовом фыркнул Помпончик. — С чего начнём?