

УДК 281.93
ББК 86.372
К82

*Рекомендовано к публикации
Издательским советом
Русской Православной Церкви
Номер ИС Р19-817-0637*

Оформление переплета *Виктории Брагиной*

В книге использованы фотографии, любезно предоставленные архивистом и историком эмиграции госпожой Эмили ван Таак из ее личного архива Une Histoire en Photos; Даниилом Набережным, епархиальным фотографом Корсунской епархии, из личного собрания; иеромонахом Петром (Смирновым), проректором Русской духовной семинарии во Франции (Духовно-образовательный центр имени преподобной Женевиэвы Парижской) (автор фото: Aurelien Faïdy), из архивов семинарии; Алексеем Чертковым, певчим Свято-Троицкого собора Корсунской епархии, и Никитой Игоревичем Кривошеиным из личного архива.

Кривошеина, Ксения Игоревна.

К82 Золотые купола над Парижем / Кривошеина К.И. — Москва : Эксмо, 2019. — 144 с. : ил. — (Православная библиотека).

Эта книга — рассказанная впервые история зарождения и открытия в Париже православного Свято-Троицкого собора Корсунской епархии Русской Православной Церкви. Сегодня, любуясь удивительной панорамой собора на фоне Эйфелевой башни, открывают для себя православный мир не только туристы, но и парижане. Просторный светлый храм, особый перезвон колоколов, необычная архитектура — смесь традиции с современностью, объединившая в себе выставочные залы, аудитории, общеобразовательный центр для детей. И многое другое. Эта книга — не только история конкретного места, это свидетельство о православии в современном западном мире.

УДК 281.93
ББК 86.372

ISBN 978-5-04-090029-9

© Кривошеина К.И., текст, 2018
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Духовно-просветительное издание

ПРАВОСЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА

Кривошеина Ксения Игоревна

ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА НАД ПАРИЖЕМ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *А. Богословский*
Младший редактор *Е. Розанова*
Художественный редактор *В. Брагина*

Литературный редактор *Ю. Титова*
Оригинал-макет *Д. Александровская*

В коллаже на обложке использованы фотографии:
Iakov Kainiin, TADDEUS, NataLT, UlyssePixel / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зөргө көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Tayar berildi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндүргөн мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 14.03.2019.

Формат 60x84¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4 + вкл.

Тираж экз. Заказ



EKSMO.RU

новинки издательства



ISBN 978-5-04-090029-9



В электронном виде книга издается в системе ЛитРес.
Купить на www.litres.ru

ЛитРес:
Сделаем книгу до книги



СОДЕРЖАНИЕ

I. Приидите поклонимся и припадем.....	8
II. Воскрешение из мертвых.....	26
III. « Святой подвал » - колыбель Корсунской епархии	40
IV. Преображение.....	56
V. Из Франции в Россию и обратно.....	88
VI. Введение во храм!.....	118
Послесловие из прошлого.....	140

*В подготовке этой книги, автор выражает глубокую благодарность владыке Нестору (Сиротенко) Епископу Корсунскому и иерею Максиму Политову, секретарю Епархиального управления, ключарю Свято-Троицкого собора; иерею Георгию Шешко, любезно позволившему использовать материалы из своей брошюры по истории строительства православного храма, а также сотруднику епархиального управления Антону Сиденко, предоставившему архивные материалы: «Литовского православного епархиального совета 1931–1939 гг., относящиеся к Трехсвятительскому храму»; издания, послужившие источниками справочной информации, № 2 (15) 2001 и № 1 (22) 2003 церковно-общественный журнал «Церковь и время»; признательность Эмили ван Таак за консультации и фотографии из ее личного архива *Une Histoire en Photos*. Особая благодарность Никите Игоревичу Кривошеину за добрые советы и редакционную работу.*

Фото для книги предоставлены из собрания Даниила Набережного и архивов русской духовной семинарии во Франции (photos Aurelien Faïdy), а также Алексеем Чертковым, Виктором Смирновым, верстка Дарьи Александровской.




Речные трамвайчики, маленькие и большие, до отказа наполненные туристами, круглый год бороздят Сену. Голос гида, звучащий на разных языках, сообщает: «А теперь обратите внимание на купола русского собора, он расположен рядом с мостом Александра III...». Каждый таксист, проезжая по набережной Бранли, считает своим долгом сказать пассажиру: «Вот такой у нас в Париже русский собор появился! Красота!»... С противоположного берега, если выйти из метро Альма, возникает удивительная панорама: Свято-Троицкий собор на фоне Эйфелевой башни! Не только туристы, но и парижане открывают для себя православный мир: просторный светлый храм, особый перезвон колоколов, необычная архитектура - смесь традиции с современностью, объединившая в себе выставочные залы, аудитории, общеобразовательный центр для детей... И многое другое, но об этом рассказ впереди.

Большинство русских не знает историю зарождения православного собора Корсунской епархии РПЦ в центре Парижа. А освящение собора патриархом Кириллом в конце 2016 года стало триумфальным аккордом, завершением большого и многотрудного пути, по которому прошла русская Церковь. Золотые купола Троицкого собора украшают прекрасный город. Храм Божественным провидением, подобно невидимому граду Китежу, чудесным образом вырос на берегу Сены и, вопреки трудностям, исторические, культурные и духовные связи наших двух стран не разорвались, а только укрепились.

I

ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ И ПРИПАДЕМ...

3 октября 2007 года гигантский собор Парижской Богоматери не смог вместить всех желающих – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II молился у великой святыни – Тернового венца Спасителя. Многочисленная толпа туристов, французов и русских ждала на площади перед собором приезда Патриарха. Терновый венец вместе с частицей Креста и Гвоздем Креста Господня были вынесены на алтарь, и молитва предстоятеля Русской Православной Церкви впервые зазвучала в центре Европы.



Визит во Францию готовился давно и тщательно, Патриарху было необходимо не только донести до европейцев видение РПЦ на проблему человека, морали, нравственности и взаимоотношений с различными религиозными общинами, но и встретиться со своей паствой. До приезда в Париж 2 октября Алексий II впервые посетил Совет Европы (ПАСЕ) в Страсбурге, где выступил как глава Русской Православной Церкви. В таком статусе до этого здесь выступал только Папа римский, глава государства Ватикан. В многочисленных публикациях французских СМИ, а также интервью Патриарха, говорилось о необходимости сближения православных с братьями-католиками перед лицом наступающего секуляризма, терроризма и нравственного падения человека, а также о растущей пропасти между богатыми и бедными.

Категорично высказался Святейший об отношении русской Церкви к смертной казни: «Наша Церковь всегда выступала за сохранение жизни во всех видах, будь то жизнь ребенка во чреве матери или жизнь осужденного за

преступление». Впервые с трибуны ПАСЕ прозвучали слова о возрождении Православия в России после 80 лет богоборческого режима СССР.

Визит Патриарха случился в год подписания «Акта о каноническом общении» двух ветвей Православной Церкви, и все последующие действия Алексия II во время его поездки по Франции были направлены на укрепление этого единства, врачевания ран миллионов людей, оказавшихся без родины на чужбине в результате гражданской войны и революции 1917 года. Тогда Патриарх сказал: «17 мая 2007 года произошло воссоединение – мы подписали «Акт о каноническом общении». После этого мы вместе совершали богослужения, теперь мы вместе трудимся ради блага нашего народа. Ушло в прошлое разделение, вызванное политическими причинами, в первую очередь революцией 1917 года и разразившейся вслед за ней Гражданской войной». Святейший Патриарх отметил, что значительная часть русской диаспоры во Франции не поддерживала тоталитарного режима и его наследия. По словам Его Святейшества, теперь эти люди в полной мере участвуют в жизни нашего народа. «Вот почему мы радуемся этому воссоединению, исцелившему рану, которая кровоточила более 80 лет»^o.

В Страсбурге у Патриарха Алексия II была насыщенная программа: с большим почетом его встретил архиепископ Страсбургский Жан-Пьер Гралл, который в своей резиденции дал ужин в честь высокого гостя. Во время их беседы Алексей благодарил католическую общину Страсбурга за помощь, оказываемую «малому православному стаду», и попросил подумать о выделении земли под строительство будущего храма. С каждым годом община росла, а

^o **Патриархия.ру** <http://www.patriarchia.ru/db/text/302047.html>, а также здесь и далее по материалам **Седмица.ру** «Визит святейшего Патриарха Алексия во Францию» <https://www.sedmitza.ru/text/411683.html>

небольшое съемное помещение уже не вмещало всех верующих. На встрече с мэром Страсбурга, госпожой Фабьен Келлер, разговор был продолжен. Чаяния и надежды «малого стада» Патриарх повторил и ей. Она недавно посетила Россию и стала свидетельницей возрождения Православия. Забегая вперед скажу, что уже сегодня пастырская забота Святейшего принесла долгожданные плоды, и над храмом Всех Святых в Страсбурге сияют золотые кресты!

В Париже приезд Патриарха вылился в необыкновенное торжество Православия, в связи с этим под своды Нотр-Дам были приглашены православные иерархи, большие делегации мирян съехались не только со всей Франции, но из Бельгии и Голландии. Много католических монахов и монахинь, священников и епископов, присутствовали послы, официальные представители дипломатических миссий и французской администрации, члены французской Академии. На площади перед собором были установлены огромные экраны, транслирующие торжество.

Собор с трудом вместил три тысячи человек, сводный хор из трехсот певчих католиков и православных на протяжении всей церемонии пел на церковнославянском и французском. Во время торжеств кто-то молился, кто-то плакал от переполнявших чувств.

Архиепископ парижский Андре Вэн Труа вместе со своей паствой и священнослужителями тепло встретил Святейшего Патриарха и сказал с амвона, что для него огромная честь и радость приветствовать в соборе патриарха Алексия и что присутствие русской диаспоры и общение с ней во Франции стали доброй традицией.

Патриарх преподнес в дар Нотр-Дам большую икону Владимирской Божией Матери, которая теперь украшает одну из часовен левого придела собора, недалеко от алтаря. Всё чаще, даже в отдалении от больших городов, в католических храмах можно увидеть копии русских икон: Рублевскую Троицу, Богородицу, образ «Спас Нерукотворный», а в храме Сент Этьен дю Мон в Париже, где хранится рака с мощами святой Женевьевы (Геновфы) Парижской, висит православная икона этой святой, а рядом икона преподобного Симеона Столпника — подарок Корсунской епархии.

Православный молебен перед Терновым венцом совершал исполняющий обязанности настоятеля Трехсвятительского подворья Корсунской епархии в Париже иеромонах Нестор (Сиротенко). Святейший Патриарх, православные клирики и миряне поклонились Терновому венцу, частице Животворящего Креста Господня и Гвоздю, которым было пронзено тело Спасителя.

На Западе святыни не разделенной Церкви находятся в католических храмах, и для православных паломников дано любезное разрешение для их посещения, оказано всяческое содействие и даже составлены расписания православных молебнов. Мощи святителя Николая Чудотворца в городе Бари — только один из примеров такого поклонения верующих.

Терновый венец Спасителя вместе с другими святынями хранится в сокровищнице собора Нотр-Дам. За последние годы Францию посетили сотни тысяч православных, и только единицы знают, сколько эта земля, несмотря на войны, революции и забвение современного


общества, сохранила раннехристианских святынь. До 1054 года, когда единая Церковь раскололась на Православную и Католическую, святыни были общими. С момента разъединения православные считают их «своими», в равной степени, как и римо-католики, а потому во избежание путаницы и споров принято называть эти святыни раннехристианскими.

Как же Терновый венец оказался во Франции?

Этапы пути и места хранения Тернового венца выглядят так: до 1092 года — Иерусалим, с конца X века — Константинополь, часовня Пречистой Девы, с ноября 1238 года по февраль 1239 года — Венеция.

В 1204 году во время Четвертого крестового похода был завоеван Константинополь. В результате завоевания на землях Византийской империи была основана Латинская империя, которая просуществовала до 1261 года. Власть в новой империи принадлежала в основном католическим французским рыцарям, которые опирались на поддержку венецианцев. В результате десятилетних войн были разрушены дворцы и храмы, разграблены несметные сокровища. Франция во главе с королем Людовиком IX овладела значительной частью христианских реликвий, многие попали из Иерусалима, но наиболее почитаемые сложными путями были вывезены из Константинополя. В 1239 году двое доминиканцев обнаружили Терновый венец Спасителя в соборе Святого Марка в Венеции, куда он попал от латинского императора Балдуина II, давшего его под залог венецианцам. Впоследствии реликвия была выкуплена Святым Людовиком. Сделка состоялась, и через север Италии реликвия

прибыла во Францию. 11 августа 1239 года в 40 км от Парижа архиепископ Санский и король получают уникальную драгоценность. Святой король Людовик (он был канонизирован за своё благочестие и веру), увидев ларец, не мог поверить своим глазам. В знак особого преклонения и христианского смирения Людовик снял с себя королевские регалии, разулся, облачился в рубище и вместе со своим братом Робертом-Артуром, торжественно, на плечах, понес в столицу ларец с великой святыней. Их встретил епископат и ликующая толпа горожан. Через три года в Париж из Константинополя была перевезена и частица Креста Господня. Почти сразу для реликвий было решено построить Святую Часовню, внутри резиденции королей замка Сите. Огромный дворец в центре Парижа на берегу Сены, кроме символа королевской власти, стал мистическим культовым сооружением. Строительство часовни Сент-Шапель (Sainte Chapelle) длилось семь лет – с 1239 по 1248 годы. Архитектура часовни, её внешний вид – это точная копия сокровищницы, в которой находилась реликвия до прибытия во Францию. На строительство шедевра готической архитектуры пошла сумма в 135 000 турецких франков, что составляло больше половины годового дохода королевской казны и примерно седьмую часть бюджета Французской Церкви! По окончании строительства Сент-Шапель Терновый венец был перенесен в часовню, и по приказу короля был установлен литургический календарь церковных служб. Торжественная месса служилась 11 августа, в день прибытия святыни в собор Санса. В часовню перенесли и фрагмент Креста и один из гвоздей, вбитых в тело Христа. Терновые шипы в качестве дара были розданы соборам и храмам различных христианских стран.



Один из шипов Тернового венца Спасителя в 2011 году был торжественно подарен Православной духовной семинарии в Париже (Корсунской епархии). Он запаян в капсулу из горного хрусталя, которая вставлена в крест из массивного позолоченного серебра. Святыня будет регулярно выноситься на поклонение верующим после богослужений в семинарском храме святителя Мартина Исповедника и преподобной Женевиэвы Парижской.

К началу французской революции 1789 года Венец и другие реликвии оставались в Сент-Шапель. Беспорядки и смута нарастали с каждым днем, якобинский вандализм перекинулся на соборы: церковная утварь, реликварии из серебра и золота изымались и отдавались на переплавку. У «новой власти» не хватало денег на военные авантюры. Король Людовик XVI и епископат, осознавая опасность, перенесли Терновый венец в аббатство Сен-Дени, усыпальницу французских королей. Но революционеры пришли и туда. (На многих королевских надгробиях из резного камня до сих пор видны эти раны). Монахи знали, что рано или поздно богохульники найдут и сокровищницу со святынями, поэтому под покровом ночи вынесли и спрятали их в подвалах Национальной Библиотеки. Терновый венец переложили в простую картонную коробку, и так, не привлекая к себе внимания, он пролежал до конца революции.

Благодаря конкордату 1802 года между Наполеоном и Римским папой Пием VII возобновилась церковная жизнь, реликвии были возвращены парижскому архиепископу, а из подвалов Национальной Библиотеки достали Терновый венец. В 1806 году его поместили в специальный

реликварий и торжественно передали в сокровищницу собора Нотр-Дам де Пари. В Страстную Пятницу католической Пасхалии величайшие святыни христианства выносятся в собор, и верующие могут приложиться к ним.

Так и до великого молебна, совершенного по случаю приезда Патриарха Алексия, каждый год во время Великого Поста православной Пасхалии на протяжении вот уже нескольких лет православными архиереями (сербами, болгарами, греками, русскими) в присутствии огромного числа верующих, приезжающих со всей Европы, совершаются службы, читаются акафисты. Бывает, что русские приглашают на молебны иерархов и священников из других православных поместных церквей, но обычно службы проходят раздельно.

Именно Корсунская епархия в начале 2000 годов по просьбе епископа Иннокентия (Васильева) обратилась к Жерому Бо, канонику собора Нотр-Дам, который согласился на вынос Тернового венца один раз, в первую пятницу каждого месяца для совершения коленопреклоненных молитв и православных служб. Корсунская епархия стала инициатором и в совершении паломнических поездок и молебнов к местам святых неразделенной Церкви, сохранившихся во Франции. Теперь это стало традицией. Регулярно проводятся паломничества к мощам святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (в эльзасскую деревню Эшо), к св. Елене в Париже (католический храм Сен-Лё-Сен-Жиль), к плату Пресвятой Богородицы (в Шартрском соборе), к Главе Иоанна Предтечи (величественный собор в г. Амьен) или в Бельгию в город Брюгге, где хранятся великая реликвия Святой Крови Господней и мощи святого Василия Великого.

Для русских людей, особенно для тех, кто помнит богоресский строй СССР, может показаться странным, что и во Франции Церковь и христианские святые пережили нелёгкие времена.

Французская революция 1789–1799 годов десятилетним разрушительным вихрем прошла по Церкви. Раны вандализма до сих пор зияют на памятниках, прекрасные скульптуры святых и Ангелов обезглавлены, многие фрески замазаны штукатуркой, готические витражи разбиты. Надругательство над священством было столь же страшным, как и во времена безбожного СССР. Святые нашего христианского прошлого были поруганы и преданы забвению. Если XIX век был достаточно благополучным для Церкви во Франции, то в начале XX началась новая волна гонений. В 1905 году был принят антицерковный закон, и в школах запретили изучение катехизиса даже факультативно, были закрыты сотни частных конфессиональных учреждений, из страны были изгнаны монашеские ордена, конфискованы церковные здания. Именно тогда был утверждён принцип «светскости» Французского государства, а поэтому то, что Терновый венец Спасителя, частица Креста Господня и Гвоздь уцелели и до сих пор хранятся в соборе Парижской Богородицы, воспринимается как чудо. Наверное, это можно сравнить с чудом обретения святых мощей преподобного Серафима Саровского, найденных на чердаке Казанского собора, превращённого большевиками в «Музей истории религии и научного атеизма».

Но вернемся к событиям октября 2007 года, в Нотр-Дам. В соборе прошёл православный молебен, который отслужили перед Терновым венцом Спасителя. Патриарх говорил об объединении усилий всех христиан перед проблемами современного общества. Предстоятель Русской