

Художественное оформление – *Сергей Коваленко*
Литературный редактор – *Тамара Модебадзе*

Билан, Дима.

Б61 Планета Билан. Исповедь о том, как найти свое предназначение / Дима Билан. – Москва : Эксмо, 2019. – 176 с.

Шоу «Планета Билан» – это пять шагов, чтобы найти себя. Чтобы услышать собственный голос в шуме чужих мнений. Чтобы выйти из футляра, перестать жить по шаблонам, не оглядываясь на чужие истории успеха, а писать свою.

Как?

В книге Дима Билан проведет тебя по своему пути, начиная с самого рождения. Задает 5 вопросов и найдет на них ответы в собственных эмоциях, не только познакомит с собой читателей, но и познакомится сам. Здесь Дима Билан заговорит с тобой внутренним голосом, обучит языку своей Планеты и поможет тебе самому определить орбиту дальнейшего пути.

Как за музыкой и творчеством одного человека стали следовать тысячи других?

Евгений Финкельштейн, вдохновитель шоу и президент промоутерской корпорации PMI, и Яна Рудковская, друг и компаньон, расскажут, как осознание себя трансформировалось в тур на 22 города.

Что на сцене Планеты Билан?

Что на душе Димы Билана?

Все ответы внутри!

УДК 784:929(470)
ББК 85.318

© Билан Д., 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-100089-9

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

Билан Дима

ПЛАНЕТА БИЛАН

Исповедь о том, как найти свое предназначение

Ответственный редактор *Э. Каленюк*. Выпускающий редактор *А. Сергеева*
Художественный редактор *Р. Фахрутдинов*. Корректоры *И. Анина, В. Соловьева*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Венчурный: «ЭКСМО» АКБ Баспасы, 123308, Москва, Ресей, Зорге кәшесі, 1 қы.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазы: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по прямому поручению на производство,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Свидетельство о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өңделген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 29.01.2019. Формат 84x108^{1/32}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,24.

Тираж экз. Заказ

EKSMO.RU
новинки издательства



16+



ISBN 978-5-04-100089-9



9 785041 000899 >

В электронном виде книга доступна на сайте
www.litres.ru

ЛитРес:
«Одна книга — один человек»





ДИМА БИЛАН

ПЛАНЕТА БИЛАН

ИСПОВЕДЬ О ТОМ, КАК НАЙТИ
СВОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ



МОСКВА
2019

ШАГ 1

РОЖДЕНИЕ.
КАЗАЛОСЬ, Я — ЧАСТЬ ЭТОГО МИРА.

7

ДИМА БИЛАН О ШАГЕ 1.

СЛОВАРЬ ПЛАНЕТЫ

СНИМКИ СО СПУТНИКА

2 1

КТО Я?
МУЗЫКАНТ.

ШАГ 2

ДИМА БИЛАН О ШАГЕ 2.

ЯНА РУДКОВСКАЯ О РАБОТЕ,
ДРУЖБЕ И ЖИЗНИ
С ТАЛАНТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

КОСМИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

СЛОВАРЬ ПЛАНЕТЫ

ШАГ 3

4 1

ПРОВЕРКА
ЭМОЦИЯМИ.

ДИМА БИЛАН О ШАГЕ 3.

- РМІ О ТОМ, КАК ИДЕЯ
- ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ШОУ
- И ПУТЕШЕСТВУЕТ В ТУРЕ.

ПЛАНЕТА РМІ

АТЛАС ПЛАНЕТЫ БИЛАН

СЛОВАРЬ ПЛАНЕТЫ

ШАГ 4

Я ЗАГЛЯНУЛ ВНУТРЬ.
ОДИНОЧЕСТВО.

ДИМА БИЛАН О ШАГЕ 4.

6 5

ЕВА ГАБУЛОВА,
О САМОМ КАМЕРНОМ ШОУ
ВО ВСЕЛЕНСКОМ МАСШТАБЕ.

ТЕСТ. ТЫ ГОТОВ К ОТКРЫТИЮ?

СЛОВАРЬ ПЛАНЕТЫ

ШАГ 5

- ОКАЗАЛОСЬ,
- Я... ЦЕЛЫЙ МИР.

9 1

ДИМА БИЛАН О ШАГЕ 5.

СЛОВАРЬ ПЛАНЕТЫ

5 ВОПРОСОВ СЕБЕ:
КАК ОТКРЫТЬ СВОЮ ПЛАНЕТУ.

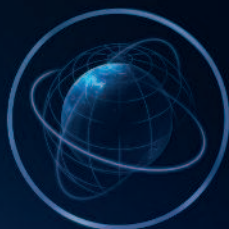
100 ДЕЛ НА ПЛАНЕТЕ БИЛАН


АРТЕФАКТЫ ПЛАНЕТЫ

ПОСАДКА ПРОШЛА
УСПЕШНО.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА ПЛАНЕТУ БИЛАН.

ПЛАНЕТА БИЛАН

ПЕРЕД ЗНАКОМСТВОМ С
НОВОЙ АТМОСФЕРОЙ
ИЗУЧИТЕ КРАТКУЮ
ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВКУ,
ПОСЛЕ ЧЕГО ОТКРОЙТЕ
ШЛЮЗ, ПЕРЕВЕРНУВ
СТРАНИЦУ,
И НАЧНИТЕ СВОЁ
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛАНЕТЕ.





18 НАГРАД ЕЖЕГОДНОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ МУЗ-ТВ

10 НАГРАД
MTV RUSSIAN MUSIC AWARDS

9 НАГРАД «ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН» НА
ПРЕМИИ «РУССКОГО РАДИО»

7 НАГРАД
MTV EUROPE MUSIC AWARDS КАК
ЛУЧШИЙ РОССИЙСКИЙ АРТИСТ

«ЛУЧШИЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ АРТИСТ»
MTV EUROPE MUSIC AWARDS 2012

«ЛУЧШИЙ МИРОВОЙ АРТИСТ» – ТОП-5

ЕДИНСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ
ПОБЕДИТЕЛЬ «KIDS' CHOICE AWARDS»
2013 (НИКЕЛОДЕОН, США)

1

В Б Т О А И М Н
Д Ы М Р В О А
Г К Л В О Ъ У Л
О Д Ф В А Ф Л В
Ж Ц Н К Щ К П

ПЛАНЕТА
БИЛАН

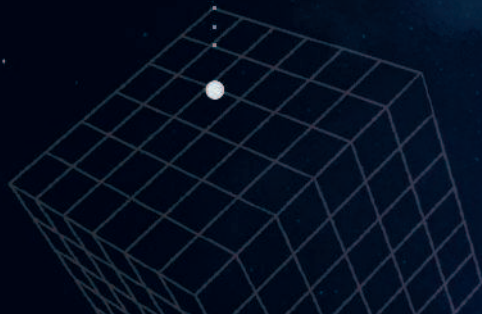


Вы
НАХОДИТЕСЬ
ЗДЕСЬ



ШАГ 1

РОЖДЕНИЕ.
КАЗАЛОСЬ,
Я — ЧАСТЬ
ЭТОГО МИРА.





Звёзды рождаются, когда облако, состоящее из межзвёздного газа и пыли, сжимается и уплотняется под действием собственной гравитации.

$$M_1 \sim v_{orb}^3 \left(\frac{\pi}{G} \right)^{3/2} \rho^{-1/2}$$

Физическая энциклопедия: раздел звездообразование

Новое шоу. Какое по счёту? 25-е? Очередное. Снова. Опять.

Стоп! В этот раз всё по-другому.

Это первое живое шоу-фэнтези, основанное на реальных чувствах. Попытка приоткрыть личную безумную историю Димы. Попытка, потому что рассказать всю жизнь за один «полёт в космос» и обратно практически невозможно. Но достаточно, чтобы вдохновить зрителей совершать собственные большие открытия. Прежде всего открыть себя настоящего, установить свои законы природы, не бояться нарушить правила из учебников физики и не действовать по чужим сценариям.

«Как? Как сделать так, чтобы зрители поверили в себя? — спрашивал Дима вслух. — Та девочка, которая прямо на концерте протянула мне из толпы горшок с алоэ... И та, которой я отдал свой браслет, чтобы избавиться от слёз... И все остальные. Как сделать так, чтобы они все поверили, услышали себя?»

«Расскажи. Не словами, а мыслями. Внутренним голосом. Расскажи свою историю той тишине в зале, когда все взгляды обращены на тебя, не надеясь, что кто-то услышит. Но звон тишины привлечёт уши каждого. В ней познаётся истина» — эта концепция сформировалась не в одном разговоре и не за один день из слов и мыслей самых близких Диме людей. Чтобы



настроить в концерте честность истории, тональность разговора, искренность звука, чистоту взгляда, он набирал телефоны, наговаривал голосовые, менял места встречи и часовые пояса — «А вот задай мне вопрос иначе!.. Давай другим словом... А если сделать вот так, но ровно наоборот...» Месяцы поиска ради 108 минут откровения на сцене.

НЕ ПОМНЮ, убей меня и разочаруйся...

01:56, 4.11.2018 / Дима Билан

Не помню, как пришло название... кому...

01:56, 4.11.2018 / Дима Билан

Но это попало сразу в меня! Присвоил или...

01:56, 4.11.2018 / Дима Билан

Близка к тому, чтобы убить)))))) но Планета слишком прекрасна.

01:57, 4.11.2018 / Ева Габулова

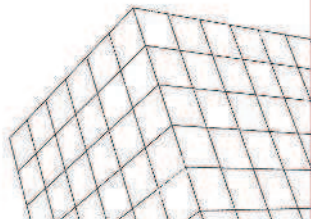
Если ты не помнишь, тогда надо придумать про это легенду)

01:58, 4.11.2018 / Ева Габулова

Тут все и так легенда. Всё это само собой пришло, Элиан - проект, трансформирующийся в Планету. Эти образы, чувства, они постепенно пришли в Диму Билана! Ты же знаешь, я точно со своей Планеты. Да как и ты. Как каждый...

01:58, 4.11.2018 / Дима Билан

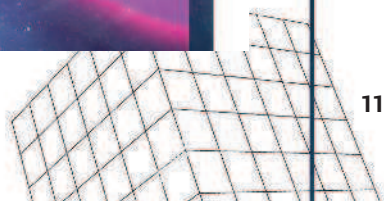
Как услышать тишину? Необходимо забрать людей из суеты. Вырвать из контекста. Само словосочетание «Планета Билан» вне контекста пёстрого, сегодняшнего шоу-бизнеса действительно привлекло тысячи взглядов. Заговорили многие, и не все одобрительно: «Это что о себе надо вообразить, чтобы планету имени себя по всему городу развесить?» Да, у этого шоу рекордное количество инфопартнёров и невероятный зрительский охват. Именно это название Дима готов разделить с каждым, ведь космоса хватит на всех.



Само слово «Планета» — это уже провокация. Его можно было бы заменить на «Вселенная Билан», или «Жизнь Билана», или «Путь Билана». А потом рассказать и вашу историю на этой же сцене, расклеить афишы «Планета Вика», «Жизнь Вани», «Путь Сергея Анатольевича» или «Вселенная Веры Петровой». Любого реального, живого человека. На сцену Дима выносит рассказ о том, как он пришёл к своему внутреннему голосу, услышал его и научился следовать. Как открыл себя среди миллионов других людей. Как перестал подчиняться чужим правилам, подстраиваться под тех, кого принято ставить в пример. Вместо этого он установил собственные принципы, завел уникальные привычки, нашёл свою зону комфорта и усвоил, ценой тысячи ошибок, свои триггеры и раздражители. И в итоге познакомился с настоящим Димой Биланом.

Это история про каждого. Ты рождаешься в мире, где правил слишком много, чтобы их усвоить за 11 лет школы, и они продолжают тебя догонять в уставах университета и инструкциях на работе. Ты пытаешься понять себя, но копируешь самые громкие истории успеха во всём: в одежде, жестах, манере говорить, даже в ведении Инстаграма. Всё это произвольно. Всё твоё общение — это компромисс с миром и самим собой, а внутри — испытание эмоциями. Примут тебя таким, какой ты есть на самом деле, или ты подыграешь и покажешь ту грань, которую хотят видеть? Только в редкие мгновения наедине с собой восстанавливаешь силы и задаёшь себе вопросы. И если ты предельно честен, без мишуры и масок, то в конце концов обретаешь свой профиль, открываешь себя в себе.

Только что ты прочитал всю суть «Планеты Билан». Это шоу о пяти шагах, которые сделал Дима. На каждой новой ступени он задавал себе простые вопросы, которые помогали разбивать вьевшийся панцирь на осколки и собирать себя по клеткам. Здесь, на сцене, звучит внутренний голос артиста — тот, которым он разговаривает с собой. Однако ты не услышишь ни одного конкретного факта биографии, того, о чём спрашивают в прессе. Дима сразу перешёл к сути вопросов, которые так сильно тревожат его и... тебя. Разве мы сотканы из определённых сценариев с конкретными паролями? Мы состоим из ощущений, сомнений, желаний, веры... Где здесь факты? Это и есть самые конкретные причины и следствия самых главных поступков в жизни.



«Этот индивидуальный фантазийный мир есть у каждого — стоит лишь познакомиться с самим собой. Я познакомился и понял, что не могу молчать. Я хотел поделиться, рассказать свою историю».

Рождение этого тура — полное подтверждение основной парадигмы «Планеты Билан». Рождение — это не точка отсчёта, а начало начал. В нём соединяются люди, страсти, намерения, мечты и цели. Так случилось и в этот раз.

Цель объединила тех, кто захотел выхода в открытый космос и открытый мир возможностей. На российском рынке шоу-бизнеса ещё не было туров такого размаха — 22 города России и Прибалтики, в каждом из которых пройдёт полномасштабное технологическое шоу. «Планета Билан» задаёт новую планку благодаря сильнейшим реализаторам — в частности корпорации PMI («Петербургская музыкальная индустрия»), крупнейшему медиа-холдингу в России, куда входят и промоутерская компания PMI SHOW, и билетный оператор KASSIR. RU. Это профессиональная команда под руководством Евгения Григорьевича Финкельштейна. Этот человек не просто бизнесмен, а визионер, который не оглядывается, не копирует, не ищет лёгких и дешёвых решений.

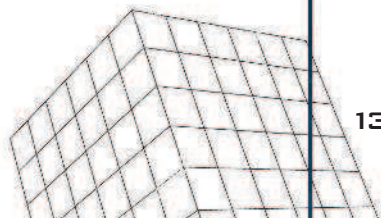
К слову, в основном сегодня российский шоу-бизнес «на выезде» работает так: команда артиста сама собирает туры, а именно даёт масштабные концерты «на все» в Москве и Санкт-Петербурге, снимает красивое промо для сборов в городах, но туда отправляется с тем оснащением, на которое остался



бюджет. Иногда это заканчивается тем, что до регионов доезжает только музыкант с микрофоном.

Яна Рудковская — друг и компаньон Димы — всегда стремилась к международному уровню концертов на любой сцене, куда ступит её артист, а потому не размышляла ни секунды, когда Евгений Григорьевич внёс предложение о расширении серии концертов до тура. В каждом городе «Планету Билан» организует и проводит единая команда PMI, на едином столичном уровне — все эффекты, номера и технологии появятся на каждой из 22 сцен.

«Но для начала нужно было обличить чувства в слова, и тогда мы начали искать режиссёрскую группу. Несколько месяцев ушло на поиски человека, с которым я совпаду штрих-кодами, который считает мою идею и найдёт для неё правильную форму. Так я обнаружил Планету Ева — режиссёра шоу Еву Габулову, в синтезе с которой главная концепция тура начала претворяться в жизнь».



Дальше — больше: проработка каждого номера, выбор эффектов и технологий, постановка и репетиции — запустили все двигатели на полную мощность. Создание этого тура заняло 9 полных месяцев с мая по январь. 6 февраля — премьера в Москве.

В мае 2018 года произошёл Большой Взрыв — слияние артиста Димы Билана, продюсерского центра Яны Рудковской с компанией Евгения Финкельштейна РМІ и режиссёрской командой Евы Габуловой. Началась работа над созданием целого фильма, который только предстоит сыграть... нет, пережить с первого дубля прямо на сцене.

— Дима, чтобы прийти к себе, почему мы возвращаемся к рождению?

— Рождение — это непрерывный процесс. Начало начал. Даже не в день моего рождения истоки меня. Они раньше, я — результат миллионов действий. Рождение не закончилось с появлением на свет. Я родился заново, когда впервые спел на публике. Когда кто-то, услышав, поверил в мой талант. Когда я сам наконец поверил, что умею петь. Родился, когда услышал своё имя. Ещё раз родился, когда сам выбрал себе новое...