





Прабабушке, возрадившей
во мне любовь к цветам

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 8

ОСНОВЫ 12

НАЧАЛА РЕМЕСЛА 17

Планирование и начало работы 19

Оцените ваш участок 19

Проведите анализ почвы 20

Разметьте участок 21

Подключите математику 21

Решите, что сажать 22

Выгоды последовательной посадки 24

Используйте пространство
по максимуму 25

Время копать 27

Выбирайте экологическую чистоту 27

Питайте вашу землю 27

Обеспечьте хороший полив 28

Избавьтесь от сорняков 28

Приступайте к посадке 29

Основные методы 31

Посев для начинающих 31

Создайте цветам опору 36

Пинцировка (прищипывание) 37

Забота о срезанных цветах 38

Рабочие инструменты 41

Садовые инструменты 41

Набор инструментов флориста 44

ВЕСНА 46

ПРОБУЖДЕНИЕ ДЛЯ НОВЫХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ 51

Весенние работы 52

Весенние цветы 58

Двулетники 59

Душистый горошек 63

Лютик садовый 69

Мак исландский 71

Нарциссы 74

Нежные луковичные 80

Пионы 85

Сирень 90

Холодостойкие однолетники 96

Цветущие деревья и кустарники 102

Тюльпаны 106

Весенние букеты 111

Все оттенки сирени 112

Весенний венок 114

Букет-бабочка в шерbetных
тонах для мамы 116



ЛЕТО 118

ВСТРЕЧАЕМ
ИЗОБИЛИЕ 123

Летние работы 124

Летние цветы, овощи и зелень 128

Космеи 129
Ароматные травы 134
Георгины 139
Лилии 145
Львиный зев 148
Многолетники 152
Овощи 157
Плоды и листья 161
Розы 165
Теплолюбивые
однолетники 171
Циннии 177

Летние букеты 181

Георгины во всей красе 182
Букет «Летний закат» 184
Летний рыночный букет 186

ОСЕНЬ 190

ЗАВЕРШАЕМ СБОР УРОЖАЯ
И ОТПРАВЛЯЕМ САД НА ПОКОЙ 195

Осенние работы 196

Осенние цветы, овощи и текстурные травы 200

Рудбекии 201
Ветки с плодами 207
Декоративные злаки 211
Капуста декоративная 214
Многолетники 218
Подсолнухи 224
Стручки и семена 231
Тыквы 235
Хризантемы 240
Травянистые лианы 245

Осенние букеты 249

Осенний венок 250
Голландский натюрморт 252
«Винсент Ван Гог» 256

ЗИМА 258

ЗИМНЕЕ
ЗАМИРАНИЕ 263

Зимние работы 264

Зимние ягоды, цветы и листья 268

Амариллисы 269
Ветки для зимней выгонки 273
Вечнозеленые растения 276
Морозник 281
Ягоды и цветы 284
Нарцисс бумаговидный 291

Зимние букеты 295

Новогодний венок 296
Сад под крышей 298
Роскошная гирлянда 300

ПОЛЕЗНЫЕ КОНТАКТЫ 302
БЛАГОДАРНОСТИ 303
ОБ АВТОРАХ 304



ВВЕДЕНИЕ

В детстве я каждое лето подолгу жила у бабушки с дедушкой в сельской местности на востоке штата Вашингтон. Они обитали в небольшом городке, со всех сторон окруженном пшеничными полями, луковыми фермами и вечным бескрайним небом. Жаркие дни тянулись медленно и сладостно — ничего общего с нашей суматошной жизнью дома, в Сиэтле.

Днем, когда бабушка с дедушкой были на работе, мы с сестрой отправлялись к прабабушке и прадедушке. Там можно было играть на речке, пить сколько влезет газировки и часами напролет исследовать поля и леса вокруг дома. Моя прабабушка, которую в семье называли Грэмми, была в чем-то легендой. Вернее, не столько она сама, сколько ее сад. Я слушала рассказы о том, как она сама создала среди бесплодной невадской пустыни свой первый цветник, понемногу привозя в него на обычной тачке плодородную почву. Она вкладывала в этот клочок земли сердце и душу, и каждый, кто знал ее в ту пору, не мог не улыбаться, вспоминая ее садик с изгородью, увитой ипомеей с небесно-голубыми цветками, и роскошными клумбами.

К тому времени, когда Грэмми вошла в мою жизнь, тот крохотный оазис в пустыне уже давно стал лишь волшебным воспоминанием. Прабабушка переехала на север, ближе к семье, и покинула свой любимый сад. Во времена моего детства она уже была прикована к постели. В долгие знойные летние дни я часто укладывалась рядом с ней, и она рассказывала мне истории о своих цветах. Часто по просьбе Грэмми я отправлялась во двор с ножницами в руках, чтобы собрать для нее букет. И хотя новый маленький участок прабабушки ничем не походил на прежний великолепный сад, в нем тоже можно было встретить настоящие сокровища — особенно если хорошенько поискать. Я возвращалась, нагруженная львиным зевом с длинными стеблями, чайными розами с изъеденными тлей листьями и охапками веселого, яркого душистого горошка, который упорно карабкался прямо на крыльцо.

К заданию по сбору цветов я относилась очень серьезно. Притащив со двора слегка увядший букет, я перерывала прабабушкины запасы старых пыльных ваз в поисках подходящей. Должно быть, те неуклюжие композиции выглядели довольно жалко, но Грэмми души в них не чаяла и относилась к ним так трепетно, словно они были величайшим сокровищем в мире.

Прабабушка ушла от нас в тот самый год, когда мы с мужем обзавелись нашим первым домом. Я привезла часть ее праха с собой и рассеяла над своим новым садом, а потом посадила посреди него две грядки душистого горошка — в память о Грэмми. Цвел он так обильно, что я все лето заставляла все комнаты в доме ароматными букетами и щедро раздавала их соседям и знакомым.

В то лето первого изобилия слух о наших цветах разнесся по округе, и однажды кто-то заказал мне кувшин душистого горошка в подарок кому-то из друзей. Я никогда не забуду тот первый в моей жизни заказ. Я нервно постучала в незнакомую дверь и неловко протянула букет открывшей мне женщине, даже не зная толком, что говорить. Удивившись, она зарылась лицом в цветы, и в тот же миг ее глаза наполнились слезами. Она сказала, что этот запах словно перенес ее в счастливые летние дни детства, проведенные в бабушкином саду. В ту минуту я и поняла, в чем мое призвание. Увидев, какие глубокие чувства может пробуждать в человеке самый простой букет, я осознала, что именно этим и стоит заниматься.

Следующей весной я засадила цветами весь участок, отведенный под огород, а уже зимой перекопала под грядки и весь фруктовый сад. Через год муж соорудил для меня теплицу, потом еще несколько. Мой сад стал разрастаться, а вместе с ним крепла и моя любовь к цветам.

Уже много лет я только и делаю, что выращиваю цветы, обучаю этому других и делюсь красотой с людьми по всему миру. Первые две грядки





душистого горошка со временем выросли в ферму «Флорет» — преуспевающую плантацию, которая снабжает цветочные и продовольственные магазины по всему тихоокеанскому побережью США. При ней есть и активно работающая флористическая студия, где мы создаем сезонные букеты и композиции для свадеб и других торжеств. Наша ферма стала школой для любителей цветов со всех уголков земного шара, желающих изучить интенсивное цветоводство в небольших хозяйствах и овладеть искусством натурального флористического дизайна. Моя страсть к экспериментам и выведению новых сортов привела к появлению собственной компании по продаже семян почтой. Мы предлагаем мои любимые проверенные сорта и набор самых необходимых садовых и флористических инструментов. Если бы в прошлом кто-то сказал мне, что тот первый букет душистого горошка обернется целой новой жизнью, полной цветов, я бы ни за что не поверила.

Пока я развивала свое хозяйство, ко мне обращались тысячи новичков, подающих надежды цветоводов, дизайнеров-флористов и просто любителей домашних садиков, которым хотелось побольше узнать о том, как им наполнить свою жизнь цветами. Все они жаждали новой информации — начиная с базовых инструкций по выращиванию цветов, селекции тех или иных сортов, основ ухода за срезанными растениями и заканчивая методами сезонной флористической аранжировки.

В своей книге я придерживаюсь философии, что самые ароматные и красивые букеты получаются тогда, когда в них вы используете местные цветы и другие материалы в период их изобилия. Гурманы

давно усвоили идею сезонных продуктов питания, и многие признанные шеф-повара строят свое меню на самых свежих местных ингредиентах, зная, что блюда из привезенных за тысячи километров в неурочное время года продуктов блекнут по сравнению с сочными и ароматными дарами природы, собранными на ближайшей грядке на пике их спелости.

Сегодня требовательные потребители хотят знать, где, когда и кем именно созданы предназначенные для них товары. Цветы не исключение. Вслед за любовью к местным продуктам сейчас стремительно набирает популярность движение «с поля в вазу». Передовые флористы выбирают цветы из ближайших хозяйств и даже стараются сами выращивать растения, способные дополнить базовый материал от крупных оптовых поставщиков. Современные экологически сознательные пары, вступающие в брак, тоже выбирают для оформления свадеб сезонные цветы. Многие молодые фермеры считают цветы перспективными для разведения культурами, а владельцы небольших палисадников все чаще стремятся органично вписывать пару-тройку цветочных грядок в свой ландшафт.

У каждого времени года свои звезды. Ранняя весна встречает нас душистыми нарциссами, красочными тюльпанами и множеством уникальных и разнообразных луковичных. Поздняя изобилует цветущими деревьями, пьяняще-ароматным душистым горошком и роскошными пионами. С наступлением лета сады заполняются розами, лилиями и веселыми, яркими любителями тепла — космеями, цинниями и георгинами. Осень — пора разноцветной листвы, злаков и плодов, которые великолепно сочетаются с подсолнухами и пышными



хризантемами. Зимой цветочное изобилие перемещается под крышу, наступает пора выгонки амариллисов и бумаговидных нарциссов, а также плетения вечнозеленых гирлянд и венков. Следуя знакам природы, любители цветов могут наслаждаться красотой растений именно в то время, которое для них наиболее благоприятно.

Прелесть планирования посадок в соответствии с сезонными закономерностями в том, что при этом неважно, где вы живете и какой в ваших краях климат. Достаточно знать даты последних весенних и первых осенних заморозков, и вы сможете выращивать обильные урожаи или в самые теплые месяцы, или даже круглый год.

Когда вы проживаете смену времен года вместе с цветами, вы ощущаете некое волшебство. Поскольку моя работа требует постоянной тесной связи с природными процессами, я всегда живу здесь и сейчас, вовлечена в происходящее. Как только вы обзаведетесь своим садом, в котором будете выращивать сезонные цветы, вы и сами заметите, какие глубокие изменения произойдут в вашем сознании. Появится

стремление жить в одном ритме с едва уловимыми волшебными изменениями в природе.

В этой книге вы найдете всю информацию, которая нужна, чтобы создать свой цветочный сад. Она состоит из двух частей. Первая посвящена основам планирования, разметки и оборудования сада и включает инструкции по применению проверенных методов цветоводства. Во второй вы найдете подробные рекомендации по выращиванию и сбору красивейших цветов на протяжении всего года, а также перечень важнейших сезонных работ и пошаговое описание создания флористических композиций, приуроченных к конкретному времени года.

Надеюсь, книга станет продолжением той работы, которую моя Грэмми начала на своем маленьком клочке земли почти век назад. Нам нужно больше людей, похожих на нее, а нашему миру, безусловно, необходимо больше цветов. И где бы вы ни решили разбить ваш сад, предлагаю присоединиться ко мне и множеству других людей по всему миру в замечательном деле: создавать красоту, выращивая сезонные цветы.

Удачных вам посадок!