

# Содержание

От автора.....	3
Любовь.....	4
Ненависть.....	13
Презрение.....	21
Страх.....	30
Грусть.....	37
Вина.....	45
Счастье.....	52



Дорогие читатели!

Меня мучает чувство **вины** по той причине, что я так долго писал эту книгу. Просто я испытывал **страх** из-за того, что она окажется хуже предыдущей.

— Никчёмная отговорка! — скажет кто-нибудь с **презрением**.

Может быть, и никчёмная, зато правдивая. Писать детскую книгу, повествующую о **любви**, **ненависти** и других чувствах, нелегко, но, без сомнения, необходимо.

**Грустно** лишь одно: некоторые считают, что с детьми не стоит говорить о таких серьёзных вещах. К **счастью**, если вы держите эту книгу в руках, значит, окружающие вас взрослые не относятся к тем «некоторым». Вот и хорошо! Мы должны уметь справиться со своими чувствами, именно поэтому и появилась книга «Любит не любит...».

Приятного чтения!

*Автор*

# ЛЮБОВЬ

На первый взгляд Мила Филипповна выглядела как обычно, однако ребята чувствовали: что-то не так. Вот только что?!

— Я знаю! — шепнула Маринка, спрятавшаяся за кустом. — Она не поправляет свою чёлку так часто, как раньше!

Гриша выглянул из-за горки. Похоже на правду, да вот только не в чёлке дело. Мила Филипповна вообще казалась какой-то другой...

— Может быть, у неё болит зуб? — предположил сообразительный Богдан. — И она думает, как бы сбежать к стоматологу?

Маринка окинула его снисходительным взглядом.

— Ну что такое?! — не выдержал Богдаша.

— Когда ты в последний раз был у стоматолога?

— Вчера!

— И разве перед визитом без остановки улыбался?

Мальчик замолчал. Его стоматолог была, конечно, очень милая, но Богдаша ещё ни разу не думал о визите к ней с улыбкой на лице.

— Не помню, — дипломатично ответил Богдан.

— Тогда я тебе скажу. Точно нет, — сказала Маринка. — А Мила Филипповна всё время улыбается,

4 будто бы её кто-то за пятки щекочет.

Словно в подтверждение этих слов воспитательница направила свой взгляд в сторону забора и её лицо озарила широкая улыбка. Маринка, Гришка и Богдаша автоматически взглянули на её ноги. Нет, никто Милу Филипповну не щекотал за пятки.

— Может, театральная марионетка что-нибудь знает? — через минуту произнёс Богдаша. — В конце концов, воспитательница с ней дольше знакома, чем с нами, правда же?

Правда, правда. Кукла знает Милу Филипповну с тех времён, когда она ещё не была Милой Филипповной, а была просто Милой и ещё не знала, кем хочет стать в будущем: актрисой или воспитательницей.

— Ты, случайно, не знаешь, что сегодня происходит с Мил... — начала было Маринка, но тут же замолчала и вытаращила на куклу глаза.



Марионетка тоже выглядела как-то по-другому. Она сидела в песочнице, не сводя глаз с игрушки, которую принесла Зоя, и то и дело вздыхала.

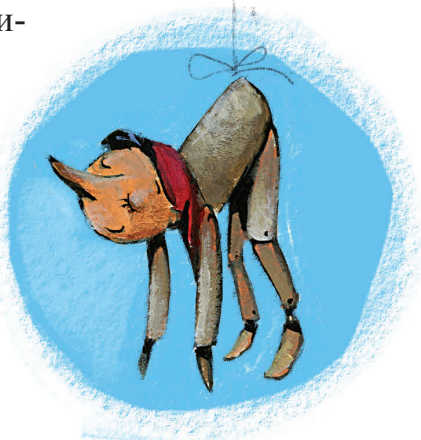
— Это, наверное, какая-нибудь заразная болезнь! — пробурчал Гриша. — Марина, беги!

Однако девочка почувствовала, как у неё подкашиваются ноги. Гришенька заботится о ней! Какое счастье! Песочница, горка, качели, здание детского сада — всё закружилось у Маринки перед глазами. Девочка вдруг плюхнулась рядом с марионеткой, а на её лице появилась точно такая же умилённая улыбка, как

у Милы Филипповны, которую ещё пару минут назад она послала за забор детского сада.

— Надо сообщить заведующей, — дрожащим голосом произнёс сообразительный Богдаша.

Вдруг Гришка сорвался с места, бросился в песочницу, схватил Маринку под руки и вытащил оттуда, как будто девочка была в опасности. Мила Филипповна очнулась от своих мыслей и посмотрела на детей озадаченным взглядом.



— Вы что, с ума сошли? — выпалила она, вставая со скамейки. — Марина, что с тобой?

— Не знаю... — шепнула радостная девочка.

— Не подходите к ним, — предупредил Богдаша.

— Почему? — удивилась воспитательница.

— Хотя, наверное, уже поздно... — застонала Маринка, повиснув на руках у вспотевшего Гришки. — На прощание я подарю тебе поцелуй, мой герой.

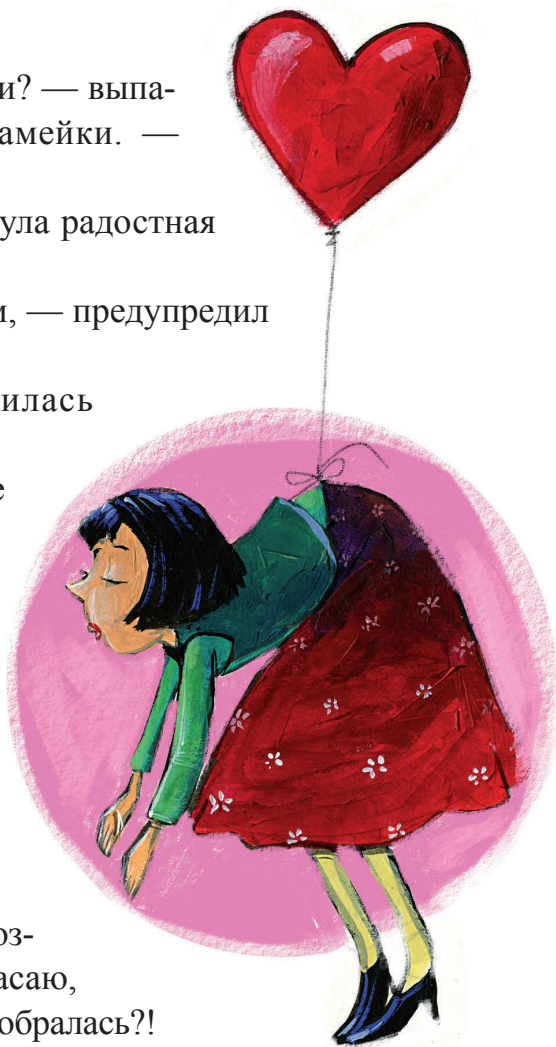
Гриша уронил Маринку и отскочил в сторону как ошпаренный.

— Ну знаешь ли! — возмущился он. — Я тебя спасаю, а ты меня за это целовать собралась?!

— Не надо стесняться, — произнесла девочка, сидя у горки. — Скажи, что тоже меня любишь!

Гриша лишился дара речи. И не только он: Мила Филипповна тоже выглядела ошеломлённой. Как и заведующая, которая по просьбе Богдана как раз направлялась в их сторону.

— Вижу, что у вас сегодня беседа о любви, — пробурчала она, останавливаясь рядом с Милой Филипповной.



— Это не беседа, это жизнь, — заявила умная Зоя. — Маринка влюбилась в Гришу, театральная марионетка — в мою игрушку, а Мила Филипповна — в забор.

— Что?! — в один голос произнесли кукла, Марина и воспитательница.

Все невольно направили свой взгляд в сторону забора. Растущие под ним кусты задрожали.

— Что вы там делаете, молодой человек? — громко спросила заведующая.

— Я? — над забором появилась чья-то голова. — Я жду.

— Кого же вы ждёте? — продолжала допрашивать заведующая.

— Милу... — признался молодой человек.

— Это мой жених... — воспитательница залилась румянцем, — Константин.

Дети многозначительно переглянулись.

— Мила Филипповна, уж лучше бы вы влюбились в забор, — сказала заведующая. — Тогда я была бы спокойна, что вы не уйдёте с работы.

— Я не собираюсь никуда уходить! — произнесла педагог.

Но заведующая уже не слушала её, а рассмеялась вместе с ребятами.

*Любовь — это чувство, способное на чудеса. Какие? Вообразите себе, что незнакомый мужчина встречает незнакомую женщину и спустя какое-то время они уже не могут представить себе*

*жизни друг без друга, становятся мужем и женой, а затем мамой и папой. Разве не удивительно?*

*Всё потому, что любовь, как суперклей, соединяет людей: папу — с мамой, маму — с дочкой, сестричку — с братиком, внука — с бабушкой и так далее.*

*Можно любить родителей, дедушку и бабушку, самого себя и даже... хомяка!*

*Влюблённые люди чувствуют себя счастливыми, радостными и стремятся изменить мир к лучшему. Если, конечно, их не постигла несчастная, взаимная любовь. Например, когда парень любит девушку, а она его — нет, тогда весь мир кажется этому парню печальным и мрачным. Но любовь заразительна, и порой девушка в конце концов тоже влюбляется в того парня.*

*Хуже всего, когда маленькому ребёнку кажется, что родители его не любят или любят меньше, чем брата или сестру. К счастью, чаще всего это оказывается неправдой.*

*Любовь — это чувство, которое мы все очень любим, потому что с ней мир становится прекраснее.*

## **СОВЕТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**Никогда не смейся над влюблёнными!**

Не стесняйся говорить маме и папе, что ты их любишь. Эти слова обрадуют их куда больше, чем самый дорогой подарок.

Кроме того, слова «Я тебя люблю!» никогда не надоедают. Их можно говорить при каждом удобном случае.



Если тебе кажется, что родители любят тебя меньше, чем брата или сестру, обязательно скажи им об этом. Или бабушке и дедушке. Или даже воспитательнице в детском саду. Наверняка окажется, что это не так. Возможно, родители не обнимают тебя так часто, как младшую сестру, только потому, что думают, что ты уже не ребёнок и тебе это может не понравиться.

Если ты заметишь, что твоему другу грустно и он утверждает, что родители его не любят, сразу же сообщи воспитательнице. Она точно сообщит, как действовать дальше.

Если тебе нравится кто-то больше, чем остальные люди, это здорово. Но это не всегда означает любовь. Ты обязательно влюбишься, когда вырастешь. Но уже сейчас ты можешь с кем-то подружиться на всю оставшуюся жизнь.

Если ты любишь свою собаку или хомяка, не надо постоянно обнимать их и гладить. Вполне достаточно проявлять к животному должное внимание: кормить, ухаживать, гулять и ходить с ним к ветеринару на прививки. Ты ведь не хочешь, чтобы оно заболело от твоих чрезмерных чувств?



Поговорите с детьми о любви.

Вместе поразмышляйте о различных её проявлениях.

Расскажите о том тёплом чувстве, которое вы питали или питаете к своей прабабушке, родителям, брату или лучшему другу.

Пусть дети подумают о тех, кого они любят: маме, папе, сестричке, братике.

Пусть расскажут, с чем у них ассоциируется любовь, и попробуют нарисовать это чувство.

Поразмышляйте, как выглядел бы мир без любви? Что изменилось бы?

Попросите детей нарисовать семейную паутину любви. Как? Очень просто. Каждый ребёнок в разных местах на листке бумаги рисует членов своей семьи: маму, папу, брата, сестру, бабушку, дедушку, тётю, дядю и так далее. После этого нужно провести линии между отдельными персонажами: между мамой и папой, бабушкой и дедушкой, тётей и дядей. Для линий можно использовать разные цвета. Одинаковым ли цветом соединены мама с папой и мама с дочкой? Со сколькими членами семьи мама соединяется линиями любви? А брат? Одинаковые ли они испытывают чувства? Что значит выражение «любовные узы»?