

УДК 811.111(075)  
ББК 81.2Англ-9  
Ш93

Jeffrey Strausser  
José Paniza

PAINLESS ENGLISH FOR SPEAKERS OF OTHER  
LANGUAGES

Перевод *И. Дубиковской*  
Дизайн обложки *Д. Агапонова*

**Штрауссер, Джеффри.**  
Ш93 Английский без боли для начинающих / Джеффри Штрауссер, Хосе Паниса ; [пер. с англ. И. Дубиковской]. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 288 с. — (Котики-невротики).

ISBN 978-5-17-107537-8

Не волнуйтесь, больно не будет! «Английский без боли для начинающих» превратит скучные занятия в веселый и безболезненный процесс.

Эта книга проведет вас через лабиринт из частей речи, познакомит с основами грамматики, поможет улучшить словарный запас и произношение, научит распознавать и исправлять ошибки и даже писать тексты! Пошаговый авторский подход к изучению английского подойдет любому — и особенно тем, кто только начинает изучать язык.

**УДК 811.111(075)**  
**ББК 81.2Англ-9**

© 2012, 2007 by Barron's Educational Series, Inc.  
This edition is published by arrangement  
with Barron's Educational Series and Synopsis  
Literary Agency

© И.Г. Дубиковская, перевод, 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2019

ISBN 978-5-17-107537-8

## **Посвящение**

Эта книга посвящается моей жене, Бет, и моим детям, Кэти и Мэтту. Спасибо, что стали моим вдохновением. Никогда не переставайте учиться.

*Джефф*

Эта книга посвящается любви всей моей жизни, Бетти Джо, и моим дочерям, Дженнифер и Лорен.

*Хосе*



# СОДЕРЖАНИЕ

Вступление: Как эта книга Вам поможет 9

## **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ЧАСТИ РЕЧИ 11**

### **Глава 1. Существительные 13**

Что такое существительное	15
Собственные и нарицательные существительные	17
Конкретные и абстрактные существительные	19
Единственное и множественное число существительных	22
Притяжательные существительные	27
Функции существительных в предложении	33

### **Глава 2. Местоимения 39**

Что такое местоимение?	41
Личные местоимения	41
Формы личных местоимений	45
Притяжательные местоимения	51
Возвратные местоимения	55
Указательные местоимения	58
Относительные местоимения	61
Вопросительные местоимения	65
Неопределенные местоимения	68
Согласование местоимений	70

### **Глава 3. Глаголы 75**

Что такое глагол?	77
Глаголы действия	77

## СОДЕРЖАНИЕ

Глаголы-связки	79
Вспомогательные глаголы	82
Времена глагола: выражение прошлого, настоящего и будущего	85
Активный залог и пассивный залог	87
Глаголы, которые легко перепутать	88
Неличные формы глагола	92
<b>Глава 4. Модификаторы</b>	<b>97</b>
Что такое модификаторы?	99
Прилагательные	99
Улучшение письменной речи с помощью прилагательных	102
Артикли	110
Указательные прилагательные	113
Неопределённые прилагательные	116
Местоимения в качестве прилагательных	118
Наречия	120
Как отличить прилагательные от наречий?	123
Степени сравнения прилагательных и наречий	126
<b>Глава 5. Предлоги</b>	<b>131</b>
Что такое предлоги?	133
Простые и составные предлоги	134
Предложные фразы	137
Предложные фразы в роли модификаторов	139
Распространённые ошибки в использовании предлогов	140
<b>Глава 6. Союзы</b>	<b>147</b>
Что такое союзы?	149
Сочинительные союзы	149
Соотносительные союзы	154
Подчинительные союзы	157

<b>Глава 7. Междометия</b>	<b>161</b>
Что такое междометия?	163
Использование междометий	163
<b>Глава 8. Правописание, произношение и лексика</b>	<b>167</b>
Активное слушание	169
Гласные звуки	170
Звуки с R	185
Буквы, которые не произносятся	188
Конечная E	189
Омофоны	190
Части слова	193
Сложные слова	194
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ</b>	<b>195</b>
<b>Глава 9. Конец предложения и паузы</b>	<b>197</b>
<b>Конец предложения</b>	<b>199</b>
Точка	199
Вопросительный знак	200
Восклицательный знак	201
Кавычки	204
<b>Паузы в предложениях</b>	<b>207</b>
Запятая	207
Точка с запятой	212
Двоеточие	213
Тире	213
Скобки	214
<b>Глава 10. Составляем предложения</b>	<b>217</b>
Что такое предложение?	219
Подлежащее и сказуемое	220

## СОДЕРЖАНИЕ

Согласование подлежащего и сказуемого	222
Типы предложений	227
Составление простых предложений	230
Больше, чем простые предложения	233
Еще больше о составлении предложений	235
Остерегайтесь «слипшихся» предложений!	238
<b>Глава 11. Пишем эссе и художественные тексты</b>	<b>243</b>
Что такое абзац?	245
Составление абзацев	245
Эссе и художественные тексты	250
Структура эссе и художественных текстов	251
Процесс работы над текстом	252
Плагиат	257
Дело за вами	257
Ключи	259
Указатель	283

## **ВСТУПЛЕНИЕ: КАК ЭТА КНИГА ВАМ ПОМОЖЕТ**

Изучение нового языка — это длинное испытание, которое может быть как очень интересным, так и невероятно сложным. Очень часто получается так, что школьный или университетский учебник не может помочь вам продвинуться вперед, потому что его материал подразумевает, что у читателя уже есть базовое знание английского языка. Но есть и хорошие новости: эта книга вам точно поможет. Она начинается с тем по *частям речи*, а затем охватывает *грамматику, лексику и пунктуацию*. Как только вы усвоите основы, вы перейдете к составлению *предложений*, а затем и *текстов*. В каждом разделе найдется множество примеров и упражнений, которые помогут вам усвоить материал. При этом 75% упражнений связаны с темами социологии или науки, поэтому одновременно с изучением английского языка, вы узнаете много нового по другим дисциплинам. Наконец, для любителей порыскать в Сети, в каждом разделе есть ссылки на полезные сайты с дополнительной информацией. Обращаться к ним не обязательно, поскольку самый необходимый материал находится в тексте этой книги. И тем не менее, если вам захочется чего-то нового, просто загляните на один из сайтов в рамках **«На волне»**.

Хотите улучшить свою английскую речь и письмо? Тогда начинайте, как только будете готовы. Узнайте, как выучить английский **безболезненно!**

### **Перемены в Сети!**

Вы скорее всего в курсе, что ресурсы в Интернете постоянно меняются. И хотя мы сделали все возможное, чтобы предоставить ссылки на работающие, современные сайты, к сожалению, уследить за каждой из них на 100% не представляется возможным.

Если одна из ссылок в книге перестала работать, либо потому, что сайта, на который она вела, больше не существует, либо потому, что у нее сменился адрес, не паникуйте. Просто сделайте **поиск по ключевым словам**. Например, если вы хотите побольше узнать о сложных предложениях смешанного типа, а ссылка, данная в книге, более не ведет на нужную страницу, вбейте «сложные предложения смешанного типа



## **ВСТУПЛЕНИЕ: КАК ЭТА КНИГА ВАМ ПОМОЖЕТ**

(compound-complex sentences) в строку поиска. Также можно попробовать поискать «типы предложений».

**ВНИМАНИЕ:** Результаты поиска не всегда будут соответствовать вашему запросу, а некоторые сайты могут содержать информацию, непригодную для просмотра детьми. Если у вас есть сомнения, попросите помощи у преподавателя или родителей.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Часть речи



# Существительные





Английский язык разделяет все слова на восемь *частей речи*: существительные, местоимения, глаголы, прилагательные, наречия, предлоги, союзы и междометия. Эти части речи являются «строительными кирпичиками» языка. Когда вы будете лучше в них разбираться, улучшатся ваши письмо и речь. Давайте начнем с одной из самых важных частей речи — **существительного**.

## ЧТО ТАКОЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

**Существительные** важны, потому что без них вы не смогли бы ничего назвать. У вас не было бы имени, и не было бы имен у ваших друзей! К счастью, у вас есть существительные. *Существительное* — это часть речи, которая называет

- Человека
- Место
- Вещь
- Идею
- Животного
- Качество/свойство
- Действие

Ниже даны примеры существительных. Обратите внимание на их разнообразие.

*Juan is reading.* (человек)

*Dallas is north of Houston.* (место, место)

*The rock is very heavy.* (вещь)

*Philosophy is very interesting.* (идея)

*My cat is chasing the mouse.* (животное, животное)

*Overcoming fear requires great courage.* (свойство, свойство)

И, наконец:

*Writing is important.* (действие)

Последний пример может немного сбить с толку. Слово *Writing* является существительным, потому что оно называет действие, а не *описывает* процесс выполнения действия, то есть то, что делает глагол. Для сравнения, обратите внимание как слово *writing* использовано в следующем предложении:

*Roberto is writing his name.*

В данном случае *writing* — глагол, а не существительное, потому что это *действие*, которое выполняет Роберто. Если вы хотите больше узнать о глаголах, обратитесь к третьей главе.