

# Содержание

	Введение	6
	Инструменты и принадлежности	8
	Начало работы	10
	Ключ к схемам	24
	Условные обозначения	26
	Узоры из лицевых и изнаночных петель	28
	Узоры из кос и араны	80
	Ажурные узоры	132
	Многоцветное вязание	182
	Вязание каймы	234
	Алфавитный указатель	284

# Введение

В этой книге собраны несколько сотен узоров, выполненных спицами с применением различных техник вязания. Каждый узор сопровождается подробным описанием, а многие из них и понятными схемами. И неважно, учитеесь ли вы вязать или занимаетесь рукоделием много лет, вы обязательно найдете в ней много новых интересных идей для творчества.

В книге пять разделов.

В первом разделе описаны узоры из лицевых и изнаночных петель. Этими разнообразными рельефными узорами, рисунок которых образован чередованием всего двух видов петель, может быть выполнена любая вещь.

Второй раздел посвящен вязанию кос и аранов. Такие элементы всегда создают интересный орнамент и придают объем любой вязаной вещи. Косы и араны чаще всего применяют при вязании свитеров. Традиционно здесь представлен центральный мотив, состоящий из крупных кос и сложных переплетений, а по бокам его дополняют простые узкие косы на гладком фоне, выполненные симметрично с обеих сторон полотна. Отделка, в которую входят манжеты и воротники, также может быть со сложными узорами, придающими вязаной вещи не только законченный вид, но дополнительную изысканность и уникальность.

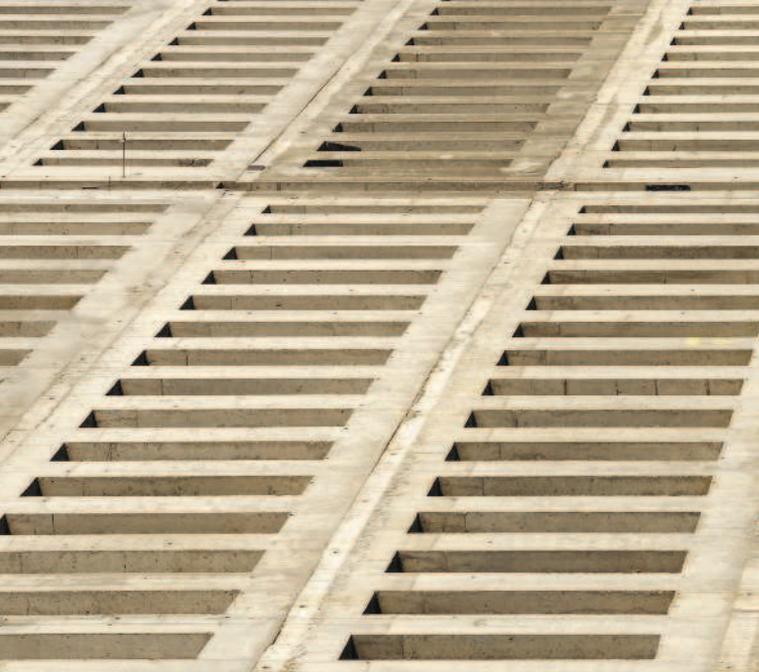
В третьем разделе представлены ажурные узоры. Они, вероятно, отличаются наибольшим разнообразием. Ведь сочетания различных по размеру и форме отверстий, накидов, перемещенных, спущенных и провязанных вместе петель позволяют создавать узоры, начиная от самой простой сеточки и до сложнейших комбинаций, а также дают бесконечные возможности для самостоятельных экспериментов. Для новичка ажурная вязка может

показаться сложной, поэтому лучше начинать с простых узоров. Освоив их, вы сможете приступить к более сложным и интересным орнаментам.

В четвертом разделе описаны узоры, выполненные из пряжи различного цвета. При многоцветном вязании в основном применяют две техники — жаккард и интарсию. С помощью жаккарда создаются узоры, состоящие из повторяющегося мотива, обычно полос и простых фигур различного цвета на однотонном фоне. Так, в этой технике выполнены многие шотландские и скандинавские мотивы. В одном ряду обычно присутствуют нити не более двух цветов, при этом нить, которая в данный момент не в работе, не обрывают, а протягивают с изнаночной стороны полотна. Схемы узоров, выполненных в технике жаккард, отличаются симметричностью, поэтому их легко запомнить. Интарсия похожа на жаккард, только нить, как правило, не протягивается вдоль изнаночной стороны работы, а узоры состоят из более крупных однотонных участков.

Последний раздел посвящен вязанию каймы, с помощью которой возможно превратить даже самую скромную трикотажную вещь в невероятно стильную.

Чаще всего кайму вяжут отдельно и просто пришивают к уже готовой вещи. На с. 23 вы найдете рекомендации, как нужно производить расчеты, чтобы кайма подошла к вашей работе.



# Инструменты и принадлежности

Из этого раздела вы узнаете, какие принадлежности необходимы для вязания

## Вязальные спицы

Вязальные спицы обычно продаются парами. Также парой спиц и работают. С одной стороны они имеют заостренный конец, которым провязывают петли, а с другой — ограничитель, удерживающий петли на спице и не дающий им соскользнуть. Спицы могут быть из пластика, дерева, стали или сплава металлов, а их диаметр может составлять от 2 до 20 мм. Спицы выпускают разными по длине, чтобы на них было удобно удерживать различное количество петель. Лучше приобрести набор спиц разного диаметра и размера. Концы спиц должны быть достаточно острыми, так как работать инструментом с тупыми концами неудобно, да и скорость вязания значительно уменьшается. Кроме того, не надо пользоваться спицами, которые уже согнулись от работы.

Круговые и чулочные (обоюдоострые) спицы предназначены для вязания полотна по кругу или вязания плоских кругов (например, ковриков). Чулочные спицы продаются в наборе по 4–5 штук. Круговые представляют собой две спицы, соединенные гибкой трубочкой из пластика различной длины. Более короткие спицы удобны для вязания рукавов и воротников, а длинные — для крупных вещей, таких как, например, свитера.

Дополнительные спицы – это короткие, заостренные с обоих концов спицы с изгибом, которые нужны при вязании, к примеру, крупных кос, чтобы удерживать петли сзади или спереди работы.

## Другие принадлежности

На калибратор спиц нанесены маркированные отверстия, которые позволяют определить толщину спиц.

Держатель петель похож на большую английскую булавку. С его помощью удерживают те петли, которые не нужны в данный момент для вязания, к примеру, вокруг линии горловины. После того как передняя и задняя части будут соединены, петли для горловины нужно заново перенести с держателя на спицы и провязать. Вместо держателя подойдет тупоконечная швейная игла с длинной нитью контрастного цвета. Нить можно продеть через петли, пока они еще находятся на спице, затем снять их со спицы и завязать концы нити, чтобы закрепить петли.

Игла для шерсти и гобеленовая игла предназначены для сшивания готовых частей вязаных вещей. Эти иглы большие, с широким ушком, в которое легко продеть



нитку, и с закругленным концом, раздвигающим провязанные петли, не обрывая и не повреждая нить. Никогда не сшивайте вязаные вещи иглами с острым концом!

Счетчик рядов представляет собой цилиндр с пронумерованной круговой шкалой, с помощью которого очень удобно подсчитывать провязанные ряды. Наденьте его на кончик спицы и переводите по завершении каждого ряда.

Сантиметровая лента необходима для измерения образцов вязания, а также измерения длины и ширины готовой вещи. Для получения точных результатов перед замером всегда разглаживайте полотно (не растягивая!) на твердой поверхности.

Вязальный крючок вам понадобится, чтобы подбирать спущенные петли.

## Пряжа

Пряжа — это скрученная из волокон нить определенной толщины. Пряжа бывает из животного волокна (шерсть, ангора, мохер, шелк, альпака), растительного (хлопок, лен) или искусственного (нейлон, акрил, вискоза). Также в ней могут сочетаться несколько видов волокон.

При производстве пряжи несколько одиночных нитей скручивают вместе. Ее фактура и характеристики зависят от сочетания волокон и того, как пряжа была скручена. Шерсть и другие натуральные волокна часто комбинируют с искусственными, что позволяет сделать этот материал более дешевым и прочным. Пряжа может быть скручена слабо или сильно. Вещи из нитей слабого кручения отличаются мягкостью.

## Покупка пряжи

Пряжу обычно продают в мотке, вес его измеряется в граммах. Некоторые виды пряжи, особенно с толстой нитью, предлагаются свернутыми в пасмы, которые надо смотать в клубок перед началом вязания.

Производители снабжают мотки и пасмы бумажными этикетками, где указаны вес и состав пряжи. Также на этикетке есть инструкция по уходу за вещами из этой пряжи и сведения о том, спицы какого размера надо взять для вязания из нее. Помимо этого, также указаны номер оттенка и серийный номер партии. Для одной вещи необходимо приобрести пряжу из одной партии, так как разные партии могут немного отличаться по оттенку. При сравнении двух мотков различия не бросятся вам в глаза, однако разница оттенков будет заметна на готовом свитере или кофточке.

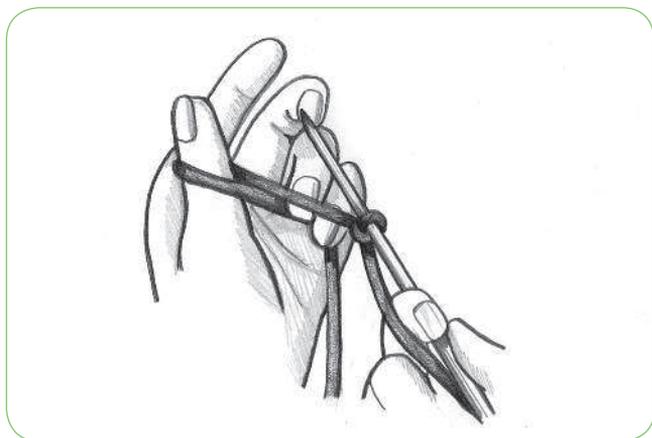
Всегда сохраняйте этикетку, лучше всего прикрепите ее к связанному образцу. Тогда вы всегда сможете посмотреть инструкцию по стирке и будете иметь в запасе материал для ремонта вязаной вещи.



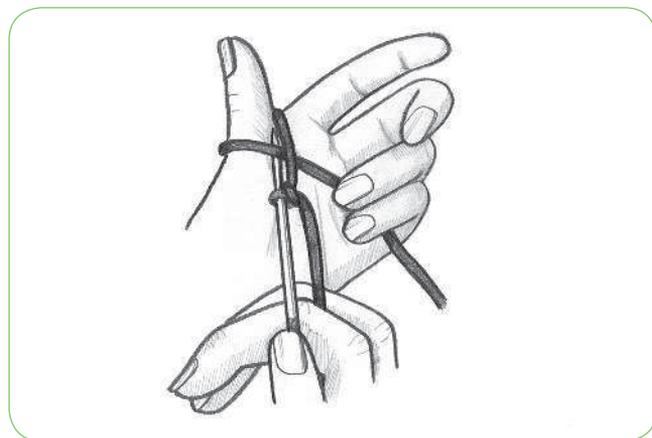
# Начало работы

После того как вы освоите основы вязания, продолжите совершенствовать свои навыки и беритесь за более сложные работы.

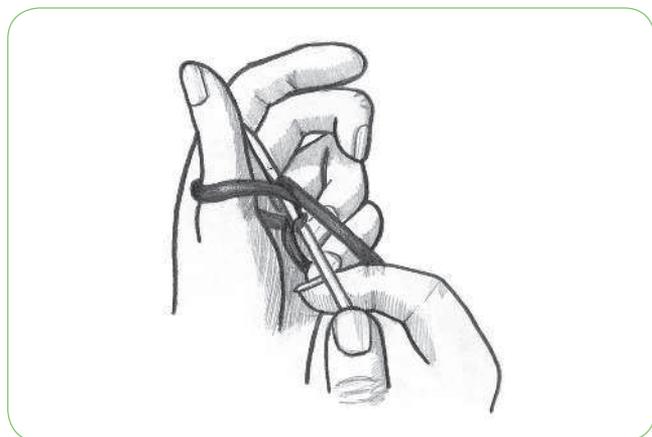
## Набор петель



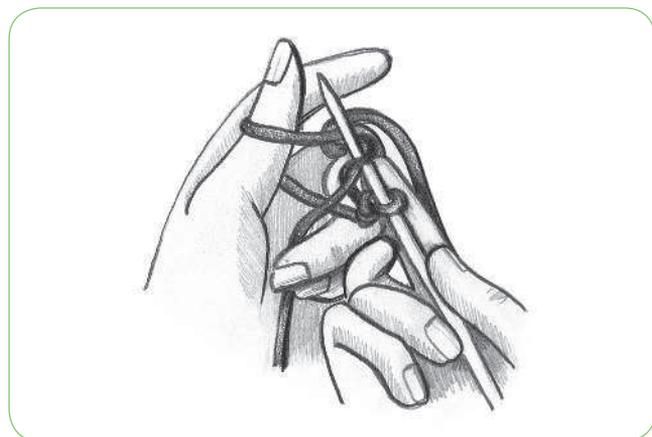
**1** Сделайте скользящий узел в 1 м от конца нити. Держите спицу в правой руке так, чтобы нить от клубка располагалась над указательным пальцем. Накиньте свободный конец нити на большой палец левой руки в виде петли движением спереди назад.



**2** Проденьте конец спицы под нить на большом пальце.

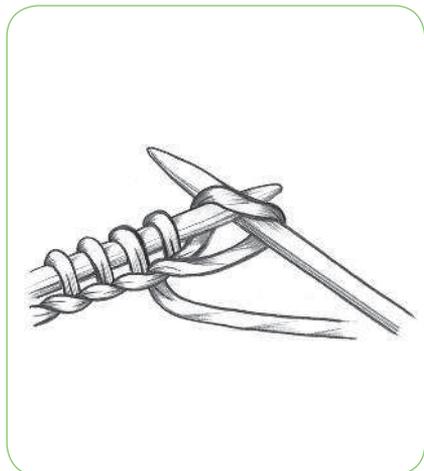


**3** Конец нити, идущий от клубка, подхватите указательным пальцем правой руки и проведите нить над концом правой спицы.

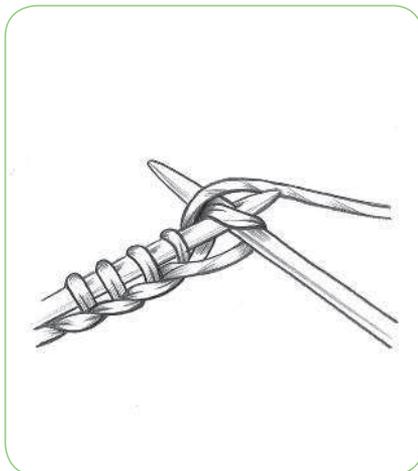


**4** Вытяните нить, чтобы сделать петлю. Уберите большой палец левой руки из-под нити и натяните свободный конец нити, чтобы закрепить петлю на спице. Повторяйте эти действия до тех пор, пока не наберете нужное число петель.

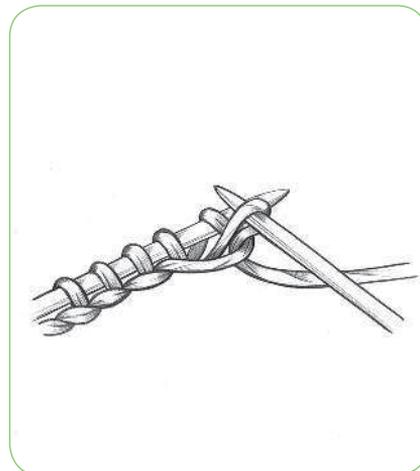
## Лицевая петля



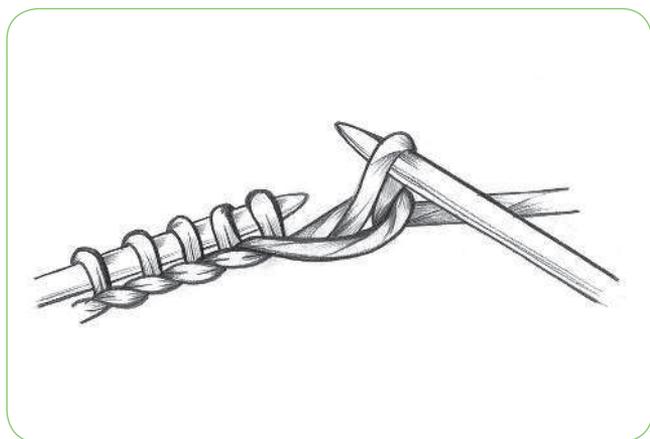
**1** Возьмите спицу с набранными петлями в левую руку, свободный конец нити должен располагаться позади работы. Введите правую спицу движением слева направо за переднюю стенку петли на левой спице.



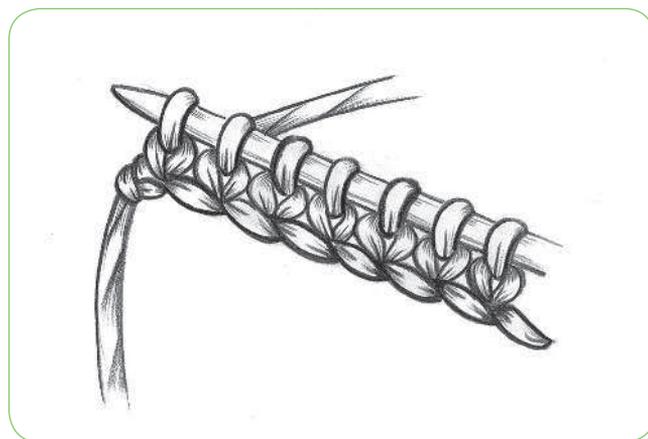
**2** Обвейте нить слева направо вокруг кончика правой спицы.



**3** Протяните нить через петлю. Так вы получите новую петлю на правой спице.

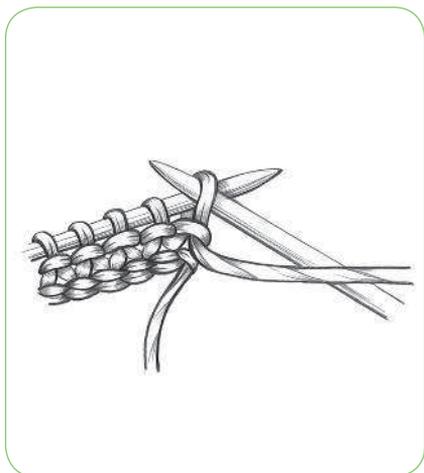


**4** Снимите провязанную петлю с левой спицы. На правой спице у вас останется лицевая петля нового ряда.

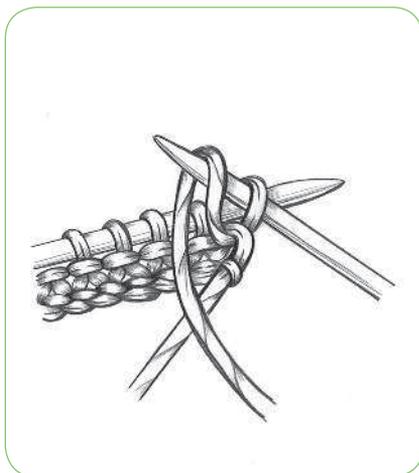


**5** Для того чтобы связать ряд, повторяйте шаги 1–4 до тех пор, пока не провяжете все петли с левой спицы. Переверните работу и переложите спицу с петлями в левую руку, чтобы провязать следующий ряд.

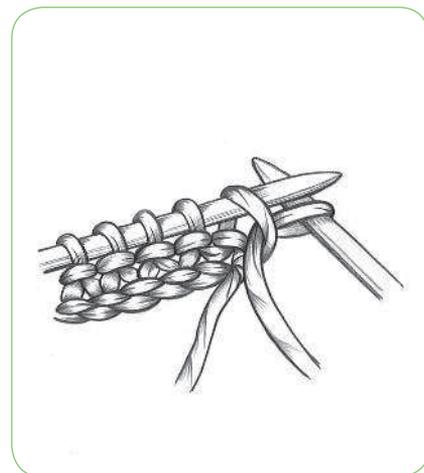
## Изнаночная петля



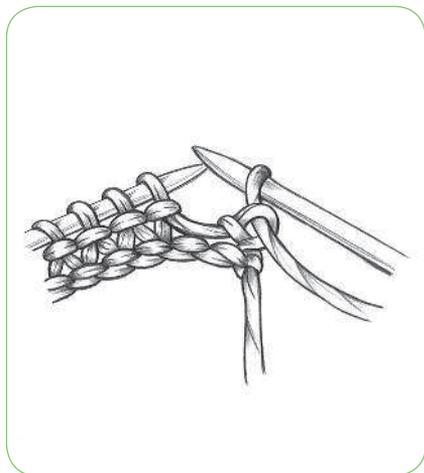
**1** Возьмите спицу с петлями в левую руку так, чтобы свободный конец нити располагался перед работой. Введите правую спицу движением справа налево за переднюю стенку первой петли на левой спице.



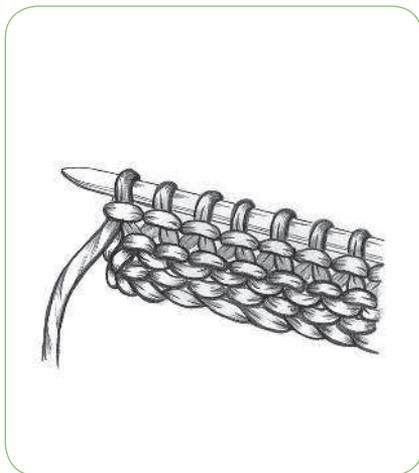
**2** Обвейте нить справа налево вокруг конца правой спицы.



**3** Протяните нить через петлю. Так вы получите новую петлю на правой спице.



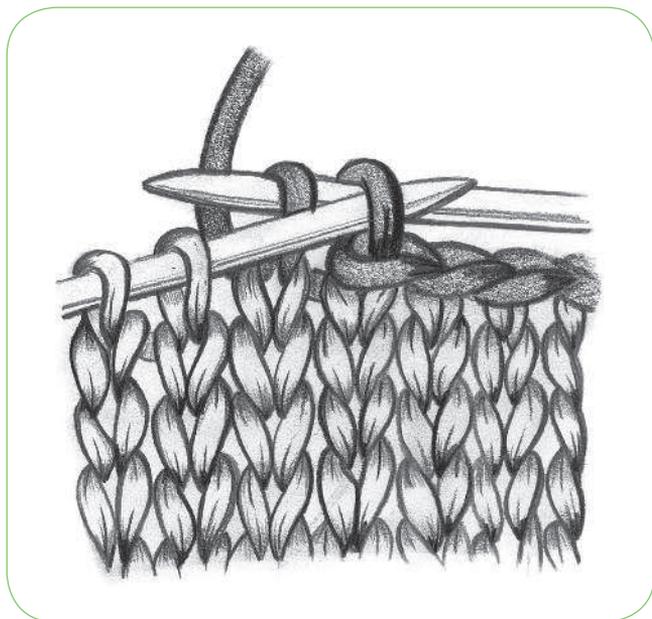
**4** Снимите провязанную петлю с левой спицы. На правой спице у вас останется изнаночная петля нового ряда.



**5** Для того чтобы связать ряд, повторяйте шаги 1–4 до тех пор, пока не провяжете все петли с левой спицы. Переверните работу и переложите спицу с петлями в левую руку, чтобы связать следующий ряд.

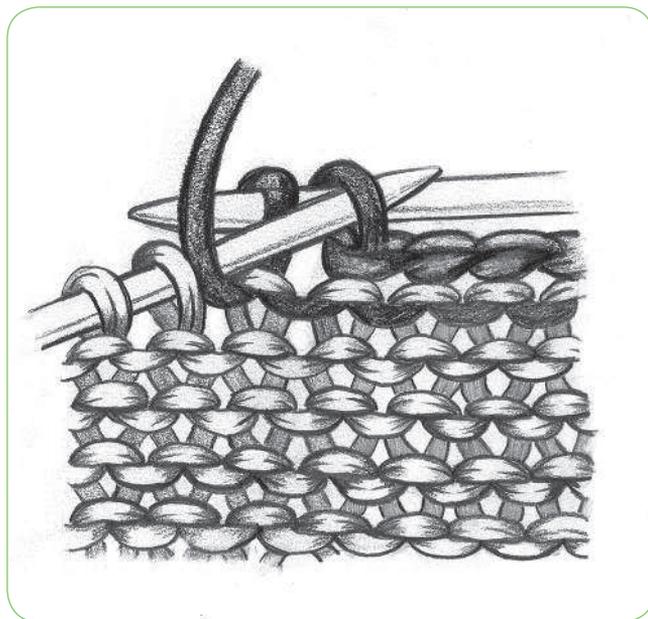
## Закрытие петель

Чтобы петли в готовой вещи не распускались, их нужно закрепить. Самый простой способ — закрытие петель. Но надо помнить, что при закрытии петель нельзя стягивать край вязаного полотна, он всегда должен иметь такую же эластичность, как и само полотно. Закрывают петли последнего ряда обычно по той же схеме, по которой было связано основное полотно (например, если в его рисунке преобладают лицевые петли, то и последний ряд закрывают лицевыми петлями), если не указано иначе.



### Закрытие лицевыми петлями

Провяжите две лицевые петли. \*Накиньте вторую петлю на правой спице на первую петлю. Провяжите следующую петлю лицевой и повторяйте действия от \* до тех пор, пока все петли с левой спицы не будут провязаны, а на правой останется только одна петля. Обрежьте нить (отступив достаточно для того, чтобы можно было заправить конец), проденьте конец через петлю и снимите ее со спицы. Туго затяните нить, чтобы закрепить петлю.

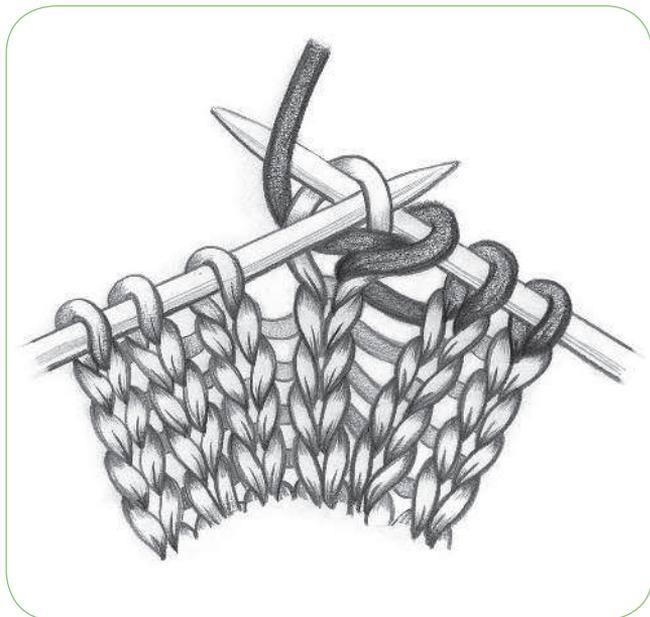


### Закрытие изнаночными петлями

Провяжите две изнаночные петли. \*Накиньте вторую петлю на правой спице на первую петлю. Провяжите следующую петлю изнаночной и повторяйте действия от \* до тех пор, пока все петли с левой спицы не будут провязаны, а на правой останется только одна петля. Закрепите последнюю петлю тем же способом, что и при закрытии лицевыми петлями.

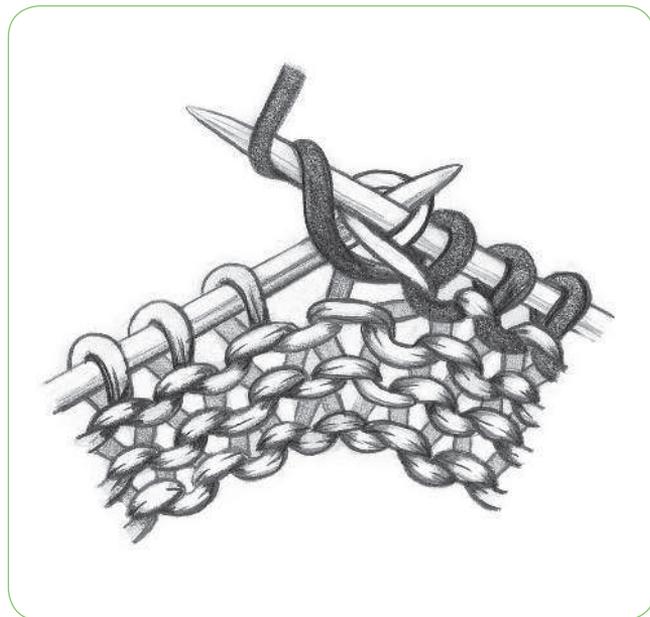
## Прибавление петель

Самый простой способ прибавить одну петлю — провязать следующую петлю за переднюю и заднюю стенки.



### В лицевом ряду

Провяжите лицевую петлю за переднюю стенку; затем, не снимая петлю с левой спицы, снова провяжите ее за заднюю стенку. Снимите провязанную петлю с левой спицы.



### В изнаночном ряду

Провяжите изнаночную петлю за переднюю стенку; затем, не снимая петлю с левой спицы, снова провяжите ее за заднюю стенку. Снимите провязанную петлю с левой спицы.

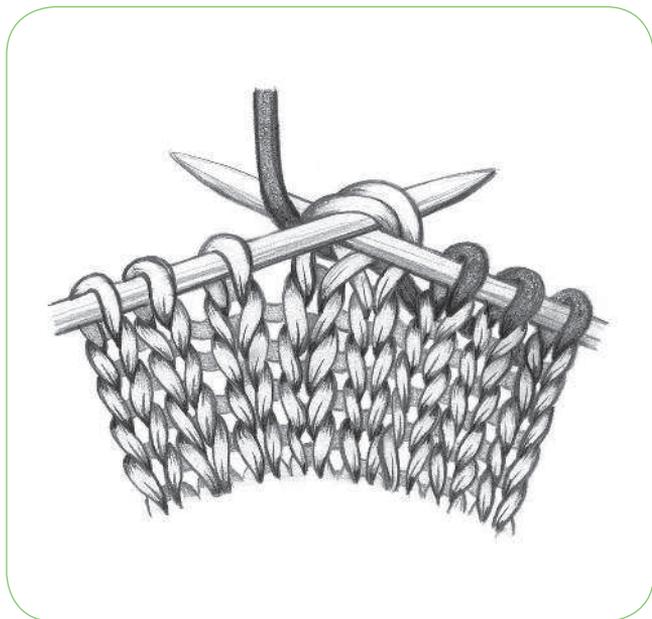


### Совет

В книге вы увидите, что чаще всего убавление и прибавление петель применяется в ажурных узорах. С помощью этих приемов вы сможете создавать на полотне комбинации отверстий при сохранении общего количества петель.

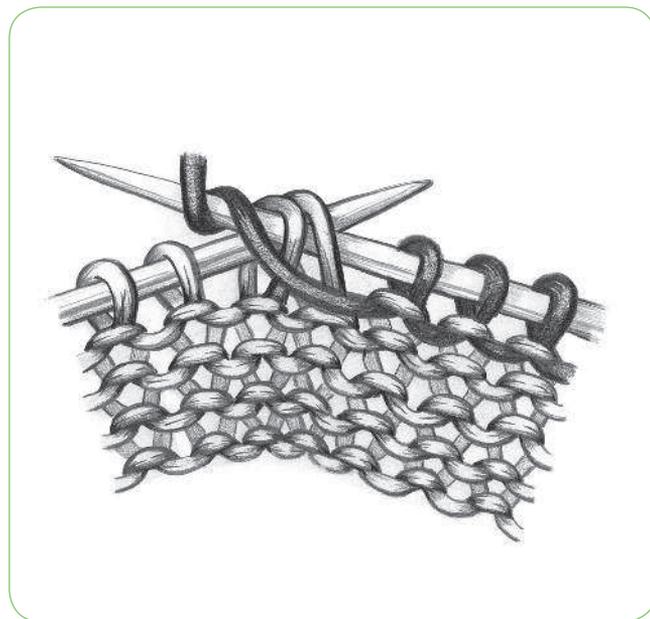
## Убавление петель

Самый легкий способ убавления одной петли — провязать две петли вместе.



### **В лицевом ряду**

Введите правую спицу в направлении слева направо в две петли вместо одной, затем провяжите их вместе как одну лицевую петлю. Это называют «провязать две петли вместе лицевой» (2 ЛВМ).



### **В изнаночном ряду**

Введите правую спицу в направлении справа налево в две петли вместо одной, затем провяжите их вместе как одну изнаночную петлю. Это называют «провязать две петли вместе изнаночной» (2 ИВМ).

## Присоединение нити нового цвета в лицевом ряду

При работе в технике жаккард удобнее добавлять нить нового цвета в начале ряда, но иногда необходимо сделать это в середине ряда. Вот как нужно добавлять нить другого цвета в середине лицевого ряда.



1

Наложите нить нового цвета (Б) на первую нить (А).  
Перекрестите их и закрепите.



2

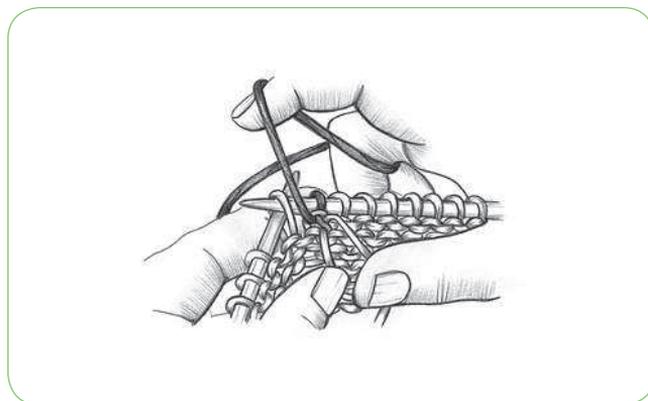
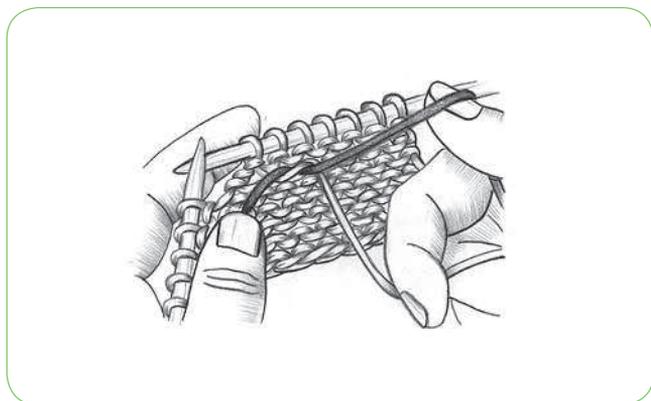
Вяжите лицевые петли нитью нового цвета (Б).  
Помните, что в процессе работы всегда можно вернуться и затянуть место соединения после провязывания нескольких петель.



В узоре «Вспаханные борозды» (см. с. 193) соединение нитей разных цветов происходит в середине ряда.

## Присоединение нити нового цвета в изнаночном ряду

Вот как можно присоединить нить нового цвета в середине изнаночного ряда.

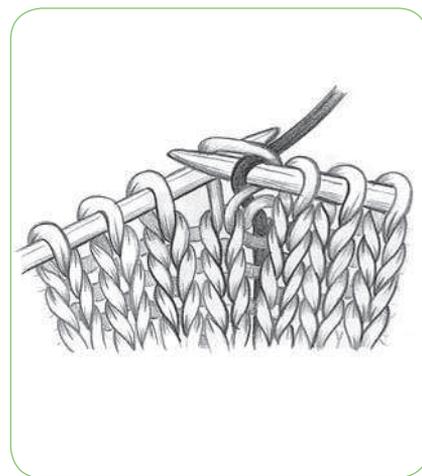
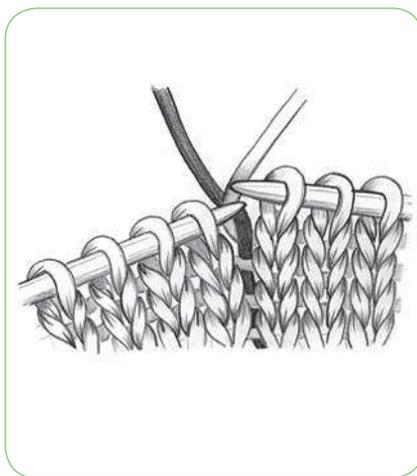
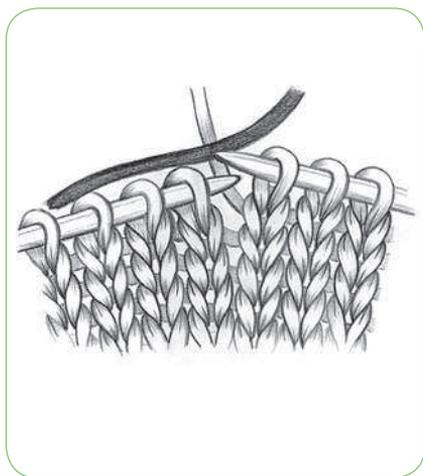


**1** Наложите нить нового цвета (Б) на первую нить (А). Перекрестите их и закрепите.

**2** Вяжите изнаночные петли нитью нового цвета (Б).

## Присоединение нового цвета в середине ряда

При работе в технике интарсии Вам может понадобиться добавить нить нового цвета в середине ряда.



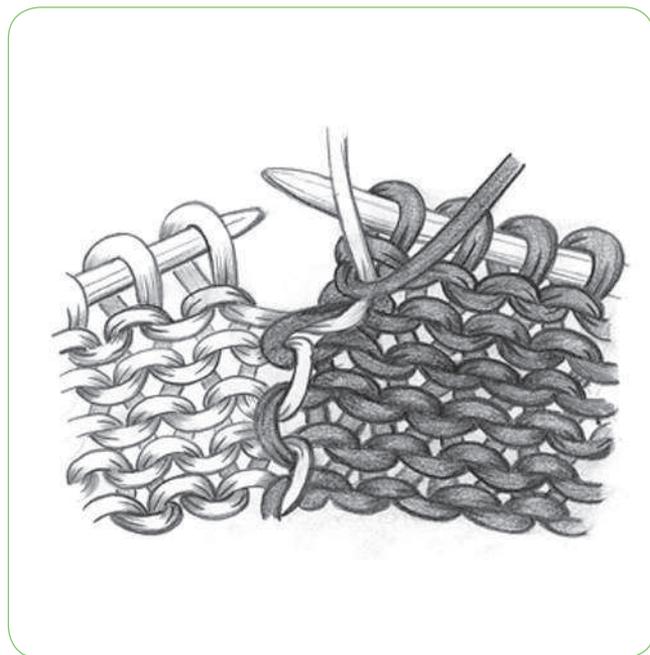
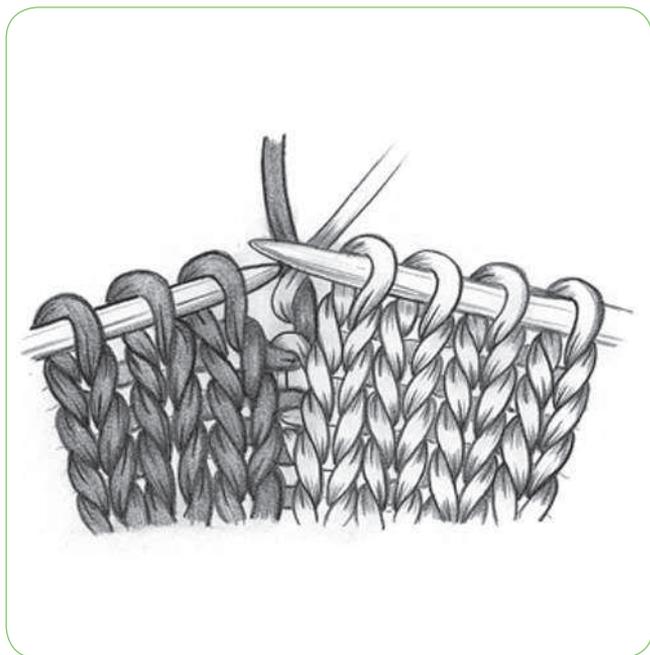
**1** В лицевом ряду вяжите лицевые петли до места смены цвета. Затем через протяжки петель нижних рядов протяните нить нового цвета свободным концом влево.

**2** Проведите нить нового цвета под нить рабочего цвета, а затем над ней, перекрестив их.

**3** Вяжите лицевую петлю нитью нового цвета. После того как провяжете еще несколько петель, вернитесь и мягко потяните за конец нити, чтобы закрепить первую петлю нового цвета.

## Смена цвета по прямой вертикальной линии

Иногда необходимо провязать несколько рядов, меняя цвет нитей в лицевом и изнаночном рядах. Распространенная на этом этапе ошибка — перекручивание нитей двух цветов, в результате чего полотно не ляжет ровно.



**1** В лицевом ряду провяжите лицевые петли до места смены цвета. Поднимите нить нового цвета из-под нити первого цвета, а нить первого цвета отведите так, чтобы можно было работать с нитью нового цвета.

**2** В изнаночном ряду провяжите изнаночные петли до места смены цвета. Поднимите нить нового цвета из-под нити первого цвета слева наверх. Отведите нить прежнего цвета и продолжайте работу нитью нового.



### Совет

При вязании разноцветных элементов в технике интарсии смотайте нить каждого цвета в небольшой моток. Это гораздо удобнее, чем работать с целым клубком пряжи. Такой прием облегчает процесс вязания, а нити путаются гораздо реже.