

Благодаря этой книге вы:

- поймете, что попытки жить экономно не менее энергозатратны, чем зарабатывание денег;
- сформируете здоровое отношение к богатству и настроитесь на его достижение;
- выявите скрытые убеждения, которые блокируют получение нормального дохода;
- настроите свое мышление так, чтобы оно притягивало деньги, а не отталкивало;
- начнете воспринимать деньги как энергетический поток и узнаете секреты управления им;
- откорректируете свою речь, чтобы она перестала поддерживать негативные установки;
- разовьете в себе страсть;
- превратите эмоции в один из инструментов заработка;
- начнете формулировать четкие запросы Вселенной;
- научитесь слушать зов своего сердца и сделаете его основой для денежного потока;
- будут ловить послания Вселенной и умело ими пользоваться;
- узнаете, как превращать идеи в деньги;
- перейдете к решительным действиям;
- поймете, что делать, чтобы деньги не таяли, а преумножались;
- совершите «прыжок веры», который заставит вас мобилизоваться и в разы увеличить свой доход;

*Для Джинны Деви, чьи поддержка, верная дружба,
а также невероятная крутость вытащили меня
из гаража и показали огромный новый мир —
мир финансов*

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	11
ГЛАВА 1. Разрешение	23
ГЛАВА 2. Почему вы пока не катаетесь как сыр в масле (но только пока!)	41
ГЛАВА 2А. Всеобщий разум	69
ГЛАВА 3. Покажите мне деньги	77
ГЛАВА 4. Лучшие практики для самопрокачки	93
ГЛАВА 5. Крик вашего сердца	115
ГЛАВА 6. Добытчик в вашей голове.	137
ГЛАВА 7. Вера и благодарность	169
ГЛАВА 8. Решительные действия — выбор чемпионов . . .	187

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 9. Движемся вверх	209
ГЛАВА 10. А теперь слово моему бухгалтеру	229
ГЛАВА 11. Ваше внутреннее богатство	253
ГЛАВА 12. Целеустремленность	269
ГЛАВА 13. Перемены любят компанию	287
БЛАГОДАРНОСТИ	292

ВВЕДЕНИЕ

Если вы готовы зарабатывать больше, значит, вы уже можете это делать. Мне все равно, что вы пробовали и терпели фиаско. Мне наплевать, продаете ли вы свои внутренние органы по ценам за проезд в метро. Меня не волнует, что вы в который раз оказываетесь в одной и той же ситуации на кассе и скоро выиграте «Оскар» за актерское мастерство: *«Заблокирована? Вы уверены? Давайте попробуем еще раз!»* Неважно, насколько бессмысленным вам покажется написанное в книге, — вы можете зарабатывать много денег. Столько, чтобы хватило на дом для любимого человека, нет, всех любимых людей, если вас заводит сама идея.

Еще я подчеркну: с вами все в полном порядке, если вы пока не придумали, как это сделать. Деньги — одно из

ВВЕДЕНИЕ

самых сложных явлений. Мы любим деньги, ненавидим деньги, трясемся над каждой копейкой, не обращаем на деньги внимания, презираем жалкий металл, копим его, желаем его, обзываем плохими словами. Деньги — это клише, наполненное вожделием, стыдом и странностью. Даже удивительно, что мы произносим вслух это слово, я уж не говорю, с какими радостными интонациями мы это делаем (интересно, вы читаете эту книгу на виду? Не прикрываете стыдливо обложку?).

Вся эта ситуация немного напоминает мне наше отношение к сексу. Это еще одна тема — победитель Олимпиады по полному обескураживанию людей. Когда речь заходит о зарабатывании денег и сексе, все почему-то должны знать, что делать, и делать это успешно. Тем не менее никто не учит вас ни первому, ни второму, а говорить про это нельзя, потому что секс и деньги — это грязь и отсутствие вкуса. И то и другое может быть проводником ко всем земным удовольствиям, помочь в создании новой жизни, вдохновить на насилие или развод. Нам стыдно их не иметь, нам стыдно признаться, что мы их хотим, мы можем переспать не с тем человеком или влезть не в ту аферу, только чтобы их заполучить. Я точно знаю, что не одна я фантазирую о незнакомце в костюме Бэтмена, который подойдет в Центральном парке и задаст мне жару... Или все-таки одна?

ВВЕДЕНИЕ

Но есть и хорошие новости. Если у вас, как и у большей части населения планеты Земля, с деньгами трудные отношения, вы можете улучшить их, трансформировать по своему желанию и стать с финансами такими друзьями, что даже сказать страшно. Однажды вы проснетесь и поймете, что живете той жизнью, о которой всегда мечтали. Начинать действовать можно прямо сейчас. Все, что вам потребуется, это пробудить сдерживаемые желания, сделать новый выбор, немного просветиться по поводу денег и отправляться покорять вершины. Эта книга вам поможет.

Я лично изменила свою финансовую действительность так быстро и эффективно, что все мои знакомые до сих пор от зависти с ума сходят. Поверьте, раз уж моя нищесбродская тушка сумела это сделать, вы точно справитесь, и неважно, в каком состоянии сейчас ваши финансы. До сорока лет я не знала, как зарабатывать деньги. Сорок лет! В этом возрасте у людей есть дом, сбережения на учебу для детей и некоторое представление о старине Доу—Джонсе¹. У меня же был пустой счет в банке, морщина на лбу из-за стресса и нежная дружба с Шейлой из коллекторского агентства.

¹ Dow—Jones — финансовый индекс, вычисляемый на основе цен какой-либо группы ценных бумаг. Такие индексы помогают следить за развитием фондовых рынков. Dow—Jones — старейший американский финансовый индекс (*прим. ред.*).

ВВЕДЕНИЕ

Большую часть сознательной жизни я была писателем-фрилансером, постоянно ищущим работу за жалкие гроши, которые совершенно не соответствовали уровню вовлеченности и самоотдачи. Если бы я посчитала, я бы поняла, насколько волен (читайте: бесплатен) мой найм, но я жила в отрицании. Работала больше, жаловалась сильнее, надеясь, что выиграю в лотерею или меня переедет богач и ему придется ухаживать за мной до скончания века.

Мой непоколебимый план частично был следствием моих же комплексов по поводу денег (деньги — зло, богачи вульгарны, я не знаю, как зарабатывать, я не знаю, что с деньгами делать, если они свалятся на меня с неба), а еще я никак не могла *решиться*. Я знала, что я писатель, и знала, что хочу делать что-то еще. Мне нужно было выбраться из халата и отойти от клавиатуры, просто я понятия не имела как. И вместо того чтобы принять решение и посмотреть, куда оно меня приведет, я кусала ногти до крови и жила в болоте, возле которого стояла табличка «Не знаю, что делать со своей жизнью». Годами, понимаете. Точнее, десятилетиями. Боль, саморазрушение и полный паралич воли — именно в таком состоянии я перешагнула порог сорокалетия, ночуя в переделанном гараже, как огня боясь счетов от стоматолога и преуспевающая в финансовой несостоятельности следующими способами:

ВВЕДЕНИЕ

- Я пила и ела только бесплатное (и набивала карманы им же), невзирая на то, нравилось мне это или нет.
- Проходила пешком километры, только чтобы сэкономить пять баксов на парковку.
- Покупала изоленту, чтобы починить текущие трубы и лопнувшие ремешки на обуви.
- Встречалась с друзьями в ресторане и заказывала стакан воды («Нет, что вы, из-под крана подойдет, именно здесь мне очень нравится вода из-под крана»). А потом объясняла, что пришла в ресторан сытой. Когда на столе появлялся бесплатный хлеб, он исчезал внутри меня с поразительной скоростью.
- Выбирала между ремонтом телефона и страхованием здоровья.
- Тратила огромное количество времени на покупки, высчитывая каждую мелочь, и постоянно находясь в поиске самого выгодного варианта распродажи, купона, промокода. Это касалось телевизора, матраса, деревянной ложки, и зачастую я задавалась вопросом, нельзя ли смастерить вышеперечисленное своими руками.

Если бы я вкладывала столько же сил и концентрации в зарабатывание денег, я бы уже давно водила машину с работающими дворниками. Однако вместо этого я паниковала из-за отсутствия средств, сокращала расходы, искала выгодные условия, торговалась, вырезала купоны,

ВВЕДЕНИЕ

занималась исследованиями, возвратами, налоговыми вычетами, перенаправлением потоков и выцарапыванием скидок.

Не думайте, что зарабатывание денег исключает планирование покупок или радость от распродажи. В данном случае речь идет о том, чтобы получить варианты и иметь что хочется, а не быть жертвой обстоятельств. Рассмотрим на примере. Не нужно притворяться, что ваши дела идут здорово и вы обожаете всех трех соседей, с которыми снимаете жилье (заметим, что ни один из них не умеет пользоваться мочалкой и метлой!). Вместо этого вы можете сосредоточиться, заработать побольше и жить в отдельной квартире, забыв о страхах, трудностях или гипотетическом отсутствии веселья. Речь идет о создании необходимых материальных благ, которые помогут жить в мечте, а не останавливаться на том, что вы якобы можете себе позволить.

Способность человека рационализировать, защищать и принимать созданную драму просто невероятна. Внутри нас всех сокрыто суперумение придумывать реальность, в которой все прекрасно. Но мы все время видим одно и то же. Возьмем для начала людей в плохих или даже насильственных отношениях. «Ему всегда так тяжело и грустно, когда он мне изменяет. Это разбивает мне сердце. Да и секс после ссор отличный!» Мы видим этот фе-

ВВЕДЕНИЕ

номен, когда люди остаются на работе, которую донельзя ненавидят: «Я так несчастна, что весь обеденный перерыв плачу на лестнице. Но у них такая медицинская страховка, что даже не подумаю уволняться!» Тем временем их духовный настрой и их дни на этой земле очень быстро сокращаются.

.....
Время, потраченное на рационализацию
посредственности, могло быть временем,
потраченным на создание прекрасного.
.....

У вас есть только одна попытка, чтобы стать тем, кем вам и было уготовано. А также у вас есть возможность создать любую реальность. Так почему же не стать прекрасным, счастливым и полностью реализовавшимся индивидуумом?

После сорока с лишним лет побирушничества я больше не могла терпеть собственные мантры типа «я не могу себе этого позволить», «я не знаю, чем хочу заниматься». Я больше не могла позволить себе жить в маленьких и плохих квартирках, где, сидя в туалете, я дотягивалась до входной двери. Я больше не могла сидеть и смотреть на всех этих людей, которые побеждали по жизни, зарабаты-

ВВЕДЕНИЕ

вали отличные деньги, делая то, что любят больше всего на свете. Они водили приятелей в отличные места, жертвовали на благотворительность больше пяти баксов и записки, путешествовали по миру в роскоши, носили новые, не подержанные вещи. Они жили так, как хотела жить я. При этом я тоже была талантлива, умна, очаровательна, воспитанна...

Так что со мной было не так? Неважно, сколько я жаловалась, страдала или пыталась убедить себя, что мое нищербродское существование — это все, что я могла и должна была получить. Внутри я четко знала, что рождена для большего. Я все время замирала, когда кто-то получал должность журналиста-международника. Я видела чей-то дом на берегу моря и думала: «*Вот! Это же моя жизнь!*» Однако я не использовала восхищение, чтобы начать заниматься делом. Я отговаривала себя: «Ну, у меня же нет ничего хорошо написанного, я не сойду за журналиста. И я не знаю, чем хочу заниматься. Кроме того, у меня есть кошка. Я не могу отправиться по миру и оставить мистера Биггинса одного».

.....

Жить в болоте было просто и неопасно,
однако чувства я испытывала самые
ужасные.

.....

ВВЕДЕНИЕ

Я думала, что подвожу саму себя, что я нытик, что я отказываю себе в прекрасных вещах, сплю, а не живу. Вообще, дело именно так и обстояло.

Я знала, что могу существовать на порядок лучше. В конце концов, именно это знание стало настолько невыносимым, что я оторвала задницу от дивана и приняла суровое решение преодолеть страх и ненависть к деньгам. И я придумала, как подзаработать — неидеальным образом, но тем, который мне казался верным. Надо мной не гремел гром. Я не избежала смерти в огне. Меня не бросил любимый только потому, что я такой лузер. Видений мне тоже не было. Я просто вдруг не смогла больше жить с собственными жалобами. Я просто вдруг проснулась. Именно так обычно и бывает.

Мне предстояло катапультироваться из безопасной маленькой реальности, и прыжки, которые я для этого предпринимала, часто ужасали и казались чрезвычайно запутанными. Например, я вложила страшное количество денег в интернет-бизнес: я училась на курсах, нанимала коучей, делала веб-сайт, пользовалась услугами верстальщиков и дизайнеров. Я рисковала выглядеть полной идиоткой, потому что этот мой новый бизнес заключался в том, чтобы тренировать молодых писателей, а я никого в жизни не тренировала. Я рисковала потерять вышеупомянутую кучу денег на создании сайта, потому что я ни-