



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>СВОБОДА ШАМАНА. ХОХОТ ШАМАНА. (Дополнено и переработано в 2018)</b> . . . . .	7
О Шамане и о книге «Хохот Шамана» . . . . .	9
Предисловие к книге «Свобода Шамана» (Магадан: Кордис, 2010. 54 с.) . . . .	19
Благодарность волка . . . . .	22
Хохот ворона . . . . .	28
Знакомство с Шаманом . . . . .	38
Эвелны . . . . .	40
Песни эвелнов . . . . .	55
Армия. Проблема волка . . . . .	58
Лечение . . . . .	60
Бубен . . . . .	73
Крабители . . . . .	79
Эта цивилизация ошибочна... . . . .	83
Детдом. Благодарность волка . . . . .	92
Ритмика, долголетие . . . . .	94
«Экстремал». . . . .	123
Аэродром подскока . . . . .	130
Берег Сокровищ . . . . .	136
Голос льда . . . . .	144
Не бойся . . . . .	150
Свобода. Благодарность волка. (Восьмидесятые). . . . .	161
Секс — наркотик . . . . .	163
Снежный человек . . . . .	166
Туннели . . . . .	186
Стройбатовское лето . . . . .	190
Узоры времени . . . . .	193
Хохот Медведя . . . . .	200
Практики универсального знания . . . . .	208
Хохот Шамана . . . . .	217
Шаман в городе . . . . .	236
Практики моря . . . . .	247

Энергетика земледельца . . . . .	254
Союзники . . . . .	258
О свободе. . . . .	262
Шаманский лес . . . . .	272
Океан непроявленный. . . . .	287
Ответы на вопросы читателей о Шамане (2002) . . . . .	291
Интервью на радио «Свобода» (2004 г.) . . . . .	300
Интервью в газете «Российская неделя» (№ 25, 02.06.2004) . . . . .	306
Рецепты Шамана . . . . .	313
Приложение. . . . .	328
<b>ЗВЕЗДЫ ШАМАНА (ФИЛОСОФИЯ ШАМАНА) . . . . .</b>	<b>339</b>
Введение . . . . .	341
Дальше личности. . . . .	345
Глухари и волки. . . . .	364
Еще про свободу . . . . .	367
Старый «опытный» . . . . .	378
Воля, смысл, действие . . . . .	380
Подарки льда . . . . .	397
Вершина пирамиды власти. . . . .	401
Магадан 1 . . . . .	404
Многомирье . . . . .	410
Магадан 3 . . . . .	424
Друг Шамана . . . . .	428
Сезон из жизни Шамана . . . . .	432
Люрна . . . . .	435
Персеиды. . . . .	442
Звезды Шамана . . . . .	444
Философия Шамана . . . . .	458
Вопросы и ответы 2010–2016 гг. . . . .	466
Некоторые ответы участникам сайта «Шаманский лес» . . . . .	473
Интервью с Натальей Алексеевой. Владимир Серкин: «Не так уж плохо здесь жить...» . . . . .	486
Интервью Владимира Серкина «Магаданской правде». 16 мая 2011 г. Татьяна Хрипун . . . . .	491
Интервью Владимира Серкина «Магаданской правде». . . . .	493
Андрей Ведрус. Информационное агентство Мидгард-ИНФО. . . . .	496
Наталья Алексеева. Негромкая дата (писателю и профессору исполнилось 60 лет) . . . . .	507

Новые рецепты и способы . . . . .	510
Приложение 1. Упражнение для индивидуального развития сознания . . . . .	517
Приложение 2. Влияние религиозных и эзотерических учений на развитие психологии . . . . .	520
Приложение 3. Специфика образа мира и образа жизни Шамана . . . . .	526
Приложение 4. Деятельностная теория сознания (сознание как атрибут системы деятельностей субъекта) . . . . .	557
Serkin V.P. Activity theory of consciousness . . . . .	579
Приложение 5. Обычные примеры усложнения знаний . . . . .	581
Интервью последних лет. Образ мира Владимира Серкина («Вечерний Магадан»), 2017 . . . . .	583
«Большинство из них верят в духов». <a href="https://lenta.ru/articles/2017/06/25/shamanism/">https://lenta.ru/articles/2017/06/25/shamanism/</a> . Психолог Владимир Серкин о феномене современных отшельников. . . . .	588



# СВОБОДА ШАМАНА

**Хохот  
Шамана**

*(Дополнено  
и переработано  
в 2018 г.)*

В книге приведены обработанные фрагменты дневниковых записей диалогов с человеком, живущим необычной жизнью. Система деятельности «Шамана» сложнее и шире, чем языковые (знаковые) описательные возможности автора. Обща-ясь с группами людей и другими существами, Шаман овладел многочисленными необычными практиками, позволяющими ему влиять на окружающий мир, видеть мир иначе и быть членом не только человеческих сообществ. В то же время Шаман рационален и практичен, знает, как добиваться своей цели, взаимодействовать с другими: многие его размышления и советы поражают одновременно и глубиной, и доступностью мгновенной реализации.

Большую часть времени Шаман проводит на безлюдном побережье Магаданской области, Камчатки и Чукотки. Однако раз в несколько лет Шаман отправляется в современный город, и в эти периоды обнаруживается его весьма своеобразный, но вполне компетентный взгляд на жизнь общества.

1997

## ХОХОТ ВОРОНА

06.11

Шаман требует, чтобы я не «набивал след» и подходил к его землянке каждый раз немного разными путями. Сам он неукоснительно соблюдает это правило, когда приходит в гости. Особенно его способность не оставлять следы поражает меня зимой. Когда я хожу вместе с Шаманом или вижу, как он приближается, всегда видна и его лыжня. Но если Шаман уходит или приходит незаметно, лыжни нет. Мои вопросы об этом сначала веселили Шамана, потом надоели ему, и он сказал, что в одиночку просто летает или «ходит более коротким путем». Зная, что другого варианта ответа не будет, я прекратил спрашивать.

Зимой вероятность того, что кто-то из людей пройдет по следу, ничтожно мала. Охотники не отходят так далеко от поселков, туристов здесь и в помине не бывало, местные<sup>1</sup>, при крайней нужде, придут и без следа. Но Шаман считает, что есть много существ, которых возмущает или смешит само существование следа. «Однажды они поучат тебя или подшутят над тобой», — говорил он.

---

<sup>1</sup> Шаман упорно называет так живущих своей общиной (племенем?) эвелнов.

Выйдя в утренние сумерки из землянки Шамана за дровами, я пошел по своей вечерней лыжне. Возвращаясь через час уже по свету, с ужасом заметил на снегу вдоль лыжни следы существа с четырьмя огромными когтями. Существо было велико, шаг его составлял два-три метра, когти — не менее четырех-пяти сантиметров. Судя по следам, существо кралось за мной вечером, изредка отпрыгивая далеко от лыжни большим прыжком и возвращаясь опять через пятьдесят-сто метров. В одном месте существо повалилось в снег, оставив многометровый неглубокий отпечаток. По отпечатку я понял, что поверхность существа бугристая, и у него не менее восьми коротких когтистых лап. Самым необъяснимым было то, что при таких габаритах существо совершенно не проваливалось в снег, и если бы не страшные следы когтей, еле заметный след не бросался бы в глаза. Ранее я читал о существе, оставляющем такие следы. Оно называлось Джек-Прыгун, появлялось в Англии в начале 20-го века, и появление его было связано с большим количеством человеческих жертв. Все же я не бросил дрова, хотя остаток пути до землянки прошел гораздо быстрее, чем обычно. Оставив санки на улице, я влетел в землянку, не выпуская из рук топора, и сразу же приступил к вопросам:

— Здесь водится Джек-Прыгун?

— Это кто?

— Я читал о таинственном существе в Англии, которое оставляет длинные когтистые следы на снегу. Их рисунок похож на следы возле моей вчерашней лыжни.

— Ты испугался? (*Шаман захохотал.*)

— Согласись, что когти ужасные, и след без провала. Это выглядит уж очень необычно.

— Я бывал в Англии, когда служил на Северном флоте. Никто мне не рассказывал про Джека-Прыгуна. А эти следы оставил Ворон. (*Хочет.*)

— Как это?

— Ворон летит вдоль лыжни и одним крылом касается снега. Жесткие перья оставляют такой след.

— Он сделал это специально?





След Ворона  
© Фото автора



Ворон  
© Фото автора

- Я думаю, он пугал тебя. *(Смеется.)* Сплошной след лыжни очень смешон для Ворона.
- Откуда ты знаешь?
- **Я сам — Ворон.**
- **То есть ты — как Ворон?**
- **Нет. Просто я — Ворон.**
- **То есть ты подобен Ворону?**
- **Повторяю для особо одаренных: я — Ворон.**
- **Ты бываешь иногда Вороном, иногда — человеком?**
- **Хватит задавать дурацкие вопросы. Все равно этот ответ ты не поймешь.**

- Хорошо. Как-нибудь еще Ворон может напугать меня?
- Эти узоры на снежных склонах, которые ты фотографируешь, чтобы сравнить с ацтекскими, тоже сделал Ворон.
- Откуда ты узнал?
- Много лет назад я зарисовывал их с той же целью.
- Как Вороны рисуют эти узоры?
- Играют и веселятся. Катаются на брюхе с крутых склонов, взлетая и садясь в любом месте. Так они имитируют след ползающих. Потом взлетают и любят. Но, конечно, лыжня для них гораздо смешнее. Им самим так никогда не сделать.
- Но зачем?
- Вороны живут довольно долго и должны развлекаться, чтобы не уставать от жизни.
- Что они еще делают?
- На том месте, где, как ты думал, валялся Джек-Прыгун (*смеется*), Ворон просто купался в снегу.
- А еще?
- Ворон, который пугал тебя, старше меня. При случае я тебе расскажу еще что-нибудь, *но я не могу знать про него все.*

07.11

Многие часы Шаман проводит, сидя на специально сколоченной скамейке-кресле и глядя на замерзшее море. Эта скамейка является одним из немногих мест, на которых Шаман спит вне хижины. Происходит это необычно: Шаман вдруг ложится на скамейке и сразу засыпает. Минут через пятнадцать-двадцать он просыпается совершенно не сонным и опять сидит. Раз я наблюдал это трижды в течение пяти часов.

Когда Шаман сидит на скамейке, я могу подсаживаться к нему, заводить разговор, но именно в эти часы паузы между моими вопросами и ответами Шамана бывают особенно большими. Шаман говорит, что смотрит «волны льда», хотя я всегда вижу только абсолютно ровную



*Магадан. Вид из бухты Нагаева. При отливе-приливе ледяное поле (миллионы тонн льда по побережьям) постепенно опускается/поднимается, а кромка льда у берега неподвижна  
© Фото автора*

бескрайнюю белую плоскость. Шаман считает, что вся жизнь деревьев, льдов, людей, облаков является волнами, и иногда мы обсуждаем это.

- Жизнь — волна?
- Ты видишь, как вздымаются и опадают волны на море?
- Да.
- Горы — это такие же волны, только очень медленные. Ты можешь понять это?
- Наверное, могу.
- Тот, кто видит, что горы являются волнами, видит, что и народы как волны. Сейчас волна одних народов на подъеме, других — на спаде.
- От чего зависят подъемы?
- От силы отдельных людей.
- Как узнать сильных людей?

— Сильный человек спокойно преодолевает новые и новые препятствия, независимо от того, предвидел он их или нет. Другими словами: обстоятельства не разбивают его волну.

08.11

Шаман общается с Духами очень редко, так как редко готов к такому общению. Без готовности общаться с Духами нельзя; неподготовленный человек раздражает их. Готовность он описывает как полную ясность сознания и полное освобождение от суеты<sup>1</sup>. В такие моменты он окуривает землянку смесью можжевельника, стланика и специальных для каждого Духа трав, ритмично танцует и поет низким голосом песню соответствующего времени и ситуации Духа. Выбор не за Шаманом. Сам разговор и цели общения Шаман мне не описывал, объясняя, что в моем языке нет пока терминов для описания такой практики. Шаман считает, что язык развивается вслед за практиками. Иногда я расспрашиваю его как знатока (эксперта) общения с Духами.

- Почему Духи помогают или не помогают?
- Духи помогают при определенных условиях.
- Каковы эти условия?
- Духи не помогут тебе ни в одном деле, которое ты смог бы сделать сам. Но если ты подвел свои дела к черте своих возможностей, действуешь на грани возможностей и дружен с Духами, они помогут тебе.

08.11

Обсуждая вопросы взаимодействия с Духами, Шаман утверждал, что именно мой язык мешает мне понять, что такое «Духи». Когда

---

<sup>1</sup> На мой взгляд, сознание Шамана всегда является предельно ясным, а озабоченным или суетящимся его невозможно представить.

я рассказал ему гипотезу лингвистической относительности и детерминизма<sup>1</sup>, Шаман заявил, что мой язык вносит ограничения и в саму гипотезу. Он считает, что ее следовало бы сформулировать и назвать гипотезой относительности практик, так как человек вообще не может говорить о том, что не практикует.

— Почему язык может меня ограничивать?

— Слова языка обозначают предметы и действия, но мир не состоит из предметов и действий.

— Из чего же он состоит?

— Из того, что ты о нем думаешь.

— Я спрашиваю о реальности.

— Ты можешь думать только о том, что ты делаешь, и это — твоя единственная реальность.

— А как думать о другой реальности?

— Ты видишь летящую чайку и говоришь: «Чайка летит». Это твоя реальность. Древний чукча говорит слово, обозначающее: «Дух побережья проявляет себя в чайке, и я понимаю этот знак». Он это делает, такое понимание — часть его практики, и это — его реальность.

— А есть единая реальность для всех?

— Только на уровне совпадения практик.

08.11

Решил для опыта освоить какую-нибудь новую для себя практику. Составил мантру для саморегуляции и произнес ее триста раз, стараясь чувствовать и представлять. Совершенно успокоился и вдруг заметил, насколько встревожен шныряющий вокруг горностайчик.

— Новая практика позволяет сразу замечать что-то новое, чего раньше не замечал?

— То, что случилось с тобой сейчас, — редкая удача. Обычно практика должна долго осваиваться и реализовываться для изменения мира.

---

<sup>1</sup> Гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа.



*Горностай*  
© Фото автора

- Почему мир изменяется?
- Сознание человека выделяет из множества свойств мира лишь те, которые полезны для его деятельности. Из этих свойств и строится образ мира. Соответственно твой образ и образ другого одинаковы лишь в той части, где вы одинаково практикуете.
- Как это?
- Сравни оленя для эвелна и оленя для горожанина.
- Понял. Разнообразия практики, я буду увеличивать только свой образ или свой мир?
- Мир, осваиваемый через образ.
- То есть человек может начать жить в мире, отличном от мира других?
- Может заходить туда, когда захочет, и возвращаться. Так делают некоторые шаманы.

Каждое лето читаю в магаданских газетах сообщения о жертвах столкновений с медведями и много предупреждений-рекомендаций о безопасном поведении. Шаман не боится медведей, считает их безобидными существами, очень близкими к нему. При этом он говорит, чтобы я был осторожен и следовал рекомендациям, так как медведи не близки мне. Он не любит говорить о медведях и лишь однажды ответил на мои вопросы.

— Правда, что, когда с медведя снимают шкуру, он похож на человека?

— У медведя плоская грудная клетка, квадратики пресса и бицепсы атлета. Его недаром называют лесным человеком.

— Ты убивал медведя?

— **Что ты. Я сам — Медведь.**

— **То есть ты — как Медведь?**

*(Шаман поморщился и не стал отвечать.)*

Кожа на руках, ногах и лице покраснела и стала шелушиться. Попросил Шамана сделать какую-нибудь мазь, но он показал ряд статических и динамических упражнений. Упражнение «Ворон» — прыгать двумя ногами по глубокому снегу и махать руками — показалось мне особенно дурацким, а увидев, что Шаман хохочет над моими прыжками, я потребовал разъяснений.

— Почему ты думаешь, что от твоих упражнений кожа заживет?

— У тебя просто холодовая аллергия. Сибирские мамы это называют «знобышком».

— Мама, наверное, не заставляют детей прыгать?

— Это — от застоя крови в капиллярах. Чтобы прошло, нужно или пожить в тепле, или регулярно «гонять кровь». Мама отогревает детей, а ты — мужик. Прыгай.



*Где-то на Кольме*  
© Фото А. Шафранова