

Бабуле и дедуле,
за все истории о войне и чашки крепкого чая
у самого горячего костра
в Солфорге.



Весёлые Роджерсы

и Корабль-
Призрак

Джонни Дугл



Издательство АСТ
Москва

ЙО - ХО - ХО!

ПРОЛОГ



ЙО-ХО-ХО!





Эй, вперёд, корабельный сброд!
Свет луны на берег зовёт!
Раздобудем мы золото, отберём серебро.
Пусть портовые крысы дрожат
За своё добро!
Да, говорят, мы прокляты,
Да, говорят, мертвы!
Рыщем в домах, покуда греете
Койки вы.


Эй, вперёд, корабельный сброд!
Свет луны за добычей зовёт!



ХРЯСЬ!

Нос лодки врезался в берег,
и на сушу плеснула морская
пена.

Кожаные сапоги бесшумно
упали на землю.



Все на берег,
парни!

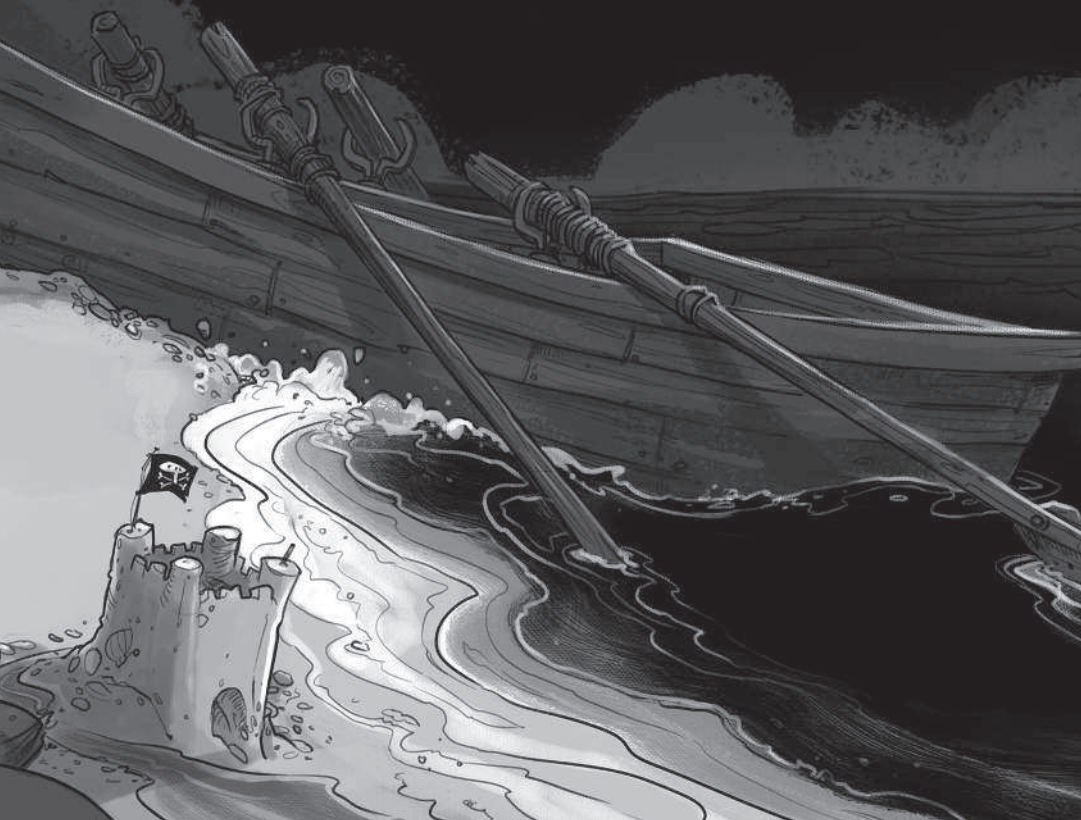
Босые мозолистые
ноги зашлёпали по
воде.



За мной, грязные
псы!

Пора грабить эти
улучки!

Зарядили ружья. Достали из ножен кинжалы. Холодная мёртвая сталь блеснула в лунном свете. Толпа тёмных промокших теней пересекла пляж, поднялась по ступеням к городу и растворилась на аллеях Скукоты-на-морях.

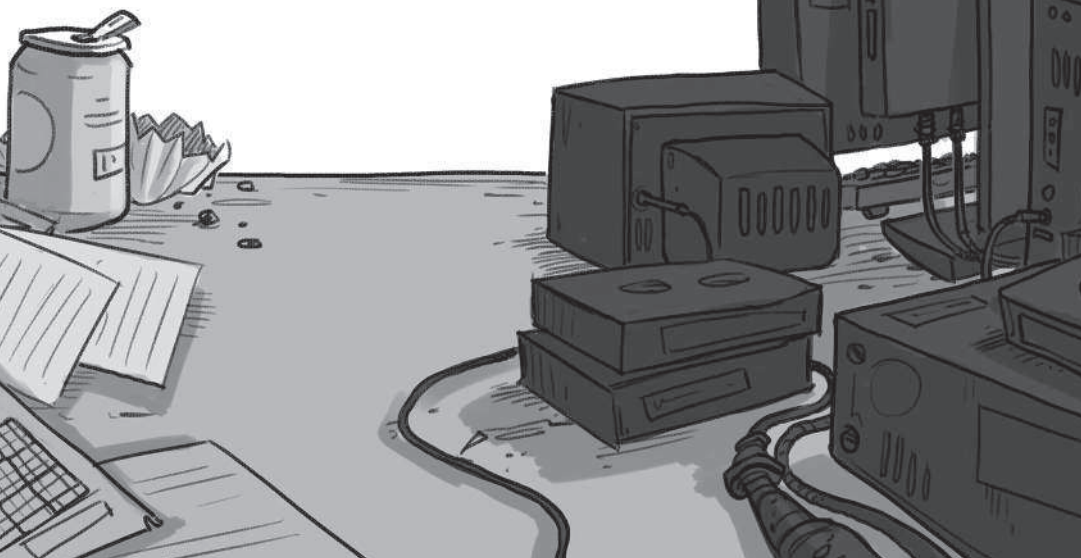




1. МУЗЕЙ

Артур Пустоплёт сидел в уютном кабинете охраны Музея Скукоты-на-морях, жевал шоколадный кекс и прихлёбывал чай.

— М-м-м, хорош чаёк, — приговаривал он, роняя на подбородок сочные крошки от десерта.



Работа охранником была лучшей в жизни Артура. Он пил чай чашку за чашкой, ел сколько угодно кексов, (и миссис Пустоплёт не напоминала ему каждую минуту, что брюки уже не сходятся), читал журналы об автомобилях и часами в тишине разгадывал кроссворды. Но превосходнее всего, считал Артур, было то, что в Скукоте-на-морях НИКОГДА ничего не происходило.

СКРИП-СКРИП!

— Это что ещё такое?





БРЯК!

— Наверное, кошка на улице копошится, — пробормотал себе под нос Артур. Он включил вид с камеры наблюдения за аллеей, но ничего похожего не увидел.

БРЯК!

— Или большая мышь...

БУМ!

— Надо бы глянуть, — решил Артур.

