

СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЯМ.....	5
О ГОСПОДЕ ВИШНУ.....	9
МЛАДШИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ГОСПОДА.....	12
ЕЩЁ РАЗ О ЧЕТЫРЁХ РУКАХ ГОСПОДА.....	22
АВАТАРЫ ВИШНУ.....	23
МАТСЬЯ.....	23
КУРМА.....	23
ВАРАХА.....	24
НАРАСИМХА.....	24
ВАМАНА.....	26
ПАРАШУРАМА.....	26
РАМАЧАНДРА.....	27
КРИШНА.....	33
КАЛКИ.....	33
ИСТОРИЯ ГРЕШНИКА АДЖАМИЛА.....	34
ИСТОРИЯ ОДНОГО МУСУЛЬМАНИНА.....	36
ЭКСПАНСИИ ВИШНУ.....	40
ВОТ ЧТО ЕЩЁ ГОВОРЯТ О ГОСПОДЕ ВИШНУ.....	47
ВОТ КАК МОЛЯТСЯ ГОСПОДУ:.....	49
ИЗ БХАГАВАТ-ГИТЫ.....	50
В РАЗЛИЧНЫЕ ЮГИ СУЩЕСТВОВАЛИ РАЗНЫЕ ВИДЫ СЛУЖЕНИЯ ГОСПОДУ.....	51
КАК ЖИТЬ В БОГЕ ВИШНУ.....	51
КАК ЧИТАЕТСЯ МАНТРА?.....	57
КТО ТАКОЙ БОГ?.....	62
ЧТО ВЫ ПОЛУЧИТЕ ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ МАНТРЫ?.....	74
ВИШНУ НАХОДИТСЯ В СЕРДЦЕ.....	75
О КОНЦЕНТРАЦИИ В ВИШНУ.....	76
КАК ПРЕДАННОМУ ВИШНУ ЧЕЛОВЕКУ ЖИТЬ В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ?.....	77
ЧТО МОЖНО ПРОСИТЬ У ГОСПОДА.....	78
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ (РОДНЫЕ, ДЕТИ, МУЖ, ЖЕНА):.....	78
КАК МОЖНО ПОПРОСИТЬ ГОСПОДА, ЧТОБЫ ВСЕ БЫЛО ХОРОШО?.....	79
КАК ПОПРОСИТЬ ГОСПОДА ПРОЯВИТСЯ В ЛЮДЯХ НА УЛИЦЕ?.....	79
КАК ПРОСИТЬ, ЕСЛИ ВЫ ПИШИТЕ КАРТИНУ ИЛИ МУЗЫКУ?.....	79
ЧТОБЫ НАЙТИ СВОЮ ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ?.....	79
«МЕДИТАЦИЯ НА ГОСПОДА» как услышать Господа.....	81
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВИШНУ ВСЕГО, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ ИЛИ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ.....	82
ДИАЛОГ С ГОСПОДОМ ВЕНКАТЕШЕЙ.....	82
СОЗЕРЦАНИЯ ВИШНУ.....	83

Великая исцеляющая сила Бога Вишну

МЕДИТАЦИЯ НА ДУРНЫЕ ПРИВЫЧКИ (НА РАЗРУШЕНИЕ).....	84
ПРОРОЧЕСКИЙ СОН.....	85
ИСЦЕЛЕНИЕ ВО СНЕ.....	85
ПРОСЬБА ВИШНУ ВОЙТИ ВО ВРАЧЕЙ.....	86
ПРОСЬБА У ГОСПОДА ЗА ДРУГИХ.....	87
ПРОСТОЙ СПОСОБ ДУХОВНОГО ПРЕДСКАЗАНИЯ.....	87
ЕСЛИ НУЖНЫ ФИНАНСЫ.....	88
ПРОСЬБА О РАБОТЕ.....	88
ПОТОРОПИТЬ БОГА.....	89
ЕСЛИ НЕ ПРОСИТСЯ.....	89
ЕСЛИ ВАМ НИКТО НЕ НРАВИТСЯ НА УЛИЦЕ, РАБОТЕ И Т.Д.....	93
ЕСЛИ НАВЯЗЫВАЮТ ТО, ЧТО ДУША НЕПРИЕМЛЕТ.....	94
ОБЩЕНИЕ ПО ТЕЛЕФОНУ.....	94
ЕСЛИ ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ СЕБЯ ЗАПУГАННЫМИ, ДУМАЯ О ТОМ, ЧТО ВСЁ ЭТО НАДО ПОСТОЯННО ПРИМЕНЯТЬ.....	95
БЛАГОДАРИТЕ БОГА.....	95
Я ТЕБЕ, А ТЫ МНЕ.....	95
ПРЕКРАСНЫЙ ОБРЯД ДАРЕНИЯ СЕБЯ БОГУ!.....	96
ПУСТЬ ВИШНУ ПРОЯВИТСЯ ЧЕРЕЗ ТАНЕЦ.....	97
КОГДА ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ МОЛИТВА КАСАЛАСЬ СВОЕЙ ДУШИ, И ЗАТЕМ ЛЕТЕЛА К БОГУ.....	97
МЕДИТАЦИЯ НА НАПИСАНИЕ ИМЕНИ!.....	98
ТЫСЯЧА ИМЁН ВИШНУ.....	99
ВАШ ДОМ КАК АТМОСФЕРА ВАЙКУНТХИ.....	100
ЗОЛОТОЙ И БЕЛЫЙ ЦВЕТ ГОСПОДА.....	101
ВНЕШНЯЯ АТТРИБУТИКА ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРЕДАН ВИШНУ.....	101
ОМОВЕНИЕ.....	102
КАК ДЕЛАТЬ СВЯТУЮ ВОДУ.....	104
КУХНЯ.....	105
ОБ ЭКАДАШИ.....	106
ВЕДИЧЕСКАЯ СЕМЬЯ.....	111
О НЕПРАВИЛЬНЫХ УЧЕНИКАХ.....	113
ОБЩЕНИЕ МЕЖДУ ПРЕДАННЫМИ.....	113
КАКИМИ ДУХОВНЫМИ МОМЕНТАМИ ОТЛИЧАЮТСЯ КАЧЕСТВА ГОСПОДА ИИСУСА И ГОСПОДА ВИШН.....	115
ВИШНУ ИЛИ КРИШНА.....	118
ВСЕМ РЕЛИГИЯМ!.....	120

Настаёт золотой век человечества – переход будет мягкий и без катаклизмов. Люди выходят из сна, погружаясь в вечное блаженство и рука Господа Вишну здесь самая направляющая. Это происходит уже сейчас! Радуйтесь люди!

Бог всех Богов Вишну

К ЧИТАТЕЛЯМ

Вы знаете, я не фанат, но теперь я и не учёный. Я просветлённый Духовный Учитель. Я стою где-то за пределами религий. Потому что живое существо, получившее Свободу во всех смыслах, полностью пребывает в своём собственном Атмане (духе) наслаждаясь жизнью здесь и сейчас, в этом миге, в этом моменте.

Я никого не хочу переубедить, что Господь Вишну самый великий. Ни ученика современного духовного мастера, ни последователей Господа Шивы, ни последователей Адвайта-Веданты, ни тех, кто вообще отрицает Господа Бога.

Скажу одно. Вначале я получил просветление безличностного начала, когда я осознал, что всё едино, когда вся Вселенная вошла внутрь меня. Последователи Господа Будды, Дзог-чен, пустоты Дзен отдали бы за эту самореализацию всё. Но нет нужды говорить о том извечном вопросе, что было вначале – Бог или самодостаточная пустота. Было и то, и другое, или как вы сами осознаёте, не в этом суть. Суть в том (а это бы сказали вам многие другие реализованные мастера), что конечным итогом может быть не только нирвекальпа-самадхи, то есть достижение состояния пустоты и блаженства без форм, но и подобные практически идентичные состояния, только с реальными формами Богов и духовных существ. Я не говорю о несовершенстве, я говорю о духовных телах сат-чит-ананды, то есть бытие, сознание, блаженство.

Каждое живое существо само знает, что ему избрать, за кем идти в духовном преображении. Если от всего сердца следовать за каким-нибудь одним учением до конца, не бросаясь из одного течения в другое, человек придёт к Истине. Так вот, хотя я и реализован в Истине во всей своей красе, всё же для меня Атманом служит не просто «Я есть То», но и живая форма самого совершенного существа во всех мирах, вечного и бесконечного Господа ВИШНУ.

Многие пробовали меня упрекать в том, что моё учение хорошо, только лишь не в том, что я принимаю (личный) *личный* аспект Бога. Изюминка моего учения в том, что я показываю, что не разделяю форму Бога и себя, хотя форма остаётся. То есть при восприятии Бога я ощущаю Единство с ним во внутренней Вселенной, хотя внешняя форма остаётся в качестве игры Господа. У Господа миллиарды форм, миллиарды имён в наших и других вселенных, Он бриллиант, а имена и формы – это различные отблески в виде разнообразия и многомерности Господа, хотя он остаётся одним. Поддержим же все формы Господа и игру, которую Бог ведёт во вселенной.

Господь – это шутка. Мы с вами – это его сон, шутка. Пожалуйста, давайте не относиться к Богу как к чему-то серьёзному и наказывающему нас. Он тот, кто сияет в центре нашей души, он тот, кто в реальном виде существует на духовных планетах, он тот, кто и есть все живые существа. Ведь всё вокруг – это Бог. И относитесь к Господу с радостью, понимая его Лилы (игры), не пытайтесь самим играть роль Бога, хотя это так и есть, но отдавая первую ролевою роль изначальному живому существу – мы обретём игру, радость существования в единой двойственности, хотя останемся единым живым существом.

Эдемский сад, Вайкунтха – обитель Бога, и т.д. – это состояние единства друг с другом и со всеми живыми и не живыми вещами и существами. Как это? Это когда нет эго, нет закрытости друг от друга. Ты видишь другого и в нём проявляешься ты, то есть ты понимаешь другого человека без слов. Ему не надо ничего

объяснять и доказывать. Это как у влюблённых, только со всеми людьми и со всем миром. То есть твоя душа принадлежит миру, а он – тебе.

Все боли других твои, и ты им помогаешь, в сердце боли тогда вообще нет. Ты не боишься океана, потому что глядя на него, осознаёшь, что он и есть ты, но всё же, он остаётся океаном. Так и с Господом. Он не форма, которую нужно бояться. Он, при взгляде на Его личный аспект, такой, какой Он существует в других мирах – это отражение тебя, ты смотришь на него, а Он как будто укрыл тебя в себе, но ты этому безумно рад. Тогда нет проблем, нет нужды переживать. Ты отдал себя самому совершенству, а он даровал тебе безусловное счастье во всём.

То есть тогда ты будешь смотреть в глубину себя, а видеть, или чувствовать его (т.е. великое блаженство и выкристаллизованное лучшее всего в мире), а ты будешь находиться там, в личностной форме Господа. И однажды вы встретитесь на духовных планетах, где будут видимо поддерживаться формы совершенства, и формы вечной жизни, и вечного существования, смысл которого вечное блаженство и разнообразие.

Я рад, что многие духовные учителя поддерживают понимание личной формы Бога, хотя раньше, не раскрыв виденье до конца, не видели этого поистине удивительного чуда. Бог во всём своём величии, красоте и совершенстве существует не только внутри человека в качестве Святого Духа (Шакти), не только в безличностном сиянии (пустоте), но и в его личностной форме. Это некий магнит, при взгляде на который человек понимает, что не может сопротивляться этому сиянию, будто оно руководит им, и от этого человеку хорошо. Древние учения, истинные писания, идущие от самого Господа, показали расстановку сил во Вселенной. Древние были мудрыми. Они показали, какие Боги были главными. Это не значит, что кто-то лучше, а кто-то хуже. Все выполняли свою истинную задачу. Но изначальной точкой, самым корнем, был Господь Вишну. Он и есть Атман – Дух Всего Сущего, все материальные и духовные формы. Когда мы говорим

об АТМАНЕ, об Абсолюте, или о Боге, мы говорим о Вишну. У него тоже есть имя. Древние мудрецы узнали его, первое живое существо.

У меня захватывает дыхание, когда я думаю о том, что вам предстоит узнать в этой книге о Высшей Истине, о Хранителе Космического сознания, к которому стремится всё живое, всё сущее, кто является корнем всего. Все остальные Боги, другие существа, проливая слезы преданности и радости своей любви к нему, будут безгранично счастливы, что они являются продолжением этого корня, в виде стволов, деревьев и плодов. Я не буду говорить даже о том, что ваша жизнь, в этом и в следующих мирах, будет полной блаженства, процветания и освобождения от цепи рождения и смерти.

Искрирамс

Искрирамс – живой просветлённый мастер. Раскрывая в учениках сознания Бога, ученик становится способен летать в разные миры, создавать свои собственные, прибывать в счастье в настоящем, своим светом облагораживать и исцелять мир и людей вокруг, прибывать в состоянии абсолютного блаженства, испытывать единство с другими людьми, разными духовными и инопланетными существами. Испытывать невероятные чувства и переживания, оставаясь устойчивыми и счастливыми людьми на Земле. Не говоря уже о фантастическом умении строить самими Звёзды и Вселенные, а также живя в тех состояниях и энергиях, которые нравятся, оставаясь глубоко преданными Господу Вишну, который и есть все другие Боги и учения.

Радость игр, которые проводит Искрирамс – это поток свободного полёта человека, который вышел в Космос своей мечты, о счастье и смысле жизни.

Искрирамс является игровым (лила-аватаром) Господа Вишну, одним из бесчисленных лила-аватаров во Вселенных, которые приносят – игру Бога.

Вишну – Возлюбленный Господь, позволь описать Тебя, поливая слезами преданности и Безусловной любви к Тебе Мать Землю. Пусть это знание наполнит жизнь всех живых существ на Земле, и все придут к Тебе, мой драгоценный Господь. Благослови меня на написание этого труда и всего человечества.

О ГОСПОДЕ ВИШНУ

Вишну совершает три шага вокруг Земли и Неба, что символизирует путь Солнца: восход, зенит и закат. В своей основной сущности Его отождествляют с Солнцем. В Бхагавате-Пуране от Его имени сказано: **«Я есть то, что есть, и тот, кто должен прибывать, есть Я»**.

По своей природе Вишну утончён, полон всепрощения и нежных мыслей к своим почитателям. Он всегда стоит на страже мирового благого Закона. Время от времени, когда усиливается зло на Земле, он воплощается в виде аватар (боги в виде людей) для помощи людям, благополучия Богов и людей. Поэтому Ему поклоняются в благословенной любви и преданности (бхакти). Религия Вишну появилась на Севере Индии, на исконной Земле Ариев. Там и теперь она широко распространена. Оттуда главная религия Господа Вишну проникла на Юг.

В изобразительном искусстве Господа Вишну изображают как самого приятного и прекрасного из верховных существ. Это единственное, кроме Брахмы-Нарайяны, высочайшее божество может изображаться в положении лежа, когда Он почивает на Змеи Вечности. В положении стоя он представлен один или с супругой Лакшми, которая тоже является самой прекрасной из Богинь. Иногда он изображается летящим на своей вахана. Это ездовое животное – Гаруде.

Как и Брахма, Вишну может быть в четырёх состояниях: йога, бхога, вира и абхичарика, выражаемых обычно не столько его собственной фигурой, сколько через окружающих его младших существ.

Великая исцеляющая сила Бога Вишну

У статуи, в позе стоя, когда Вишну называется стхана-камурть, у него обычно четыре руки. В правой верхней руке он держит диск (чакра), служащий метательным оружием, нижняя правая рука в положении врада-мудры выражает покровительство и наделение благами. В одной из левых рук у Него раковина (шанкхана), другая же бывает в разных положениях. Когда Вишну в состоянии йоги, она покоится на его бедре, в аспектах бхога и вира кисть касается рукояти палицы или дубины (гадха) или же в ней покоится лотос. На голове Господа Вишну каноническая корона, типа кирита-мукута, в ушах серьги (макара-кундали), на шее ожерелье, куда включены вайджайянти-мала, имеется также пояс, набедренная повязка и ванамаля – гирлянда цветов, свисающая до колен.

Вишну возлежащий на царе змей Шеше, с сидящей у его ног супругой Лакшми.



У Вишну три супруги. Главная Лакшми или Шри Дэви, вторая Бхумадэви (Богиня Земли), третья – Ниладэви, которую редко изображают.



Иногда Вишну имеет шесть рук. Кроме обычных описанных атрибутов он держит голову слона и жезл с Гарудодха джа. Голову Вишну осеняют семь Нагараджей (семь голов Змей), каждый с тремя головами кобр.

По бокам стоят юноша Сударшана и карлик Панчиджания, первый из которых олицетворяет диск Вишну, второй – его раковину.

Небо Господа называют **Вайкунтха**. Оно из чистого золота, а небесные чертоги – из драгоценных камней. Вокруг течёт небесный Ганг. Вишну восседает на белом лотосе на троне с Лакшми по правую руку, сияющей как непрерывное свечение молнии. Её тело источает аромат лотоса на гигантское расстояние.

Великая исцеляющая сила Бога Вишну

Особенностью Вишну является его многочисленные воплощения в разных формах на Земле для спасения рода человеческого от зла. Вишнуиты насчитывают десять менее значительных воплощений и ещё десять имеющих особое значение, и которые называются аватарами (воплощения Бога).

Из них первые пять относятся к иным мирам: рыба (маться), черепаха (курма), вепрь (вараха), человеколев (нарасимха), карлик (вамана).

Следующие четыре были человеческими воплощениями в нашем мире: Парашурама, Рамачандра, Кришна и Будда. Последний спаситель ещё придёт, знаменуя конец тёмного цикла Кали-Юга.

МЛАДШИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ГОСПОДА



1. **Манматха** – человеческий образ божества любви (Камы). Он олицетворяет не Божественную любовь, как у Кришны и Радхи, а Земную любовь. Кама изображается с луком и 5 цветочными стрелами в руках. По сторонам могут стоять две его

жены: Притхиви – любовь и Рати – наслаждение или страсть. Украшение из цветов, означают весну и любовь. В некоторых случаях предстоящий несёт перед ним знамя Божества любви с изображением макары. Ездовое животное Камы – попугай.



2. **Варадараджа** (Великий благотворитель) – наделяющий дарами и благами. В этом проявление Вишну на Гаруде, имеет восемь рук с эмблемами то есть с атрибутами.
3. **Вайкунтханатха** (Владыка неба Вайкунтха) – где обитель Вишну. В этом виде Вишну едет на Гаруде, имеет восемь рук и 4 головы: мужчины, женщины, льва и вепря. Этот образ – сочетание двух воплощений Вишну.
4. **Хайягрива**. В этом проявлении Вишну изображается с человеческим туловищем и головой лошади. Это его аспект учёности.
5. **Даттаत्रейя**. В этом виде Вишну представляет в одном лице тримурти. Как Вишну, сидящий в состоянии йога, но в головном уборе и с орнаментами Шивы, как человек с тремя голо-

вами, сопровождаемый четырьмя собаками, представляющие четыре самые древние и священные веды.

6. Дханвантари. В образе божества медицины Аюрведы, как красивый человек с чашей амриты в руках, сидящий перед щитом с эмблемами Вишну.
7. Мохини. В этом проявлении Вишну в образе прекрасной женщины, распределяющий среди Богов амриту, полученную после пахтания богами молочного океана. В это время в неё влюбился Шива и стал полон страсти. Она изображается обнажённой и почти без украшений, стоящей в подчёркнуто выразительных изгибах позы атибханга. Её волосы расчёсаны и завязаны большим узлом.
8. Адимурти. В этом проявлении Вишну сидит в позе сукхасане на кольцах змея вечности, головы которого, как всегда, образуют как бы балдахин над головой Адимурти. В его четырёх руках всё те же эмблемы Вишну.
9. Венкатеша. На Севере Индии известен под именем Баладжи. В этом виде правая половина божества изображается как Вишну, а левая как Шива. У каждой половинки соответствующие этим божествам атрибуты и орнаменты. Почитается вайшнавами и шиваитами.
10. Вишвансена. Начальник небесных сил Вишну и хранитель его дворца. В этом проявлении он изображается сидящим с четырьмя руками, в двух верхних руках диск и раковина, в одной из нижних жезл.

Во всех своих проявлениях Вишну олицетворяет энергию, благоустраивающую космос. Эта энергия, именуемая Вишну, предстаёт во множестве обликов: от неопишуемого абсолюта до личностного Бога, к которому человек испытывает сильную любовь.

В Ведах Вишну описывают, как юношу большого роста, широко ступающего. Махабхарата говорит о нём как о том, чьё тело невозможно описать.