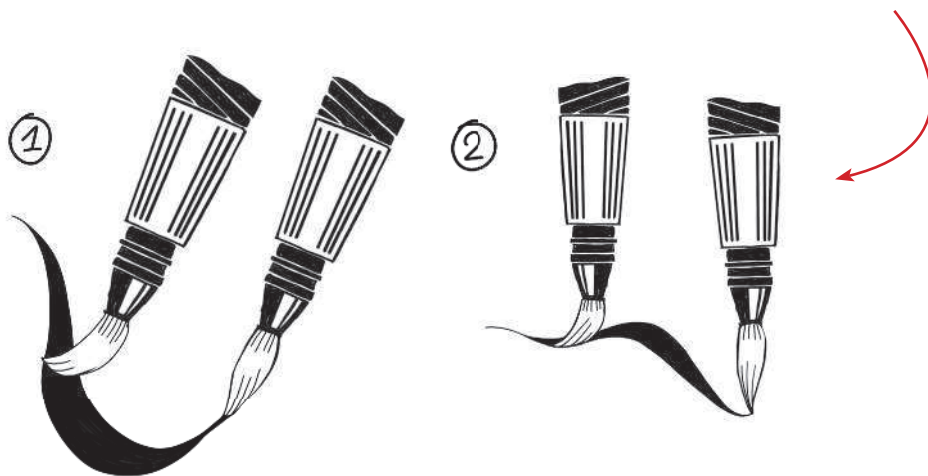
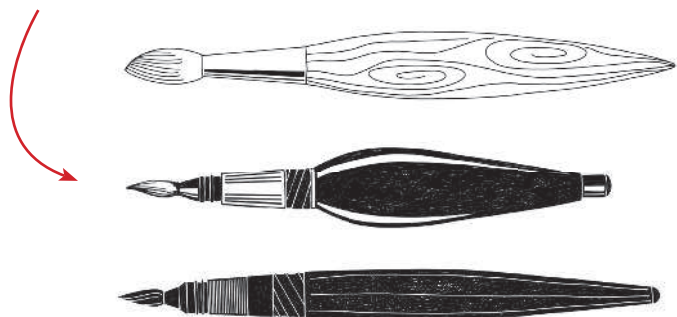


КАЛЛИГРАФИЯ – ЭТО ИСКУССТВО КРАСИВОГО ПИСЬМА!

Если вы держите в руках эти прописи, значит, вы решили попробовать себя в написании красивых букв. В каллиграфии существует много направлений и разных инструментов. В этом издании мы будем обучаться каллиграфии кистью. Для прохождения данного пособия лучше всего подойдёт кисть Pentel Color brush или Аквабраш размера М (средний размер). В крайнем случае можно использовать обычную кисть, колонок или синтетику, но такой кистью намного сложнее работать.



Принцип работы остроконечным инструментом: толстая линия получается, когда мы нажимаем или наклоняем кисть и проводим линию всей поверхностью ворса, тонкая – когда мы ведём линию самым кончиком кисти.



Есть два способа хвата кисти. Первый – когда мы держим кисть как ручку, примерно под углом 45-30 градусов, второй способ – когда мы держим кисть строго вертикально. Главное – не зажимать кисть в руке, чтобы в любой момент можно было сменить положение руки: это поможет вам в написании сложных элементов и росчерков. Ниже дается ссылка, по которой можно скачать пустые разлинованные листы, для дополнительной практики, и посмотреть бесплатные видеоуроки.



Друзья, давайте скорее приступим!
Лёгкой руки и красивых плавных линий!

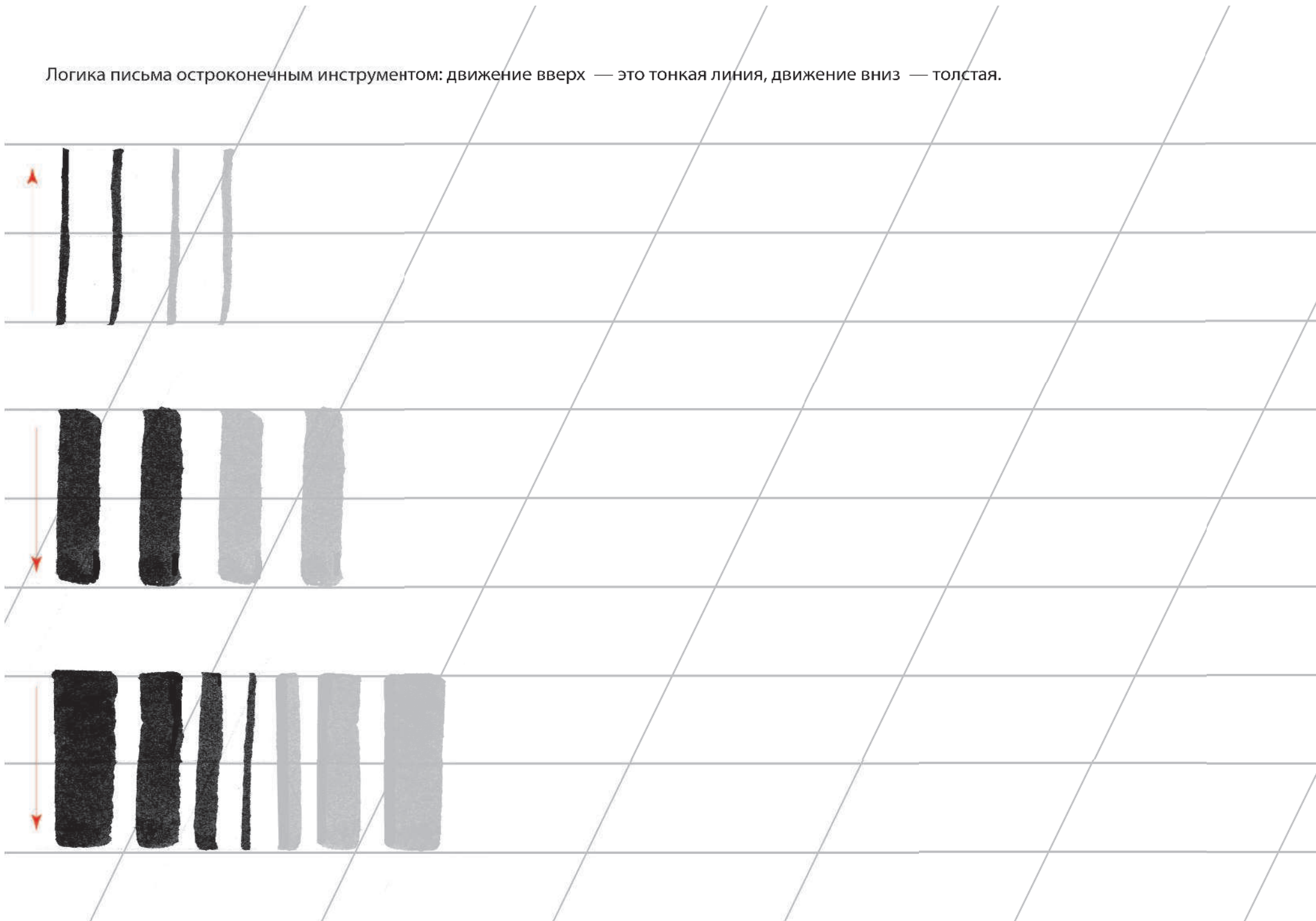
А я хочу пригласить вас поучаствовать в онлайн курсах по каллиграфии и лентерингу, описание на сайте www.sigrlynn.com/courses/
Все материалы к рабочей тетради доступны: www.sigrlynn.com/courses/free-calligraphy-lessons/



www.sigrlynn.com

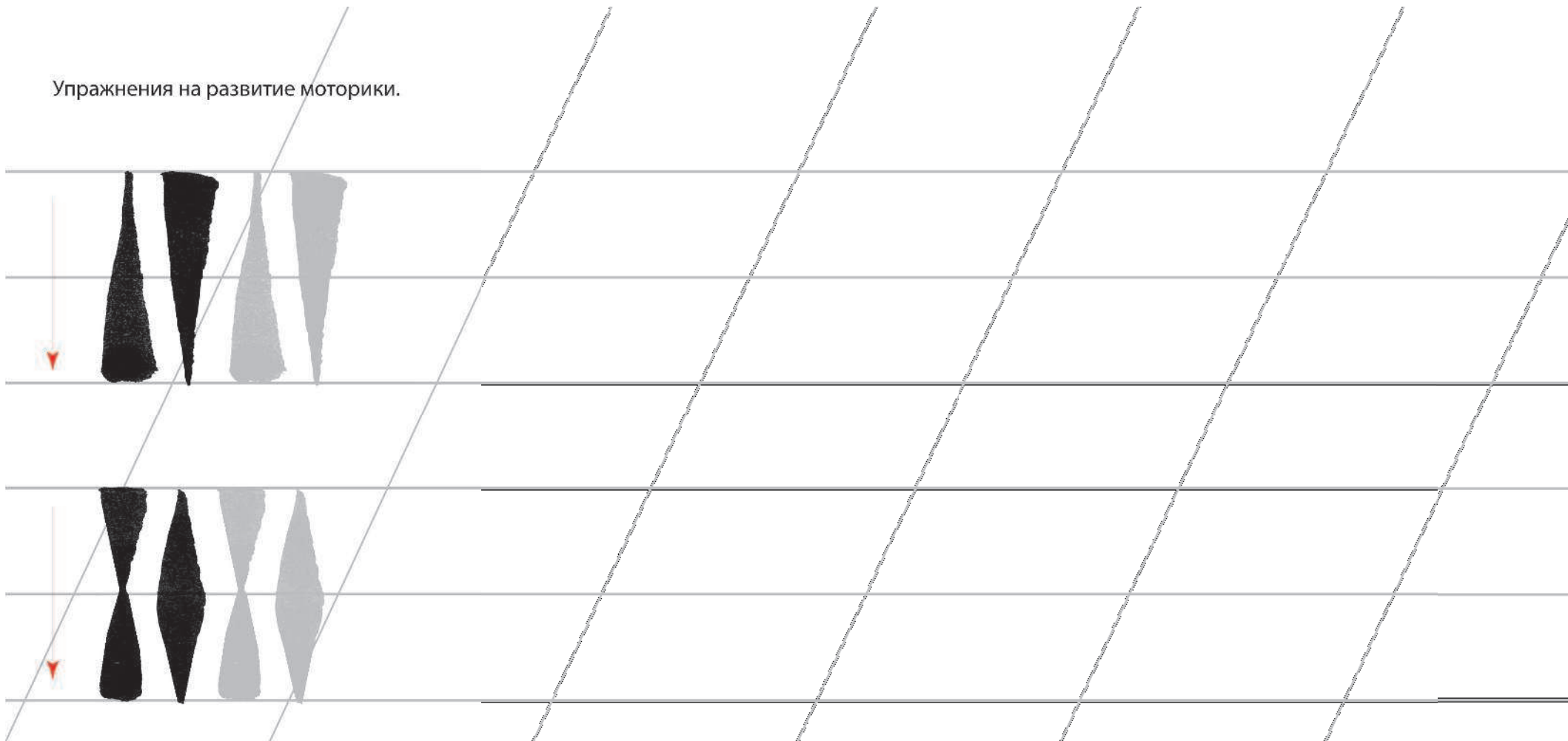
Утражденный

Логика письма остроконечным инструментом: движение вверх — это тонкая линия, движение вниз — толстая.





Упражнения на развитие моторики.



Упражнение на элементы прописных букв.



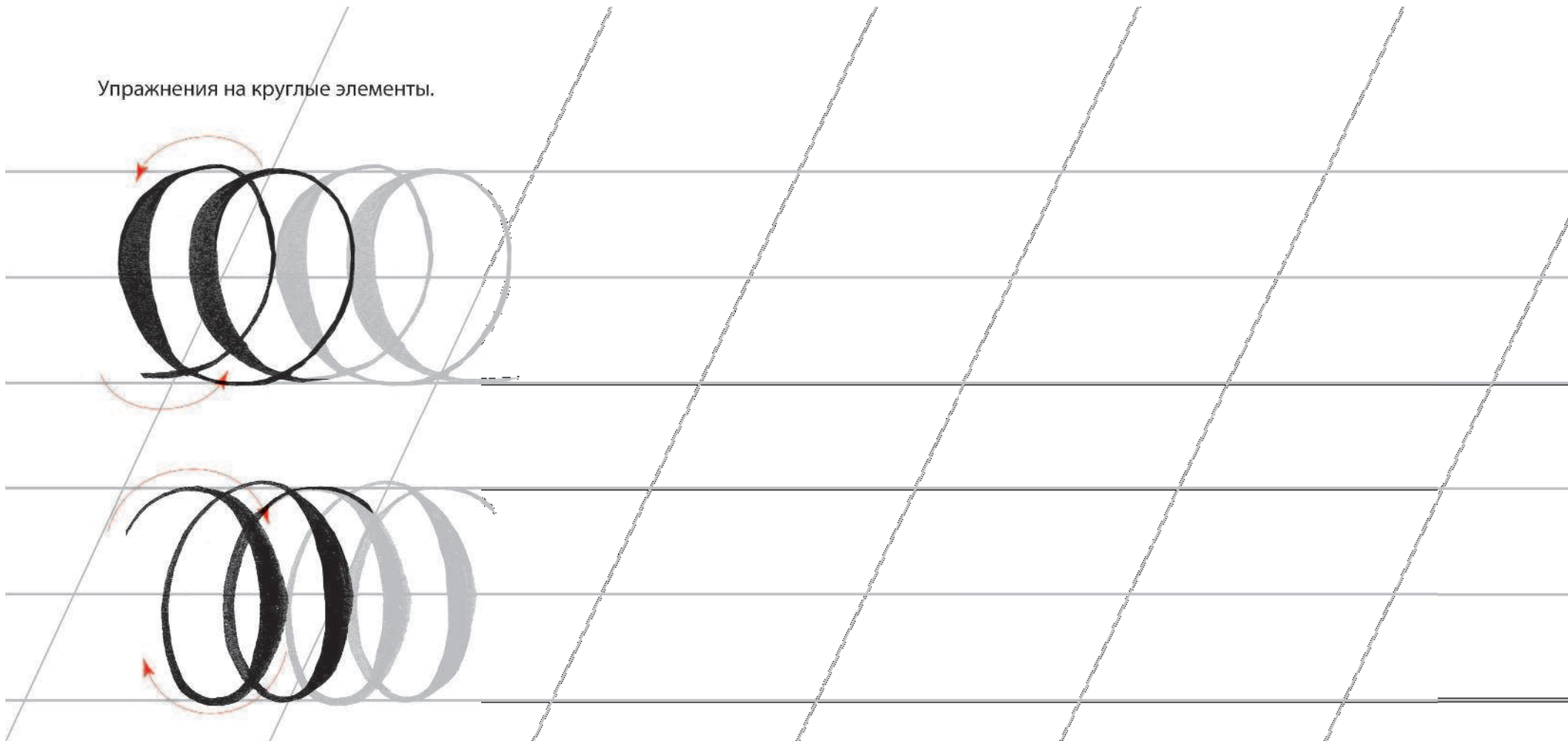


Упражнения на элементы прописных букв.





Упражнения на круглые элементы.



Упражнение на элемент «петля».

