



Содержание

- 9 Предисловие
- 12 Карта Нуменора
- 20 Карта Средиземья Третьей Эпохи Солнца
- 22 Хронология Средиземья и Бессмертных Земель.
Порядок событий во времени
- 25 Глава 1. Сотворение Арды
Видение и сотворение Арды * Карта Арды,
1—5000 годы * Начало мира * Айнур * Великие
Светильники * Карта Арды, 5000—10 000 годы * Эпоха
Светильников
- 41 Глава 2. Бессмертные Земли
Карта Арды, 10 000—20 000 годы * Эпоха Древ
* Древа Света * Карта Бессмертных Земель, включая
Эльдамар и Валинор * Карта Валинора * Гавань
Альквалондэ * Город Тирион * Затмение Валинора * Исход
нолдор
- 63 Глава 3. Средиземье
Эпоха Мрака * Моргот * Балроги Утumno * Эпохи
Звезд * Карта Арды, 20 000—30 000 годы * Воссияние
звезд * Пробуждение гномов * Пробуждение энтов *
Выведение орков
- 77 Генеалогия эльфийских народов

- 85 **Глава 4.** Королевства Белерианда в Первую Эпоху
Белерианд * Карта Белерианда * Тысяча пещер
Менегрота * Пробуждение людей * Карта Арды, 30 000—
30 661 годы * Первая Эпоха Солнца * Первая заря * Хуан
Валинорский * Битва Внезапного Пламени * Поход за
сильмарилом * Балрог Готмог * Падение Гондолина *
Разрушение Ангбанда
- 102 Войны Белерианда
103 Генеалогия народов людей
104 Олвар: флора Арды
105 Келвар: фауна Арды
- 121 **Глава 5.** Нуменорская империя во Вторую Эпоху
Карта Нуменора во Вторую Эпоху * Нуменор *
Вторая Эпоха Солнца * Карта Арды, 30 601—34 042 годы *
Черные нуменорцы
- 132 Вторая Эпоха Солнца
- 137 **Глава 6.** Королевства дунаданов в Третью Эпоху
Карта Арды, 34 042—37 063 годы * Третья Эпоха
Солнца * Темная башня Мордора * Саурон * Третья
Эпоха Солнца * Передвижение хоббитов * Битва при
Азанулбизаре
- 144 Хронология королевств Средиземья в Эпоху
Солнца
- 150 История королевств дунаданов

- 157 Глава 6, часть I. Поход к Одинокой горе
Искатели приключений * Голлум и пещеры гоблинов
* Лихолесье * Смауг, золотой дракон * Разрушение
Озерного города * Битва Пяти Воинств * Участие орлов в
Битве
- 177 Глава 6, часть II. Поход Кольца
Шир * Могильники * Бруиненский Брод *
Последняя приветная обитель к востоку от моря * Раздол
(Ривенделл) * Шахты Мории * Зиракзигиль и Башня
Дурина * Золотой лес Лотлориэн * Аргонат, Врата
Гондора * Водопад Раурос * Золотой зал рохиррим *
Саруман * Битва при Хорнбурге * Стены Изенгарда *
Мертвые Топи * Окно Заката * Шелоб * Горы Мордора *
Минас Тирит * Дунхарроу и Двиморберг * Минас
Моргул * Король-Чародей * Пеленнорская равнина *
Эовин и Король-Чародей * Роковая Расселина * Падение
Мордора * Четвертая Эпоха Солнца * Верховный король
Объединенного королевства * Уход Хранителей Кольца
- 178 История Колец Власти
242 Карта Средиземья Третьей Эпохи Солнца
244 Алфавитный указатель
255 Битвы Войны Кольца
256 Благодарности



Предисловие

Эта книга представляет собой географический и хронологический указатель и предназначена для тех читателей «Хоббита» и «Властелина Колец», которые хотят больше узнать о колоссальном вымышленном мире, где происходит действие этих книг. Эта книга будет полезна и тем, кто захочет погрузиться в бескрайние океаны «Сильмариллиона» и других текстов Толкина, которые были опубликованы после смерти писателя.

Карты и иллюстрации для этой книги создали самые талантливые художники, работающие в жанре фэнтези. Все начинается с огромной полноцветной картины, созданной специально для «Бестиария Толкина» (1979) — первого иллюстрированного справочника по миру Дж. Р. Р. Толкина. Впоследствии оригинальные иллюстрации создавались для книги «Толкин: Иллюстрированная энциклопедия» (1992) и «Мир Толкина: Мифологические источники “Властелина Колец”» (2002).

И вот теперь мы предлагаем вам новый «Атлас», созданный благодаря замыслу и настойчивости главного редактора издательства Bounty, Саманты Уоррингтон, и ведущего редактора Анны Боулз.

В своей книге я с удовольствием открываю эту сокровищницу искусства новому поколению читателей. В «Атласе» вы найдете множество карт, хронологий и генеалогических таблиц, а также более 80 цветных иллюстраций с изображением пейзажей, городов, событий, битв и происшествий из истории мира Толкина до окончания Войны Кольца.

Здесь же вы найдете информацию о происхождении мира: о первом появлении на небесах звезд, Луны и Солнца; о пробуждении эльфов, гномов, энтов и людей; о выведении орков, драконов и балрогов.

Моя задача заключалась в том, чтобы показать вам все богатство и величие эпического мира Толкина. Надеюсь, моя книга поможет вам войти в этот мир и отправиться в путешествие, постигая сложную географию и мифологию Средиземья и Бессмертных Земель.

Карта Средиземья очень сильно зависит от времени. В этом «Атласе» вы найдете хронологический контекст событий, поскольку карты мира Толкина актуальны только для конкретного времени и места. Мир Средиземья и Бессмертных Земель постоянно менялся со временем.

Но давайте сразу же выясним, чем этот «Атлас» является, а чем нет.

Традиционно атласом называется собрание карт, таблиц и иллюстраций, связанных с кон-

кретным местом или предметом. Зачастую это дорожная карта и иллюстрированный путеводитель по чему-либо — от географии мира до анатомии человеческого тела.

В этом «Атласе» дается географический и хронологический контекст сюжетов «Хоббита», «Властелина Колец» и «Сильмариллиона», но сами сюжеты здесь не раскрываются. Чтобы познакомиться с ними, вам придется обратиться к самим романам.

В этом «Атласе» описывается и иллюстрируется пение Лютинэн Тинувиэль над железным венцом Моргота в Поиске Сильмарилла в Первую Эпоху. Вы узнаете, где и когда Бильбо Бэггинс в Третью Эпоху перехитрил дракона Смауга во время Похода к Одинокой горе. Я расскажу о том, где и в какой важнейшей битве во время Похода Кольца встретились Король-Чародей и Эовин, Дева Щита.

Но Атлас не расскажет вам о том, что произошло после того, как Лютинэн перестала петь. Я не расскажу, как Бильбо справился с драконом. Не расскажу я и о том, кто победил в сражении Короля-Чародея и Девы Щита.

Я сознательно наполнил «Атлас» недомолвками. Эта книга никак не может — и не должна! — стать заменой реальных книг: «Хоббита», «Властелина Колец» и «Сильмариллиона». Если вы еще их не читали, то вам предстоит непередаваемое наслаждение узнавания того, что происходило до и после описываемых событий.



Об исходах событий и битв мы будем говорить только в том случае, если они связаны с географическим развитием Арды. Мой «Атлас» станет полезным спутником читателя, отправившегося в путешествие по миру Толкина.

Я постараюсь дать вам ощущение исторического контекста, обусловившего поступки и деяния — и добрые, и злые — всех персонажей этого мира.

С этим «Атласом» вам не придется быть знатком эльфийского языка, чтобы найти свой путь в Средиземье и Бессмертных Землях. Книга написана и составлена таким образом, чтобы быть информативной и доступной для большинства читателей. Мне хотелось бы, чтобы вы прочли хотя бы одну книгу Толкина — или хотя бы посмотрели фильмы и решили ее прочесть. Я обращаюсь к тем, кто, прочитав одну книгу, захотел иметь путеводитель, который облегчил бы переход к следующей.

Одна из причин неослабевающего интереса к романам Толкина — это сложная и детально проработанная космология его мира. Но в то же время космология эта является одним из препятствий к пониманию основных идей Средиземья. Толкин воздвиг на пути читателей множество географических и космологических барьеров, но мы надеемся, что с помощью этого «Атласа» вы сумеете их преодолеть.

В 50-е годы XX века Дж. Р. Р. Толкин писал о том, что устройство его мира часто смущает читателей: «Многие критики полагают, что Средиземье находится на другой планете!» И подобные выводы приводили его в замешательство. Сам же писатель не испытывал ни малейшего сомнения в местоположении своего мира:

«Средиземье — это не воображаемый мир. Само название — это современная форма... сло-

ва midden-erd > middel-erd, древнее название oïkoumenē, обиталища людей, объективно существующего реального мира, употребляющееся именно в противопоставление мирам воображаемым (как Волшебная страна) или мирам незримым (как Небеса и Ад)».

Спустя десятилетие Толкин сообщил журналисту еще более точное местоположение своего мира: «Местом действия для истории служит северо-запад “Средиземья”, — примерно на той же широте, что побережья Европы и северные берега Средиземного моря... Если Хоббитания и Ривенделл расположены (как предполагается) приблизительно на широте Оксфорда, тогда Минас Тирит, шестьюстами милями южнее, находится примерно на широте Флоренции. А устья Андуина и древний город Пеларгир — приблизительно на широте Древней Трои».

Секрет мира Толкина заключается не в месте, а во времени. «Театр действий моих преданий — это наша земля, та, на которой мы живем сейчас, хотя исторический период — воображаемый». В другом письме он писал: «Я, надо полагать, построил воображаемое время, но что до места, то обеими ногами стоял на матери-земле».

Это воображаемое время — время мифическое, до первых историй, записанных людьми, до лубой зафиксированной исторически цивилизации. Время это начинается с нового мифа о творении:

с создания плоской планеты, заключенной в сфере воздуха и света.

Планета эта населена божествами Валар, а впоследствии — эльфами, гномами, энтами и орками. Согласно собственной хронологии Толкина («Древнейшие анналы Валимара»), история этого мира насчитывала тридцать тысяч лет до появления расы людей. Еще 3900 лет прошло до катастрофической гибели Нуменора, подобной гибели Атлантиды. В результате этой катастрофы мифический мир превратился в тот шар, который мы знаем сегодня. События последующих четырех тысяч лет, описанные в толкиновских анналах, должны были «постепенно и неизбежно привести к реальной истории».

Толкин сознательно придумал космологию, сопоставимую с северными, древнегреческими, финскими, германскими и кельтскими традициями. Глобальность этого замысла поразительна. Представьте, если бы Гомеру до сочинения «Илиады» и «Одиссеи» сначала пришлось бы изобрести всю греческую мифологию и историю. Но замечательнее всего, что Толкину действительно удалось реализовать свой замысел во всех потрясающих деталях.

Построение карт мира Толкина во времени — это сложнейшая задача, связанная со множеством абсолютно уникальных проблем. Хотя Арда — это почти библейский мир, никак не свя-