

СОДЕРЖАНИЕ

	От автора.....	3
УРОК 1	Стилистика. Функциональные стили речи	4
УРОК 2	Фонетика: система звуков русского языка. Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи.....	8
УРОК 3	Орфоэпическая и акцентологическая нормы русского языка.....	12
УРОК 4	Смысловая сторона слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Типы переносных значений. Лексическая норма.....	16
УРОК 5	Омонимы. Способы разграничения омонимов и многозначных слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы.....	20
УРОК 6	Лексический состав русского языка. Фразеологизмы.....	24
УРОК 7	Состав слова	28
УРОК 8	Словообразование. Способы образования слов	31
УРОК 9	Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного.....	41
УРОК 10	Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного.....	45
УРОК 11	Имя числительное. Морфологические признаки имени числительного.....	49
УРОК 12	Местоимение. Морфологические признаки местоимения.....	53
УРОК 13	Глагол. Морфологические признаки глагола.....	60
УРОК 14	Причастие. Морфологические признаки причастия.....	64
УРОК 15	Деепричастие. Морфологические признаки деепричастия	68
УРОК 16	Наречие. Морфологические признаки наречия. Предикативное наречие	72
УРОК 17	Служебные части речи. Предлог. Союз.....	76
УРОК 18	Частица. Междометие как особая часть речи. Звукоподражания. Разграничение служебных и самостоятельных частей речи.....	80
	Контрольный тест по теме «Морфология»	84
УРОК 19	Проверяемые написания. Правописание безударных гласных, сомнительных и непроизносимых согласных в корне слова.....	96
УРОК 20	Правописание гласных после шипящих и Ц в словах различных частей речи.....	100
УРОК 21	Непроверяемые написания. Правописание корней с чередующимися гласными.....	104
УРОК 22	Правописание Ъ и Ь	108
УРОК 23	Правописание приставок. И , Ы после приставок	112
УРОК 24	Правописание имён существительных	116
УРОК 25	Правописание имён прилагательных.....	120
УРОК 26	Правописание имён числительных и местоимений	124
УРОК 27	Правописание глаголов	133
УРОК 28	Правописание причастий и деепричастий.....	137
УРОК 29	Правописание наречий.....	141
УРОК 30	Правописание Н–НН в словах различных частей речи.....	145

УРОК 31	Правописание сложных имён существительных	149
УРОК 32	Правописание сложных имён прилагательных	153
УРОК 33	Правописание предлогов, союзов и частиц. Разграничение служебных и самостоятельных частей речи	157
УРОК 34	Правописание НЕ со словами различных частей речи	161
УРОК 35	Разграничение на письме НЕ и НИ	165
	Контрольный тест по теме «Орфография. Правописание частей речи»	169

КЛЮЧИ-ОТВЕТЫ 182

УРОК 1.....	182	УРОК 19.....	215
УРОК 2.....	183	УРОК 20.....	218
УРОК 3.....	185	УРОК 21.....	219
УРОК 4.....	187	УРОК 22.....	221
УРОК 5.....	188	УРОК 23.....	223
УРОК 6.....	189	УРОК 24.....	225
УРОК 7.....	190	УРОК 25.....	226
УРОК 8.....	191	УРОК 26.....	228
УРОК 9.....	194	УРОК 27.....	230
УРОК 10.....	195	УРОК 28.....	232
УРОК 11.....	196	УРОК 29.....	234
УРОК 12.....	197	УРОК 30.....	235
УРОК 13.....	200	УРОК 31.....	237
УРОК 14.....	201	УРОК 32.....	238
УРОК 15.....	203	УРОК 33.....	240
УРОК 16.....	204	УРОК 34.....	241
УРОК 17.....	206	УРОК 35.....	243
УРОК 18.....	208		

Список использованной литературы..... 251

ОТ АВТОРА

Предлагаемая книга предназначена для самостоятельной работы и адресована учащимся 10-го класса общеобразовательных школ, испытывающим трудности в изучении русского языка. Составленная поурочно в объёме школьной учебной программы, она содержит все необходимые теоретические сведения и богатый практический материал.

Теоретический материал представлен в виде таблиц, практические задания предложены в виде обучающих и закрепляющих упражнений, а также упражнений на повторение изученного ранее материала.

В конце книги помещены ключи-ответы ко всем предлагаемым упражнениям, а также к итоговым контрольным тестам.

Как работать с книгой

- Предлагаемая книга совмещает в себе учебное пособие и рабочую тетрадь, поэтому все упражнения следует выполнять здесь же карандашом, а исправления вносить ручкой, чтобы обратить внимание на те слова и предложения, в которых допущены ошибки. Выполняя упражнения, не заглядывайте в раздел «Ключи-ответы». Проверку упражнений проводите только после выполнения всего урока.
- Задания выполняйте в той же последовательности, в какой они представлены в книге, предварительно изучив теоретический материал, помещённый в таблице.
- В рубрике «Работаем с текстом» представлены тексты на поиск ошибок. Такая форма работы способствует развитию орфографической и пунктуационной зоркости. Если вам не удалось отыскать ошибку со второго-третьего раза, загляните в ответ и постарайтесь разобраться в написании.

Желаю успехов!

УРОК 1

Стилистика. Функциональные стили речи

Стиль речи — это разновидность речи, характерной для той или иной ситуации общения.

Характеристика стилей речи производится по следующим критериям:

- сфера общения;
- задачи речи;
- языковые средства речи;
- жанры, в которых реализуется стиль.

Стили	Характеристика стиля			
	сфера общения	задачи речи	языковые средства	жанры
Разговорный	используется в неофициальной, непринуждённой обстановке	поделиться впечатлениями, мыслями	наряду с нейтральной лексикой употребляются стилистически сниженные слова, слова в переносном значении, частицы, вводные слова, неполные предложения	частное письмо, дневник, записка, анекдот и др.
Книжные стили речи Научный	используется в научных трудах, журналах, учебниках, в выступлениях на научных темах	сообщить точные сведения о предметах и явлениях, объяснить причину явления, события и т. д.	специальная лексика (в том числе термины), абстрактные существительные; употребление слов в прямом значении, цитирование и ссылки на использованные источники	монография, научная статья, диссертация, отзыв, рецензия, реферат, тезисы, научное выступление, аннотация, учебник и др.

Стили		Характеристика стиля			
		сфера общения	задачи речи	языковые средства	жанры
Книжные стили речи	Публицистический	используется в периодической печати, в СМИ, в выступлениях на митингах и т. д.	воздействовать на слушателей с целью агитации или пропаганды общественно-политических идей	наряду с нейтральной лексикой, используется разговорная, книжная лексика, восклицания, побудительные предложения, повторы, обращения и т. д.	статья, очерк, памфлет, путевые заметки, репортаж, интервью, фельетон, листовка, призыв, воззвание и др.
	Официально-деловой	используется в официальных документах, в переписке граждан с учреждениями	дать указание, определённую инструкцию, рекомендацию, известить, пригласить кого-либо	используются преимущественно нейтральные языковые средства, слова в прямом значении, составные предлоги и союзы, сложные предложения, стандартные выражения	закон, устав, кодекс, договор, заявление, указ, приказ, доверенность, объявление, расписка, акт, протокол, постановление и др.
	Художественный (стиль художественной литературы)	используется в художественных произведениях	воздействовать на чувства слушателей и читателей	используются все изобразительно-выразительные средства языка (тропы, синонимы, антонимы и т. д.)	трагедия, комедия, драма, роман, новелла, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, романс, баллада, загадка и др.

Упражнение 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите и запишите в области ответов стиль и жанр приведённых ниже текстов.

Текст 1

Пособие «Совреме(н,нн)ый русский язык: морфология» написана(н,нн)о (в) соответствии.. с типовой програ(м,мм)ой курса «Современный русский литературный язык» предназначе(н,нн)ой для студентов филологических спец..альностей. Оно явля..тся продолжением серии работ посвящ..(н,нн)ых курсу совреме(н,нн)ого русского литературного языка. В структурном плане пособие включа..т в себя 15 модулей, в которых ра(с,сс)матр..ваются основные гра(м,мм)атические к..тегории и (лексико) гра(м,мм)атические разряды слов.

Учебное пособие адресова(н,нн)о студентам филологических спец..альностей, преподавателям, учителям, асп..рантам и всем тем кто интересу..тся вопросами совреме(н,нн)ого русского литературного языка. Книгу можно использ..вать при подготовке спецкурсов и спецс..минаров, написании курсовых и дипломных проектов, при углублё(н,нн)ом изучении частей речи в школах, г..мназиях и лицеях.

Ответ: _____

Текст 2

Главное укр..шение чёрной непр..глядной апрельской земли песня жав..р..нка. Рыженький комоч..к вспарх..вал шагах в два..цати от дороги. Ра..правлял тр..пещ..щие крылышки и вдруг на некоторой высоте рассыпался брызнув во все стороны, на пригоршни золотых, серебря(н,нн)ых, малиновых звуков.

Песенка подн..малась в г..лубизну, до того что сам тр..пещ..щий колокольч..к сл..вался с г..лубизной. Прош..л сто шагов, километр, а песенка (по)прежнему над твоей головой. Она идёт (в) след (не) пр..-ме(н,нн)ая как точка з..нита... Всюду сейчас однове(н,нн)о звенит золотая жавороноч..я песня.

По В. Солоухину

Ответ: _____

Текст 3

Начиная с 70—80-х годов прошлого столетия спорт в США является «второй религией», в которую верит большинство американцев. Население бережно относится к своему здоровью, понимая что это личный капитал, от качества которого в жизни зависит многое: карьера, личное счастье, светлое будущее. (Не) маловажную роль в популяризации спорта сыграли СМИ. Именно этот фактор помог преодолеть так называемый «психологический барьер» в отношении населения к физической активности.

Анализ развития спорта в США и других странах мира показывают что активная позиция населения по отношению к спорту формируется как следствие хорошей пропаганды СМИ. Именно от СМИ в первую очередь от телевидения зависит популяризация видов спорта, а занятия (физкультурно) спортивной деятельностью рассматриваются как неотъемлемая часть культуры жизнедеятельности.

Люди прошедшие «школу спорта» убеждены что спорт помог им воспитать веру в свои силы и возможности, а так (же) умение ими воспользоваться.

Ответ: _____

Текст 4

На дворе стояла суровая зима. В избушке стоявшей в горах жила семья. Отец семейства пошел по свету в поисках работы, а жена и двое детей остались его ждать. Под конец января вдруг занемог мальчик и знахарка определила недуг, но для его лечения нужны были свежие цветы и листья. Отправилась тогда его сестра в поисках растений и увидела что всё кругом сковано льдом и покрыто снегом. Бросилась она на землю и стала горько плакать. Эти горячие и сердечные слёзы девушки пробили снежный покров, добрались до земли и разбудили нежные цветы подснежники. Они начали пробивать себе дорогу через толстый слой снега и наконец выползли на поверхность. И всюду где плакала девочка поднимались из земли белые цветы. Юная красавица нарвала их, принесла домой и братишка был спасён.

Ответ: _____

УРОК 2

ФОНЕТИКА: СИСТЕМА ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА. ИЗМЕНЕНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В ПОТОКЕ РЕЧИ

Звуки речи делятся на две группы: *гласные* и *согласные*.

Гласные звуки	Согласные звуки		
		парные	непарные
[а], [о], [у], [и], [ы], [э]	звонкие	[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [ж]	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']
	глухие	[п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [с], [с'], [ш]	[х], [х'], [ц], [ч'], [ш']
	твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ц], [ж], [ш]
	мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[ч'], [ш'], [й']

Запомните!

В русском языке *е, ё, ю, я* — это буквы, которые используются на письме для передачи гласных звуков: *е* → [э], *ё* → [о], *ю* → [у], *я* → [а], а также смягчения предшествующего согласного: [п'эс'на], [м'ус'лу], [п'атна].

Буквы *е, ё, ю, я* передают два звука (*е* → [й'э], *ё* → [й'о], *ю* → [й'у], *я* → [й'а]) в следующих позициях:

- в начале слова: [й'и^о]да, [й'о]лка, [й'у]ла, [й'а]ма;
- после гласного: бо[й'и^о]вой, оба[й'а]ние;
- после разделительных **ъ** и **ь**: подъ[й'э]зд, объ[й'о]м, вь[й'у]га.

Упражнение 1. Затранскрибируйте приведённые ниже слова и подчеркните в них непарные согласные звуки по признаку *звонкий — глухой*.

Подход [_____], объём [_____], расписание [_____], щекотливый [_____], чудеса [_____], речной [_____], варенье [_____], ежовый [_____], воробей [_____], расходовать [_____], спугнуть [_____], колючий [_____].

Упражнение 2. Затранскрибируйте приведённые ниже слова и подчеркните в них непарные согласные звуки по признаку *твёрдый — мягкий*.

Чащоба [_____], цилиндрический [_____], война [_____], зернистый [_____], жираф [_____], свинцовый [_____], ощущение [_____], чайник [_____], дисциплина [_____], удивление [_____], центр [_____], счастье [_____], цикорий [_____].

Упражнение 3. Установите соответствие между звуками и буквами в приведённых ниже словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Количество букв и звуков совпадает	Букв больше, чем звуков	Букв меньше, чем звуков

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) подъехать (__ б., __ зв.) | 11) приёмник (__ б., __ зв.) |
| 2) расследование (__ б., __ зв.) | 12) настроиться (__ б., __ зв.) |
| 3) наёмник (__ б., __ зв.) | 13) ясность (__ б., __ зв.) |
| 4) масса (__ б., __ зв.) | 14) вьюга (__ б., __ зв.) |
| 5) июньский (__ б., __ зв.) | 15) гигиена (__ б., __ зв.) |
| 6) расстояние (__ б., __ зв.) | 16) состоять (__ б., __ зв.) |
| 7) междуречье (__ б., __ зв.) | 17) пропитанный (__ б., __ зв.) |
| 8) начальник (__ б., __ зв.) | 18) соревнования (__ б., __ зв.) |
| 9) кипение (__ б., __ зв.) | 19) надеяться (__ б., __ зв.) |
| 10) кавалерия (__ б., __ зв.) | 20) акция (__ б., __ зв.) |

В потоке речи согласные звуки взаимодействуют и уподобляются друг другу. Выделяют следующие виды уподобления согласных звуков:

• оглушение согласных звуков	уподобление предшествующего парного звонкого согласного последующему глухому; оглушение парного звонкого согласного на конце слова	<i>зу[n]ки, ду[n]ки</i> <i>зу[n], ду[n]</i>
• озвончение согласных звуков	уподобление предшествующего парного глухого согласного последующему звонкому	<i>ко[з']ба, моло[д']ба</i>
• смягчение согласных звуков	уподобление предшествующего твёрдого согласного последующему мягкому	<i>[с'н']ег, ку[с'т']ик</i>

Упражнение 4. Найдите слова, в которых наблюдается процесс озвончения или оглушения согласных звуков. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Озвончение согласных звуков	Оглушение согласных звуков
-----------------------------	----------------------------

- | | | | |
|----------------|---------------|----------------|-------------------|
| 1) размышление | 6) сборы | 11) чрезмерный | 16) узкий |
| 2) подход | 7) подмести | 12) надкусить | 17) редкостный |
| 3) рассказ | 8) отдых | 13) вокзал | 18) скромность |
| 4) едкий | 9) подступы | 14) сдача | 19) кружки |
| 5) объявление | 10) свадебный | 15) сказка | 20) безысходность |

Упражнение 5. Определите, в каких словах количество букв и звуков совпадает, а в каких — не совпадает. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Совпадает	Не совпадает
-----------	--------------

- | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|-----------------|
| 1) расчёт | 6) кипение | 11) пристальный | 16) беззащитный |
| 2) песня | 7) крепость | 12) областной | 17) половодье |
| 3) сомнение | 8) появление | 13) окраина | 18) поверхность |
| 4) подъезд | 9) пощадить | 14) насекомое | 19) выплываешь |
| 5) стоянка | 10) заросший | 15) режиссёр | 20) предание |

Сильные и слабые позиции согласных звуков

Фонетическая позиция звука обусловлена его положением в слове. Если звук занимает позицию максимального различия, то это **сильная позиция**. Если же звук занимает позицию, в которой он произносится неотчётливо и не способен различать слова, то это **слабая позиция**.

Позиция определяется только у парных согласных по *звонкости — глухости* и *твёрдости — мягкости*.

По признаку *звонкость — глухость*

<i>сильная позиция</i>	<i>слабая позиция</i>
<ul style="list-style-type: none"> перед гласными звуками: <u>з</u>олос — <u>к</u>олос перед <i>л, м, н, р, й, в</i>: <u>д</u>рова — <u>т</u>рава 	<ul style="list-style-type: none"> в остальных случаях: <i>пру<u>д</u></i> > [т] (оглушение) <i>пру<u>т</u></i> > [т]