



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452 — 1519) — один из самых загадочных гениев в истории человечества. Его изобретения, открытия и научные предвидения намного опередили своё время, а само имя этого неординарного человека стало легендарным.

Современники да Винчи хорошо знали, что прославленный художник был занимательным рассказчиком и мог по-детски самозабвенно увлекаться вымыслом. Сочинённые Леонардо да Винчи сказки принесли ему при жизни не меньшую известность, чем картины. Люди жадно ловили каждое его слово, а рассказанные им увлекательные истории передавались из уст в уста. Некоторые сказки и легенды давно стали народными, и многие даже не догадываются, что когда-то они были сочинены самим Леонардо да Винчи.

Леонардо воспринимал человека и окружающий мир как единое нерасторжимое целое. Он всю жизнь вёл диалог с природой, не переставая восхищаться её мудрым устройством, целесообразностью и красотой всего живого на земле, и щедро делился своими историями, полными философского смысла и изящества.

Многие века отделяют нас от тех дней, в которые жил и творил Леонардо да Винчи, но его сказки и истории до сих пор раскрывают тайны природы и показывают всю широту необъятного мира.

**Александр Махов,**

литературовед, культуролог,  
обладатель золотой медали Итальянской республики  
за переводы итальянской поэзии



## ЛЕСНОЙ ЖАВОРОНОК

**В** глухом лесу жил старый отшельник. Он любил тишину, уединение и водил дружбу с лесным жаворонком. Однажды к нему пришли два оруженосца из соседнего замка и попросили оказать помощь их заболевшему хозяину, которому, несмотря на старания знаменитых врачей, с каждым часом становилось всё хуже.

Сопровождаемый своим другом жаворонком старик тут же отправился в путь за оруженосцами, и вскоре его ввели в замок.

У изголовья больного собрались четыре лекаря. Они вели между собой неспешный разговор, то и дело озабоченно покачивая головами.

— Помочь уже ничем нельзя, — тихо произнёс один из них, по виду самый важный.

А отшельник, остановившись у порога, не спускал глаз со своего пернатого друга. Жаворонок сделал несколько кругов под потолком, а затем, подлетев к высокому подоконнику, уселся и стал пристально смотреть на больного.

— Выздоровеет! — утвердительно сказал старик, наблюдая за птицей.

— Как смеет этот мужлан и невежда совать нос в чужие дела! — разом воскликнули возмущённые лекари.

А тем временем умирающий приоткрыл глаза и, увидев перед собой сидящую на подоконнике птицу, попытался улыбнуться.

Его щёки постепенно начали розоветь, силы возвращаться, и, ко всеобщему удивлению, хозяин замка промолвил слабым голосом:

— Я чувствую себя немного лучше.

Прошло несколько дней. Окончательно оправившись после тяжёлого недуга, знатный рыцарь пожаловал к отшельнику в лес, желая отблагодарить своего исцелителя.

— Не меня благодари, — сказал ему старик. — Это птица тебя исцелила. Жаворонок очень





чуток к любой хвори. Коли он смотрит в сторону, оказавшись около больного, — надежды на выздоровление мало, и тут уже трудно чем-либо помочь. Если же он глаз не сводит с больного, то тому навверняка удастся побороть болезнь. Своим добрым участливым взглядом пичужка приносит исцеление.

И в нашей жизни добро, как чуткий жаворонок, сторонится всего нездорового, уродливого и дурного, предпочитая жить бок о бок с честными, благородными помыслами и поступками. Подобно птицам, вьющим свои гнёзда в тенистых лесах и на цветущих лугах, доброта всегда обитает в чутком, отзывчивом сердце.

Истинная любовь сказывается в несчастье. Как огонёк, она тем ярче светит, чем темнее ночная мгла.

## ЛИСИЦА И СОРОКИ

Проплутав однажды напрасно по лесу, голодная лисица оказалась на поляне под большим деревом, на котором резвилась шумная стая сорок.

Схоронившись в высокой траве, лисица стала наблюдать за вознёй птиц и вскоре заметила, что в поисках корма те безбоязненно слетают на землю и клюют всё без разбора, не гнушаясь даже падалью.

— Ну что же, попытаем счастья, — сказала про себя рыжая плутовка, исходя слюной при виде жирных беспечных сорок.

Дабы не спугнуть разыгравшихся белохвостых подружек, она потихоньку растянулась под деревом и, раскрыв пасть, притворилась мёртвой.

Вскоре одна из птиц заметила лежащую на траве лисицу и слетела с дерева.



Её распирало любопытство, и она приблизилась к бездыханной лисице. Чтобы полвчее клюнуть её в язык, сорока неосмотрительно просунула клюв в лисью пасть и тут же оказалась зажатой намертво, как в капкане.



## ПАУК В ЗАМОЧНОЙ СКВАЖИНЕ

Обследовав весь дом внутри и снаружи, паук облюбывал себе местечко в замочной скважине.

Какое удобное и надёжное убежище! Никто не сможет обнаружить здесь паука. А он, высунувшись из укрытия, будет преспокойно наблюдать за всем происходящим, не подвергая себя никакому риску.

— У каменного порога натяну паутину для мух, — принялся рассуждать довольный паук. — На ступеньках лестницы будет другая, покрепче, — для жирных гусениц, а между дверными створками устрою хитрую ловушку для комаров...

Паук был вне себя от счастья и радужных надежд. Замочная скважина, вся обитая железом, казалась ему неприступной крепостью, и более безопасного пристанища он ещё в жизни не видел.

Пока паук предавался мечтам и строил заманчивые планы на будущее, его тонкий слух уловил шум приближающихся шагов. Будучи по натуре

осторожным, он тут же уполз в глубь своего убежища.

Вернувшийся домой хозяин звякнул связкой ключей, вставил один из них в замочную скважину и... раздавил мечтателя.







## ЩЕГОЛ

**Д**ержа червячка в клюве, щегол подлетел к своему гнезду, но птенцов внутри не оказалось. Пока он был на охоте, злоумышленники выкрали их.

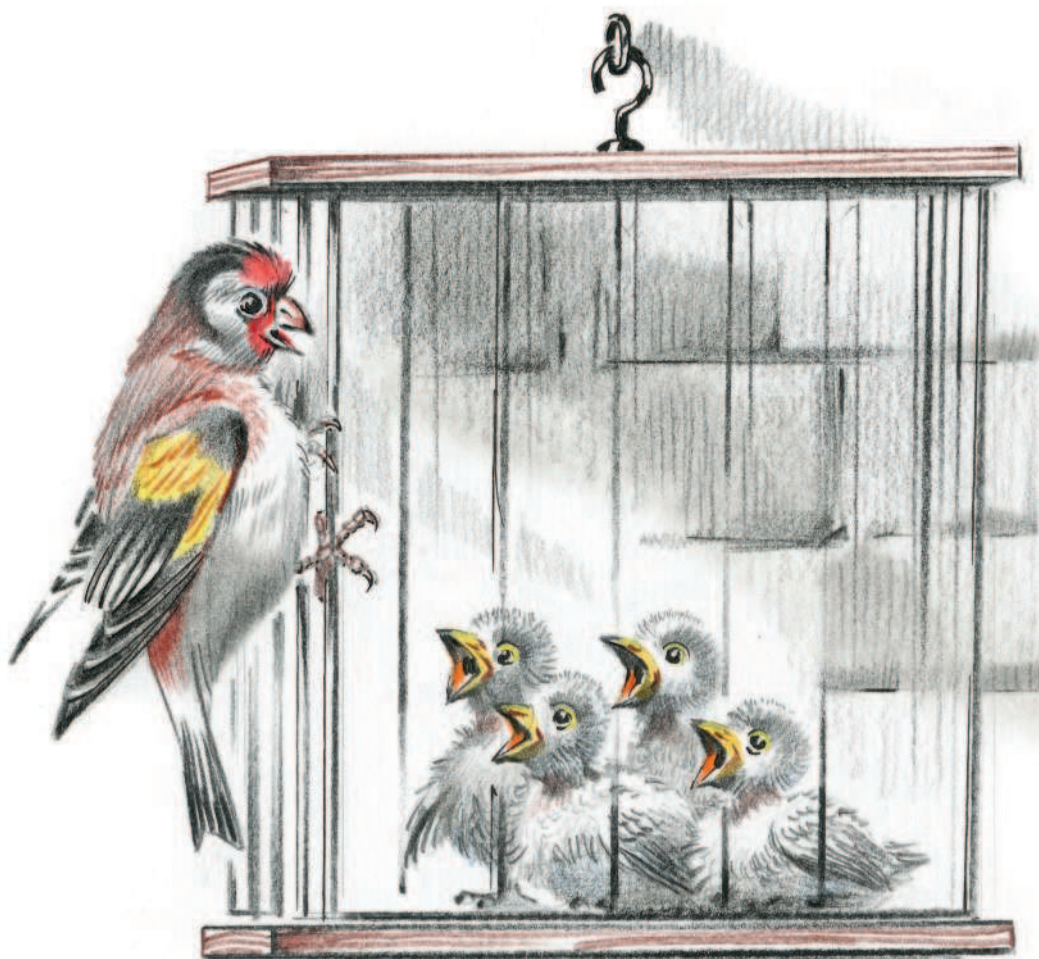
Крича и плача, щегол принялся искать пропавших птенцов. Весь лес огласился его жалобными стонами и призывами, но никакого ответа не последовало.

На следующее утро несчастному родителю повстречался зяблик, который поведал, что ещё вчера видел щеглят в одном крестьянском доме.

Вне себя от радости щегол полетел во весь дух к селению и вскоре оказался у того дома, на который указал добрый зяблик.

Щегол сел на конёк крыши, огляделся, но никого не увидел. Он слетел на гумно — и там ни души. Когда же бедный отец поднял голову кверху, он заметил клетку, висевшую снаружи у окна. В ней сидели его щеглята-пленники. Щегол ринулся к ним.

Завидев отца, птенцы принялись хором жалобно щебетать, умоляя поскорее выволить их из неволи. Орудя лапками и клювом, щегол предпринял отчаянные усилия, чтобы раздвинуть



железные прутья клетки. Но все его старания оказались тщетны. Тогда, громко заплакав, он улетел прочь.

На следующий день обезумевший от горя щегол вновь появился у клетки, где томились несчастные щеглята. Он долго смотрел на них с нежностью, а потом тихонько клюнул каждого птенца в разинутый рот.

Родитель принёс в клюве ядовитую травку, и все щеглята разом протянули лапки...

— Лучше умереть, чем маяться в неволе, — горестно промолвил гордый щегол и улетел в лес.

## ПЕРСИКОВОЕ ДЕРЕВО

**В** одном саду рядом с орешником росло персиковое дерево. Оно то и дело с завистью поглядывало на ветви соседа, щедро усыпанные орехами.

— Отчего у него столько плодов, а у меня так мало? — не переставало ворчать неразумное дерево. — Разве это справедливо? Пусть и у меня будет столько же персиков! Чем я хуже его?

— Не зарься на чужое! — сказала ему как-то росшая поблизости старая слива. — Неужели ты не видишь, какой крепкий ствол и гибкие ветки у орешника? Чем ворчать



понапрасну да завидовать, постарайся-ка лучше вырастить добротные сочные персики.

Но ослеплённое чёрной завистью персиковое дерево не пожелало прислушаться к добрым советам сливы, и никакие доводы на него

