

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В27

Оформление серии *С. Груздева*

Велес, Анна.
В27 Тени ушедших / Анна Велес. — Москва : Эксмо, 2018. — 288 с. — (Детектив-лабиринт).

ISBN 978-5-04-096782-7

После нескольких успешных дел охотники за привидениями — Ксюша, Полина, Стас и компьютерный гений Митька — понимают, что их необычная работа действительно нужна людям. Но, хотя заказы к ним поступают все чаще, призраков в городе меньше не становится. К тому же вместо несчастных привидений, которые не могут покинуть мир живых, теперь им приходится сталкиваться с агрессивными, которые его покидать не хотят. Дело доходит до убийства... Но нельзя обвинить в преступлении призрака, ведь он всего лишь отпечаток личности человека, которого что-то держит на земле. Или кто-то. И если справиться с призраками Ксюша и ее друзья научились, то как найти и остановить человека, который намеренно создает их?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-096782-7

© Велес А., 2018
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2018

ДЕВУШКА ПОД ФОНАРЕМ



1

Вадим давно привык работать охранником, тем более в администрации города, где он трудился сейчас, служба шла проще, да и платили больше, чем на прежней работе. График — двое суток через двое. Но к вечеру второго дня он уставал: глаза слипались, голова становилась тяжелой.

Вот и этим вечером он изо всех сил пытался преодолеть сонливость. Сотрудники администрации уже ушли, время перевалило за семь часов. Кругом тишина. И очень хочется спать.

Вадим относился к своим обязанностям серьезно. Старался на дежурстве не спать. А в восемь вечера уж точно на кушетку не завалишься. Через сорок минут делать обход. Вадим даже обрадовался: разомнетя, побродит, станет легче. Он потер глаза и

5

АННА ВЕЛЕС

установился на экран, проверяя мрачные коридоры и пустынные кабинеты. Ничего подозрительного, тишина и пустота. Только в сквере под окном немного веселее. Этот уютный уголок с красивыми клумбами, стриженными кустами и удобными лавочками был излюбленным местом для молодежи. Фонарь, стоящий ровно посередине сквера, был символом романтических свиданий. Около него и назначали встречи.

Но сейчас в наступающих сумерках тут тоже было пусто, только возле одной из лавочек, той, что дальше всего от фонаря, был замечен небольшой огонек. Кто-то курил возле урны. Вадим пригляделся: силуэт больше похож на мужской. Незнакомец выбросил сигарету и шагнул ближе к свету знаменитого одинокого фонаря. В руке у парня были цветы. Стандартный букет в целлофане. Видимо, молодой человек чувствовал себя не слишком уютно и немного нервничал. Он залез свободной рукой в карман куртки, достал смартфон, посмотрел на экран и тут же убрал аппарат обратно. Явно смотрел время.

Вадим следил за незнакомцем с интересом. На всех остальных изображениях с камер ничего не происходило. А тут почти немое кино, да еще и сюжет! Придет ли подруга этого парня? А как она выглядит? Симпатичная? Видимость, правда, не слыш-

ТЕНИ УШЕДШИХ

ком хорошая, изображение с камер почему-то всегда зернистое, черно-белое, но все-таки...

Парень на картинке встрепенулся, резко повернул голову. Вадим знал, что именно в той стороне арка — вход в сквер. Охранник даже представил, будто слышит дробный стук каблучков, и вот девушка спешит по аллее. Опять же много не разглядишь, но видно, что ножки у нее стройные и длинные, юбка короткая, курточка приталенная, длинные волосы развеваются при ходьбе. Наверное, все-таки симпатичная. Парень с цветами шагнул ей навстречу, обнял, поцеловал в губы, потом церемонно вручил букет. Видно было, как она жестикулирует, видимо, что-то объясняет, улыбается. Красивая пара. Наверное. правда влюблены.

Вадим отстранился от экрана. Наблюдать за чужим счастьем казалось неправильным. Но остальные изображения остались по-прежнему мрачными и неизменными. Охранник опять вернулся к изображению в сквере и нахмурился. Что-то не то. На камеру налипла грязь, что ли? Что это за странное пятно у фонаря? Будто кто-то сидит на ближней к светильнику лавочке.

Вадим гулко сглотнул. Он слышал от напарника байки о местном привидении. Девушка под фонарем. Напарник говорил, что вот так же как-то за-

АННА ВЕЛЕС

метил странное пятно, не мог понять, что это, даже вышел во двор, посмотреть, что там такое. и... Это странное нечто было там, сероватое и полупрозрачное... Оно было под фонарем.

Вадим пристально вглядывался в картинку на экране. Да, пятно напоминает человеческую фигуру, сидящую на лавочке. Вадим переключил внимание на парня и девушку, которые все еще оставались в сквере. Они только закончили целоваться и теперь в обнимку шли... к фонарю. Почему-то Вадим занервничал. Он испугался за эту парочку. Встретить... это (назвать непонятную фигуру призраком он не решился) не самое приятное, да еще и на свидании. Но молодые люди беспечно шли к фонарю, медленно, они о чем-то разговаривали, полностью поглощенные друг другом. Вот они уже у дальнего края лавочки. Остановились, собираются присесть... И в этот момент Вадим понял, что будет дальше. Совершенно не представляя, чем может им помочь, охранник вскочил, схватил дубинку и рацию, рванул к выходу. Только бы успеть!

Ничего не подозревающие парень и девушка сели на лавочку, продолжая обниматься. Девушка зябко потирала руки в тонких перчатках, молодой человек нежно взял ее ладони в свои, стараясь согреть.

ТЕНИ УШЕДШИХ

Он удивился, когда из его рта вылетели клубы пара. На улице пока еще стояла плюсовая температура.

Парень почувствовал это первым. Раздражение. Резкое, жесткое. Какая-то агрессивная радость, неожиданное желание ударить. Он отстранился от своей девушки. Посмотрел ей в лицо и увидел четкое отражение собственных эмоций. И тут же пришел страх. Подобно уколу в сердце. Ужас, холодный и едкий. Ужас, источник которого был за спиной...

Девушка уже видела это. Ее глаза расширились, она вскрикнула, вскочила, потянула его за собой. Молодой человек оглянулся и замер. Нечто белесое, неровное, будто кусок облака, висело в двух шагах от них. И эта тень, она подавляла, излучала дикую ярость и еще что-то...

Ему стало трудно дышать. Зашумело в ушах, закололо в груди. В тот момент он не помнил, что у него больное сердце. Молодой человек просто не мог осознать, как это странное существо вообще может существовать! Ведь такого не бывает!. А девушка все тянула его за руку, отгаскивала дальше от страшной фигуры... Но нечто плыло следом, не отпуская их из силков своей ярости, агрессии, желая убить...

Вадим вылетел из дверей. Он несся к несчастной паре со всех ног, орал, размахивал дубинкой, краем сознания понимая, что не сможет помочь. Эти двое

АННА ВЕЛЕС

там, в свете фонаря, даже не замечали его присутствия. Девушка, продолжая тянуть за собой любимого, закричала. Не от страха. Она просто пыталась отогнать их странного и страшного преследователя. И... трудно сказать, что это было. Возможно, привидение отреагировало на ответную агрессию, может быть, его окончательно разозлило то, что жертвы удаляются. Оно атаковало.

Вадим уже почти добежал до освещенного пятачка посреди сквера, когда его накрыло волной. Наверное, так действует ультразвук. Резко, до боли заломило уши, в голове будто что-то взорвалось. Он споткнулся и чуть не упал, сраженный этими странными ощущениями и... удивительной злобной радостью, обращенной, похоже, против всех живых.

А молодой человек, задыхаясь, держась одной рукой за грудь, оттолкнул свою девушку себе за спину, дальше, как можно дальше от этого... И вытянул руку, будто надеясь, что тепло его тела сможет сдержать это холодное злобное существо.

Вадим видел, как призрачная тень на миг зависла прямо перед парнем, а потом, отдавая свою жертву холодом и злобным торжеством, резко дернулась вперед. Вадим закричал. От страха. Ведь это нечто начало просачиваться сквозь тело молодого человека. Парень закатил глаза и начал оседать. Фигура

ТЕНИ УШЕДШИХ

будто тонула в нем. Вадим рванулся, врезался в парня, выбивая его прочь из объятий призрака. И тут же почувствовал... пустоту. Фигура исчезла, растворилась, ушла. Молодой человек лежал на земле, Вадим успел затормозить собственное падение, уперся рукой в камень брусчатки рядом с пострадавшим. Девушка грохнулась на колени и успела поймать на свои расставленные руки голову любимого, спасая от удара.

Однако Вадим уже знал — они опоздали. Парень был мертв.

2

Ксюша наслаждалась свободой и возможностью бездельничать. У нее было отличное настроение. За окном бушевала золотая осень: огромное синее небо, ласковое солнце и чудесная разноцветная листва! И это уже большой повод для радости.

Нарядившись в любимые джинсы-клеши, футболку с принтом из какого-то аниме и собрав непослушные кудряшки в хвост на макушке, Ксюша спустилась на кухню. В их маленьком доме царил тишина. Ксюше очень нравилось их жилье. Чуть больше года назад она и трое ее друзей — Митька, Стас и Полина — сняли этот домишко. Наверху юти-

АННА ВЕЛЕС

лись четыре крохотные спальни и две скромные ваннные комнаты, внизу располагались кухня и шикарная гостиная.

Ребята не только дружили, но еще и работали вместе. Их объединял довольно необычный интерес — все четверо изучали призраков. На почве этого они и подружились, а затем и объединились в команду современных охотников за привидениями. Но главной своей миссией они считали помощь призракам, они давали заблудшим душам покой¹.

Мало кто верит в существование призраков. Чаще всего люди стараются игнорировать возможное существование привидений. Но все-таки призраки существуют, хотя научного обоснования этому до сих пор нет. Эти существа, или тени, или отпечатки личности умершего мучаются в мире живых, не имея возможности уйти в мир смерти. Ксюша и ее друзья не просто изображали из себя охотников за привидениями, они разбирали истории тех, кто попал в эту ловушку между мирами, и помогали призракам переступить порог, упокоиться. А истории призраков всегда оказывались очень печальными.

¹ Подробнее об этом в романе Анны Велес «Неприкаянные души».

ТЕНИ УШЕДШИХ

Когда ребята расследовали свое первое дело, выяснилось, что призраки могут помешать еще и коммерческим интересам живых. Например, кто захочет жить в доме, где гуляет призрак? Или бесплотная тень, пугающая гостей, способна погубить бизнес агентства по организации праздников. Обращались к новым охотникам за привидениями и частные лица, которым пришлось поверить в призраков и кто желал от них избавиться.

Благодаря щедрым гонорарам ребята не просто исправно оплачивали аренду своего дома, но и решили выкупить его в собственность. Но до того, чтобы стать его владельцами, было еще далеко. Заказы поступали нерегулярно, потому все члены команды подрабатывали, чтобы поддерживать нормальный уровень жизни.

Ксюша на полставки работала журналистом в одной из газет города, а еще брала заказы на вязание. Ее маленький бизнес шел удачно. Вот как раз сегодня она отдала два замечательных свитера новым владельцам и получила заслуженное вознаграждение. Что радовало еще больше. Ксюша решила устроить себе маленький личный праздник. Именно для того, чтобы его подготовить, она и спустилась на кухню.

Ксюша включила на всю громкость любимую музыку в стиле фолк и начала жарить попкорн.

АННА ВЕЛЕС

— Ксюша!

Когда за ее спиной раздался этот крик, Ксюша вздрогнула и чуть не уронила кастрюлю, из которой как раз пересыпала готовое лакомство в миску.

— Господи! Стас! — поставив кастрюлю, она сделала музыку тише. — Ты меня напугал!

— Нет, — он улыбнулся. — Сначала ты меня напугала. Тут у тебя такой грохот стоит, да еще и... Что тут у тебя стреляет?

— Попкорн, — Ксюша протянула ему миску. — Угощайся. Я просто не знала, что кто-то дома.

Стас зачерпнул немного попкорна и устроился за столом.

— Я пришел полчаса назад, — сказал он. — Думал побездельничать.

— О! — Ксюша обрадовалась. — У меня те же планы. Хочу попкорн и фильм.

— Я в доле, — оживился Стас. — Давай помогу готовить. А что смотрим?

— Я скачала «Багровый пик», — Ксюша уступила ему место у плиты, достала из холодильника кока-колу и фрукты.

— Наша тема, — одобрительно отозвался Стас о ее выборе. — А остальные где?

— Полина пошла к кому-то из своих учеников. А Митька... как всегда.

ТЕНИ УШЕДШИХ

Они переглянулись и одинаково иронично хмыкнули.

Полина зарабатывала репетиторством. Также она писала на заказ курсовые и дипломы. А Митька был популярным блогером по мистическим темам. Ему платили за рекламу в его эфирах. Он записывал свои программы днем, потом обычно делал какие-то изыскания по истории призраков их города и бежал на свидание. У него долго не получалось познакомиться с девушками в Интернете, где Митька проводил почти все свое время. Зато на одном из расследований, когда ребята пытались избавиться местную филармонию от призрака, Митька, в кои-то веки раз, вынужден был общаться с живыми людьми. Среди них оказалась и симпатичная помощница звукорежиссера. Теперь Митька переживал настоящий, а не виртуальный роман.

— Пусть он уж лучше личной жизнью больше занимается, чем этими своими исследованиями, — проворчала Ксюша. — Честно говоря, он меня пугает.

Митька уже несколько месяцев проводил самостоятельное расследование. Он изучил места, где в городе водились привидения. И пришел к выводу, что их тут слишком, пугающе много. Он решил сравнить статистику сверхъестественных гостей