

**Фатима Хадуева**

# **Родовая книга счастья**

---



Москва  
Издательство АСТ

# ОТ АВТОРА

---

Как часто мы спешим и не обращаем внимания на «мелочи», наполняющие наше пространство жизни. Какая разница, куда и какие поставить цветы, если их хочется просто внести в свой дом? Разве важно знать, какие деревья и кусты посадить около дома? Они просто будут расти, приносить пользу и радовать своей зеленью и соцветиями. Какое значение имеет мебель в доме, если она просто стоит и ею пользуешься? И разве предметы быта — это не просто утилитарные вещи, которые существуют независимо от человека?

Увы...

Бытовой уклад в доме всегда имел огромное значение в гармоничной взаимосвязи с родовой матрицей. И, чтобы «ваша лодка не разбилась о быт», необходимо сохранять Вселенский баланс домоустройства, оставленный нам предками в качестве базовых знаний о здоровой и счастливой жизни. Опыт по защите и бережной силе своего дома и всех его жителей передавался из поколения в поколения, образуя мощную по энергетике традицию со всеми ее материальными и словесными атрибутами. Желание сохранить свою семью и защитить от всех негативных воздействий всегда было связано с домом, в котором творилась самая главная магия — магия жизни Рода.

Например, на территории России, особенно в деревнях, вплоть до XXI века был распространен обычай: на рассвете перед заездом в новый дом женщина-хозяйка проводила обряд «очерчивания». Она обегала нагая трижды по солнцевороту дом с заговором: «Поставлю я около двора железный тын, чтобы через этот тын ни лютый зверь не перескочил, ни гад не переполз, ни лихой человек ногой не переступил, и дедушка — лесной через него не заглядывал». А чтобы этот заговор был «крепок», женщина в воротах переворачивалась трижды кубарем с приговором, увеличивающим плод и род в новом доме.

Сейчас круг считается только символом гармонии, хотя наши предки чтили и уважали его как солнеч-

ный диск, защищающий от всех стихийных напастей, несущих болезни и бедность. Про любовь и гармонию они даже не упоминали, так как любовь считалась естественным состоянием человека, а гармония была заложена изначально в природу, у которой они всему и учились. Взаимосвязь природных явлений, ее пространственно-временная целостность, заложенные во Вселенской родовой матрице, почиталась, как космическое божественное проявление, воздействующее на все аспекты жизни.

В период Средневековья для охраны домов использовалось железо: обрывки цепей, сломанные косы и мечи аккуратно укладывались под фундамент дома, чтобы предотвратить доступ нечисти. И по сей день металлическая арматура, закладываемая в фундамент, служит не только для его крепости, но и играет роль обережного круга. Позднее с этой же целью вокруг дома возводили загородку из метел или частокол.

Обережная сила пронизывала земную матрицу человека от фундамента до крыши. Например, саксонцы размещали олени рога по краям и на коньке крыш своих домов, чтобы отпугнуть злых духов. Болгары над входом вешали колокольчики, отгоняющие своим звоном различную нечисть. Этот обычай до сих пор неукоснительно соблюдается во многих славянских и балканских странах, как в домах, так и квартирах.

Как видите, дом, окружающее его пространство и внутреннее содержание всегда и для людей всех народов мира имели очень глубокий сакральный смысл, который передавался из поколения в поколение тысячелетия. И, конечно, пришло время и нам вернуться к своим истокам, чтобы наладить не только свой бытовой уклад, а создать Лад в своей жизни.

С любовью и уважением,  
Фатима Хадуева

# ГЛАВА 1

# ЗАЩИТА ДОМА

---

Обережные символы на домах жителей восточно-европейской платформы имеют очень древние и глубокие корни. В России на крыше дома всегда присутствовал солярный знак в виде коня, символизирующего солнце. Поэтому истари эта часть кровли называется коньком. А на фронте присутствует реальное изображение солнца или его символа. На центральном «полотенце», спускающемся с конька, расположена свастика Перун (круг, разделенный на 6 секторов). Перун — это символ Рода,

защищающий дом от всех громов и молний, как небесных, так и человеческих.

На фасаде дома традиционно изображают небо и ход солнца — утром, в полдень и вечером. И, конечно, каждый дом был выражением Яви, Нави и Прави — символов православия. Рядом с изображением солнца располагался знак земли или засеянного поля, обозначающий единство небесного и земного — Прави и Яви. Мир Яви — растения, птицы, богини, переплетающиеся с фантастическими существами Прави. Берегини — русалки и совы защищают дом от Нави (мира мертвых), вампиров и упырей.

На оконных наличниках изображались богини Лада и Макошь с поднятыми вверх к небу руками, просящими за своих хозяев здоровья, счастья и благополучия, света, мира и любви. На хозяйственных



Конек

Наличники,  
украшения



постройках они изображались с опущенными вниз к земле руками, как обращение к матери — сырой земле, дающей урожай и материальное изобилие. Очень часто изображался крест в круге, обозначающий солнце, обогревающее все 4 стихии и 4 стороны света, дарящее силу и мощную энергию жизни.



В доме особенно бдительно оберегалось все, что нарушало его целостность — это дверные и оконные проемы. По вселенским законам целостности родовой матрицы их следовало «запечатать». Несмотря на климат, они закрывались функциональными оберегами: дверями, оконными рамами, наличниками, ставнями и обережными символами, наполненными глубоким сакральным смыслом. Наши далекие предки вместо окон делали в стенах прорези, предназначенные для допуска свежего воздуха и проветривания от дыма. Через них в дом проникал свет и ветер, поэтому окна называли «глазом ветра», который «видит» все, что творится в доме. И «глаз ветра» защищали нарисованными сверху пентаграммами. Эта традиция до сих пор существует в некоторых европейских странах, где на окнах рисуют мелом пентаграммы или вырезают их на ставнях. Семь шестиугольных знаков на одном здании охранят его от злого колдовства, пожара, молнии, наводнения и других природных катастроф, а белые занавески защищают не только от солнца, но и от всех других отрицательных воздействий. С этой же целью на подоконники клали белые морские камешки, кусочки стекла, морские ракушки, соль, фигурки бабочек, пчел, божьих коровок или стрекоз — земных спутников и спутниц Солнца, несущих своими образами солярную энергию живой природы.

От предков нам достались в наследство и бережные ритуалы. К примеру, чтобы негативные злые си-

лы не проникли в дом через крышу, нужно взять старый мужской ботинок, женский сапог и детский валенок, наполнить их солью, обережными травами и прибить гвоздями треугольником углом кверху (сверху ботинок) к центральному несущему кровлю столбу на чердаке, приговаривая:

«Оберегай наш дом, мужчин, женщин и детей в нем.  
С неба добро посылай, наш род защищай!».

При этом нужно представить, как солнечный свет заливает чердак и окутывает весь дом сферой, создавая плотную энергию оберега. Этот ритуал нужно проводить ежегодно по мере взросления младшего члена семьи.

**Большое внимание нашими предками уделялось порогу** — энергетической границе между внешним и внутренним миром. Порог — это не просто конструктивная особенность двери, а зримая и незримая (энергетическая) граница внешнего и внутреннего миров. Взаимодействие дома и человека начиналось с порога, когда даже не было дверей. Первые двери, похожие на современные конструкции, появились в 4-м веке до нашей эры в Швейцарии. Именно поэтому у дверей богатых домов всегда стоит швейцар, не имеющий никакого отношения к этой стране по национальности. Он охраняет вход в дом, начиная с порога.

У наших предков была выработана стройная система отношений человека и порога. Она вырабатывала в людях контроль и чувство меры при взаимодействии с домом — земной родовой матрицей человека.

1. Наступать на порог нельзя, так как на нем любит посидеть и отдохнуть Домовой, которого можно случайно пнуть и обидеть.

2. Сидеть или стоять на пороге также запрещено. «Кто на пороге сидит — тот счастье проглядит». Порог — это не крыльцо, предназначенное испокон века для посиделок. С порога судьбу не видеть.

3. Будешь стоять на пороге, открыв двери, — деньги из дома выпустишь.

4. Разговаривать на пороге нельзя, можно заболеть болезнями головы и горла, так как в энергетические центры войдет энергия пограничного состояния между мирами.

5. Нельзя через порог передавать какие-либо предметы, а особенно деньги. Это приводит к ссорам и бедности. Алгоритм тут простой: любой предмет в месте порога (границы) несет разную по качеству энергетику внешнего и внутреннего, своего и чужого. Это разные энергетические дома разных людей, которые не соответствуют друг другу, поэтому вытесняются из жизни как дающего, так и берущего. Если вы кому-то что-либо даете, то должны это делать внутри дома, чтобы в нем осталась информация о даре или даче займы. Пространство все запишет в свой энер-

гетический Дом Причины и Следствия, создавая поток возврата энергий любви и добра. Оно отблагодарит вас за искренний дар или помощь. Вы отдаете из пространства своей родовой матрицы. Вселенские рода видят это и передают мгновенно по квантовым нитям высокие энергетические вибрации дающего рода в другую родовую матрицу. Если вы дали с любовью, то послали в свою родовую матрицу больше любви, чем отдали другому роду. Но благодарят вас оба рода, так как Вселенная видит чистоту энергетики вашего земного дома.

6. Переступить через порог нужно только правой ногой, когда выходишь из дома. Иначе — пути не будет.

7. Когда девушка выходит замуж, то в родительском доме она должна вымыть порог с мылом и щеткой, чтобы стереть свои энергетические следы и возвращаться в дом родителей только в качестве гостя.

8. Гостя следует встречать на пороге и пропускать в дом впереди себя. Этим действием вы замыкаете «обережный круг» своего дома и остаетесь хозяином своего пространства.

9. Здраваться через порог или прощаться тоже нельзя. Энергия здоровья должна быть в доме. Энергия прощания должна быть за порогом, по другую сторону домашнего пространства.

10. Под порог положено класть заговоренные обережные вещи или написанные от руки заклинания.

11. Стоять на пороге магазина — не будет денег ни у продавцов, ни у вас. Особенно если вы — первый покупатель.

12. Бывает так, что в ваш дом приходят нежеланные гости или вы знаете, что придут не очень энергетически чистые люди, для этого существует старинный оберег с заговором на воду из чистого источника, который читают ночью 12 раз подряд:

«Катись катаньем доля худая,  
Разлучница — кумушница,  
Катись — не тянись, у порога не крутись,  
За крыльцо не цепляйся,  
На воротах не виси!  
Песнь Лешего, воронья подмога.  
Катись от порога!  
Аминь».

После прибытия гостей этой водой незаметно окропляют порог дома. Этот ритуал является гарантией того, что долго они не задержатся и не нарушат энергетику вашего дома.

13. Дух умершего животного тоже может стать защитником дома, поэтому наши предки под порогом закапывали мертвую мышь, которая привлечет достаток, так как грызуны едят только там, где можно чем-то поживиться.

14. Старый носок, наполненный солью, шалфеем, коровяком, пижмой и любыми другими защищающи-

ми травами, зарытый под порогом, также отпугивает разную нечисть.

15. Очистить порог от внесения в дом негатива поможет соленая вода, если кинуть в ведро с водой три щепотки соли и вымыть порог этой водой три раза, приговаривая:

«Солью присолила, водою размочила. Как соль не гниет, так и порча к порогу не пристаёт. Отка-  
тись, отвернись, обратно воротись! Вон пошла!  
Я тебя не звала!»

Затем грязную воду нужно вылить и поставить защиту от зла. Купить в четверг соль в магазине, так как чет-  
верг — четвертый день недели и по вселенским зако-  
нам считается чистым днем. Этой солью в этот же день  
посыпать порог с заговором:

«Соль с Великого Четверга! Изгоняй из дома хворь  
и боль! Удержи на пороге все злое, все напасти и ли-  
хое! Нечисть этот дом стороной обойдет. Как я ска-  
зала, так произойдет!»

16. Соль защитит дом от воров, если ее насыпать под  
порог или по всему периметру жилища со словами:

«Соль соленая,  
Земля — матушка дареная,  
От воров защити,  
Злыдней в дом не впусти!!!»