

Оглавление

Глава 1. Интерфейс Solid Edge и базовые настройки программы	4
Глава 2. Навигация в графической области	12
Глава 3. Эскизы в среде синхронного моделирования.....	15
Глава 4. Команды редактирования эскизов	30
Глава 5. Инструмент Intelli Sketch. Связи.....	40
Глава 6. Команды добавления материала	56
Глава 7. Команды удаления материала	71
Глава 8. Команды обработки, создание процедурных элементов	88
Глава 9. Редактирование граней	103
Глава 10. Создание детали	113
Глава 11. Создание сборки	127
Глава 12. Создание чертежа	146
Заключение.....	169
Полезные ссылки.....	169

Интерфейс Solid Edge и базовые настройки программы

В данной главе рассмотрим интерфейс программы Solid Edge и произведем первые базовые настройки программы.

После запуска программы создадим новый документ нажатием на соответствующую иконку на **панели быстрого доступа** либо через **кнопку приложения**.

Нажимаем **Создать** и выбираем шаблон для создания детали **eskd metric part.par**, нажимаем **ОК**.

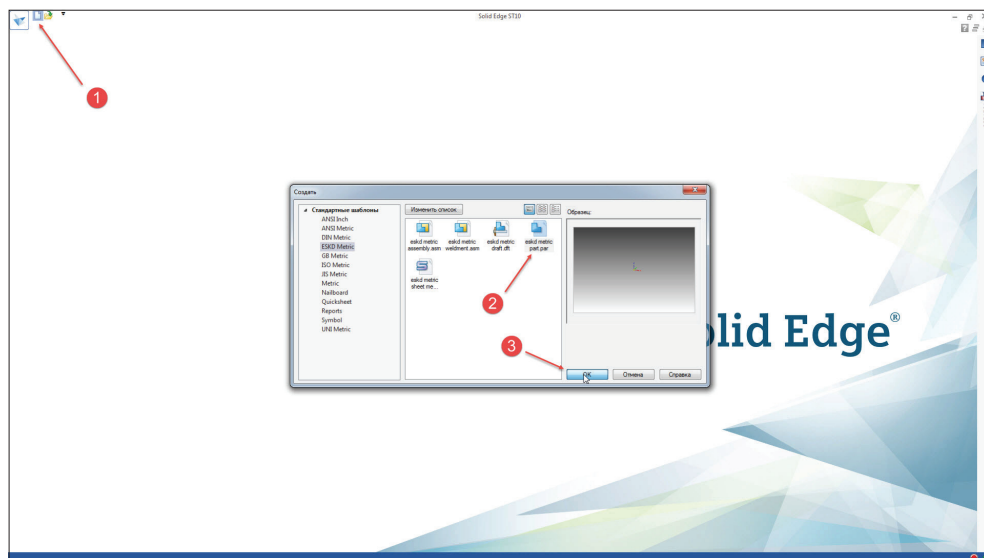


Рис. 1.01

Рассмотрим интерфейс.

Под **панелью быстрого доступа** находится **лента**, на которой сгруппированы **вкладки**, в которых, в свою очередь, располагаются **команды**.

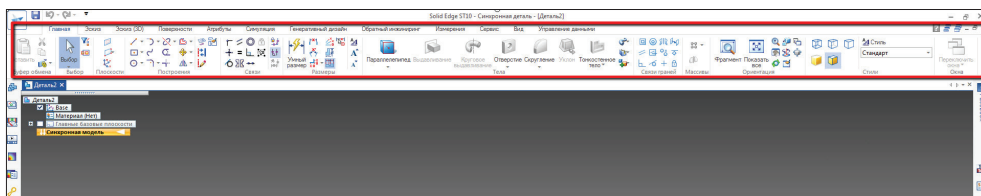


Рис. 1.02

Большую часть интерфейса занимает **Графическое окно**, область, в которой отображается модель детали, сборка или чертеж, с которым в настоящий момент производится работа.

В левой части поверх **Графического окна** расположена панель, которая называется **Навигатор**. В **Навигаторе** в виде дерева содержатся принадлежащие модели конструктивные элементы, эскизы, базовые плоскости, размеры, системы координат и прочее. Все эти элементы отражают последовательность создания модели.

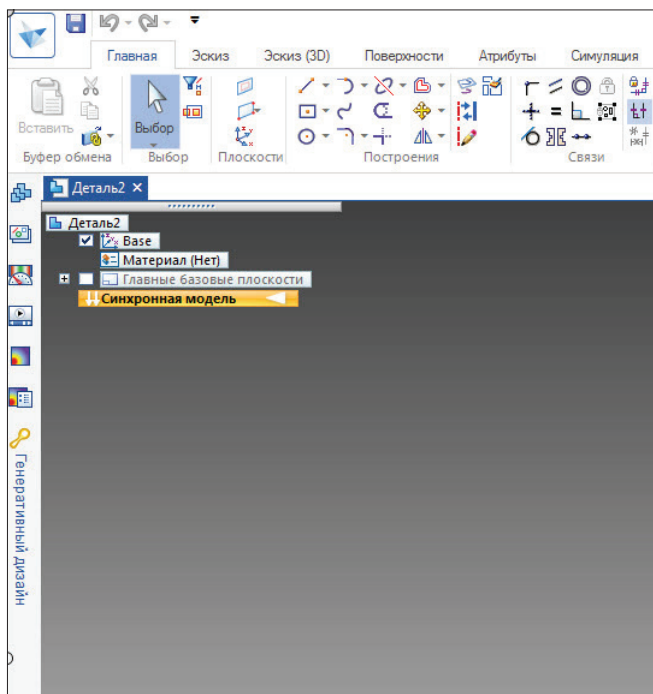


Рис. 1.03

Слева от **Навигатора** расположена еще одна панель с набором запаркованных окон, реализующих ряд функций по работе с открытым в данный момент документом.

В нижней части расположена **строка сообщений**, в которой отображаются системные сообщения и подсказки. Если сообщение полностью не помещается, можно развернуть данную строку нажатием на соответствующую кнопку.

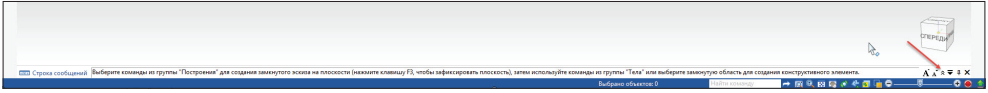


Рис. 1.04

Последняя панель, расположенная под **строкой сообщений**, называется **строкой состояния**. **Строка состояния** содержит команды для управления отображением модели.

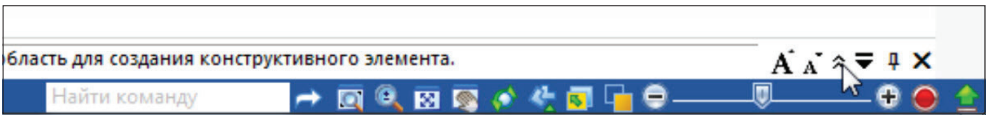


Рис. 1.05

Рассмотрим базовые настройки программы.

Нажмем **кнопку приложения**, выберем **Настройки** и далее – **Параметры**.

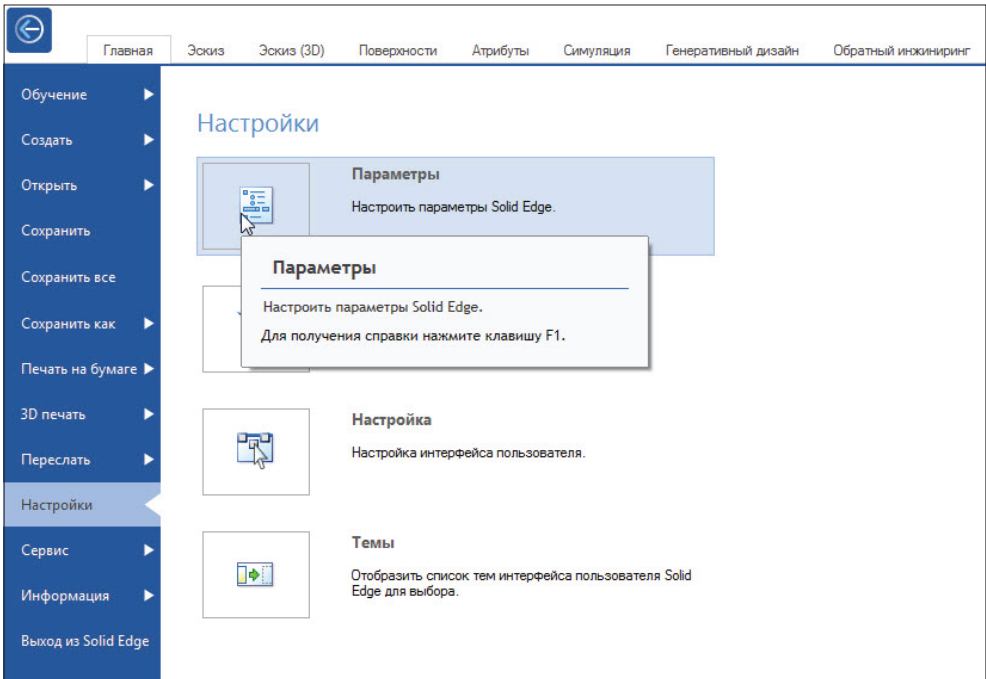


Рис. 1.06

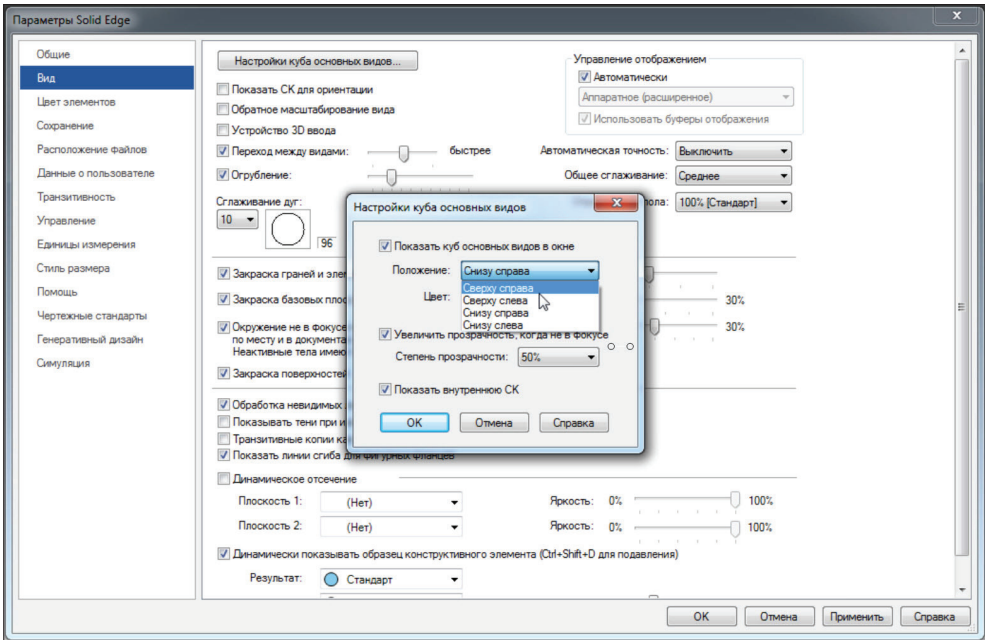


Рис. 1.08

Также установим галочку напротив **Обратное масштабирование вида**, снова же для более привычного изменения масштаба модели с помощью **колеса мыши**.

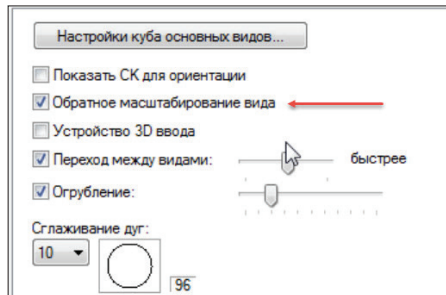


Рис. 1.09

Если мощность вашего компьютера позволяет, рекомендуется также установить параметр **Сглаживания дуг** → 10.

Перейдем на вкладку **Сохранение**.

Здесь активируем **Автоматическое сохранение** с созданием резервных копий **каждые 10 минут**.

Для того чтобы выбрать папку, в которую будут сохраняться резервные копии, перейдем на вкладку **Расположение файлов** и напротив резервных копий, клик-

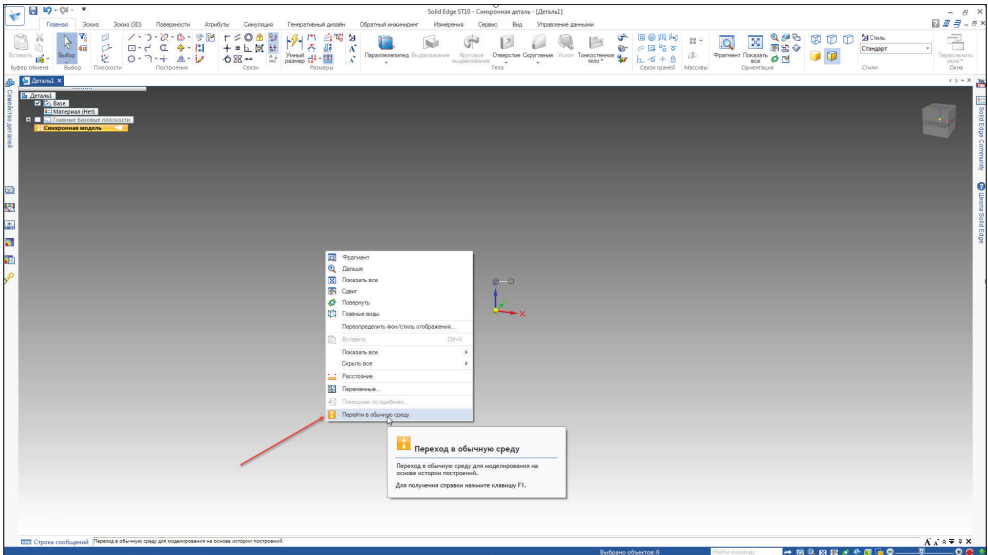


Рис. 1.11

Как вы могли заметить, некоторые инструменты на **ленте** изменились.

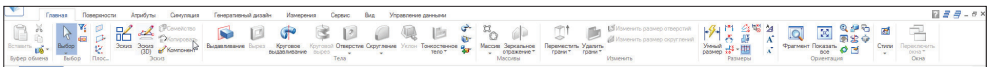


Рис. 1.12

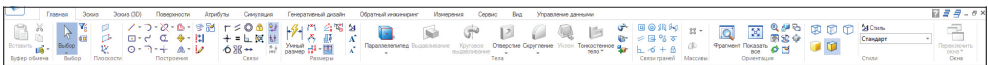


Рис. 1.13

Перейдем на вкладку **Сервис** и на панели **Модель** снова изменим среду на **Синхронную**.

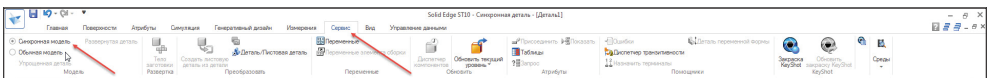


Рис. 1.14

Теперь откроем параметры программы и в пункте **Помощь** убедимся, что стоит флажок напротив **Синхронная**. Таким образом, при создании нового документа сразу будет активирована **Синхронная среда**.

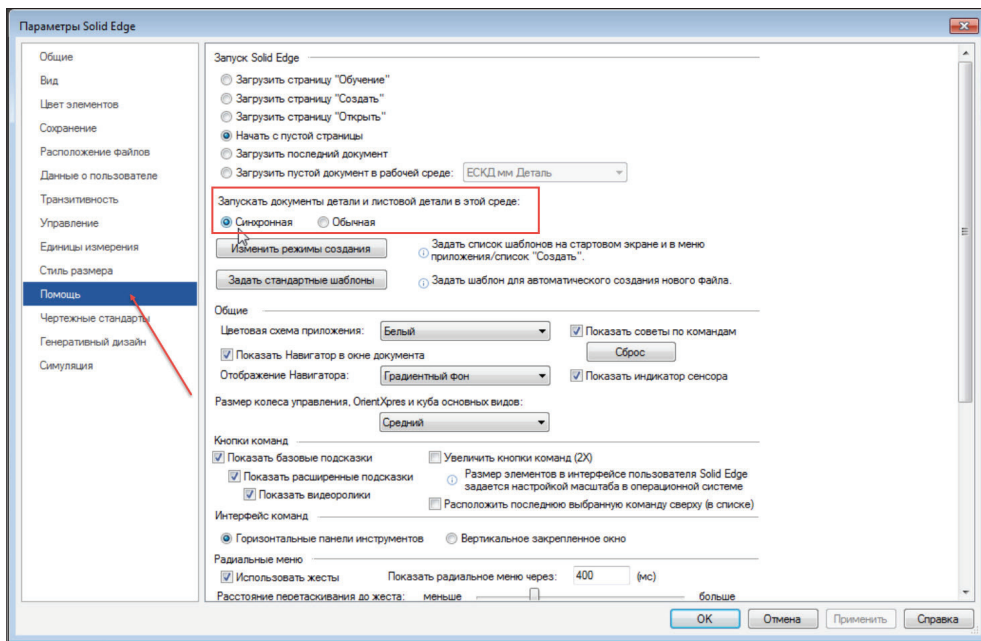


Рис. 1.15

В данном учебнике будем работать именно с **синхронной средой**. Сохраним изменения.