УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С60

Компьютерный дизайн обложки
Орлова Анастасия

Иллюстрации по тексту художника
Helena Maistruk

Портрет автора
Художник Helena Maistruk
(http: // vk.com / helenamaistruk)

Солнцева, Наталья Анатольевна.
С60 Черный байкер / Наталья Солнцева. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 416 с. — (Мистический детектив).

ISBN 978-5-17-107349-7

Бизнесмен Нартов мечтает о вечной жизни — аватар, его точная копия, почти готов. Внезапная смерть нарушила эти планы. И каково же было удивление его секретарши и любовницы, когда босс позвонил ей по скайпу… с того света.

Заменит ли аватар живого человека? И кто убивает всех причастных к «проекту бессмертия»?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-107349-7 **© ООО «Издательство АСТ», 2018**

Дорогой читатель!

Книга рождается в тот момент, когда Вы ее открываете. Это и есть акт творения, моего и Вашего.

Жизнь — это тайнопись, которую так интересно разгадывать. Любое событие в ней предопределено. Каждое обстоятельство имеет скрытую причину.

Быть может, на этих страницах вы узнаете себя. И переживете приключение, после которого вы не останетесь прежним…

С любовью,
ваша Наталья Солнцева

Все события и персонажи вымышлены автором.

Все совпадения случайны и непреднамеренны.

«Бессмертие зовет меня к себе...»

У. Шекспир

ГЛАВА 1

Он видел, что происходит, но не мог помешать этому. Он не владел собой. Он не догадывался, что истекают последние минуты его жизни. Его рассудок заволакивала тьма, он выплывал из нее, чтобы снова опуститься на самое дно, где подстерегают призраки...

Как выглядит смерть? У нее тысячи разных лиц, оттенков и запахов. Его смерть пахнет лошадиным потом, мокрой землей и палыми листьями. Скоро он узнает об этом.

Его смерть придет к нему в виде ремня и острого ножа, который так и не найдут. Нож будет выброшен в колючие заросли шиповника. Дорога смерти окажется слишком длинной, чтобы обыскать каждую пядь. Никто не полезет в шиповник, который легче вырубить, чем продираться сквозь гущу кустов.

Даже если нож обнаружат, это не поможет объяснить причину его гибели. Скорее, подтвердит самую простую версию, так похожую на правду.

Отличить правду ото лжи порой невозможно. Правда и ложь иногда являют собой клубок, кото-

рый нелегко размотать. Потому что нет ниточки, за которую можно потянуть. Эта ниточка спрятана во тьме, куда не падает солнечный свет. Вряд ли найдется смельчак, готовый заглянуть туда...

Он бы сам не заглядывал, заранее зная, чем все закончится. На беду или к счастью, видеть наперед дано не всем. Ему не дано.

Он проверяет седло, подпругу, удовлетворенно кивает и садится на лошадь. Он сделал это! Несмотря на затмение ума. Он скачет навстречу своей смерти. Он играет с ней в странную и страшную игру, где роли распределил фатум. Это рулетка! На кон поставлено слишком много, чтобы смириться с поражением. Это дуэль с самим собой.

Он пускает лошадь в галоп, мчится, покачиваясь в седле, мимо голых берез и молодых елок. Вверху — холодное осеннее небо, под копыта стелется ржавая трава. Впереди — неизвестность. Позади — прожитые годы: детство, школа, университет, бизнес, женитьба... любовь... одержимость...

Он несется навстречу тому, чего хотел избежать. Он обманул сам себя, забылся, потерял ориентиры. Он все перепутал. Обрубил концы и сжег мосты.

Смерть уже близко... Она манит его к себе, зовет. У нее тонкие девичьи руки, белое лицо и рыжая шевелюра. Она кружится в танце огня, завлекая мотылька на свой убийственный свет...

— Лечу... — шепчет он. — Лечу к тебе... Лечу!..

Ветер свистит в ушах. Смерть совсем рядом, он чувствует ее дыхание, видит ее бездонные очи, в которых тонет золотой треугольник...

* * *

— Милена, — представилась она, опустившись в мягкое кожаное кресло. — Можно просто Ми-ми.

Ренату понравилась эта высокая стройная девушка модельной внешности. Облегающий синий костюм, оранжевая сумочка, рыжие волосы обрамляют лицо, большие губы покрыты розовой помадой. Слегка подкрашенные ресницы, чуть намеченные брови. Крупный золотой перстень на среднем пальце правой руки. Подарок состоятельного мужчины.

«Содержанка богатого босса, — вспыхнуло в уме Рената. — Красивая, стильная, умная. Но сидит как на иголках. Волнуется, не знает, с чего начать».

— Когда-то в этом помещении был эзотерический клуб, — сказала девушка, и ее выразительные серые глаза с прозеленью уставились на Рената. — Теперь вы его возглавляете?

— Нет. Мы с компаньонкой арендуем это помещение. Вы видели вывеску? Мы открыли здесь Агентство информационных услуг.

— Должно быть, я не туда попала...

Она чувствовала себя не в своей тарелке, но пыталась сохранять самообладание. Ренат решил ей помочь.

— Вас отправил сюда ваш босс, верно?

— Откуда вы знаете? — смешалась она. — Хотя конечно... если вы...

Ренат чувствовал хаос в ее мыслях и страх. У барышни хорошее образование, но работу она

получила благодаря своей внешности, а не диплому. Босс подбивал к ней клинья, и она уступила его напору. Пожалуй, она влюбилась в него со всем пылом молодости. Однако совсем недавно ей пришлось пережить тяжелое потрясение. Милена еще не оправилась от шока. Она немного не в себе, ей трудно сосредоточиться.

— Я разыскиваю господина Вернера[1]. Вы не подскажете, где он?

— К сожалению, я понятия не имею, куда он подался. Меня зовут Ренат, — представился он. — Может, я могу быть вам полезен? Что у вас стряслось?

— Мне нужен Вернер, — она сдвинула брови, нахмурилась. — Он руководил клубом, который... В общем, я хотела бы поговорить с ним.

— Он переехал и не оставил контактов.

Девушка нервно передернула плечами. Ренат улыбнулся, чтобы расположить ее к себе.

— Вернер неуловим, — добавил он, глядя в ее растерянное лицо. — Он словно ветер, сегодня тут, завтра там. Пока вы будете гоняться за ним, вашему боссу придется туго.

Посетительница вздрогнула и прижала к груди сумочку, словно защищаясь от пристального взора Рената.

— Вы... что вам известно?.. Я ничего не говорила... никому...

— Зачем вам Вернер?

— Понимаете... он... я не могу вам сказать...

---

[1] Подробнее о Вернере и его клубе можно прочитать в романе Н. Солнцевой «Иди за мной».

— Тогда прощайте. Идемте, я провожу вас. — Ренат встал и нетерпеливым жестом указал ей на дверь. — Не люблю понапрасну терять время.

Мими продолжала сидеть, опустив ресницы и сжав губы. Она решала трудную задачу: уйти или остаться и рассказать все этому странному мужчине. В сущности, больше ей не к кому обратиться.

— Понимаете, мой шеф... посещал клуб Вернера три года назад...

— Ого! Давненько он сюда не заглядывал. Иначе был бы в курсе, что Вернер закрыл клуб и съехал. Ваш босс мог бы навести справки, прежде чем отправлять вас на деревню к дедушке.

Ренат испытывал двоякое ощущение. С одной стороны, работодатель этой красотки будто бы покинул бренный мир, а с другой — продолжал жить. Это было загадочно, необъяснимо.

— Он... умер... — выдавила секретарша. — Его убили...

Ренат не удивился. Он ожидал чего-то подобного.

— Значит, вы секретарша... покойника?

Шутка не удалась. Мими побледнела, схватила ртом воздух и покачнулась. Благо, она не могла упасть. Глубокое мягкое кресло надежно поддерживало ее обмякшее тело.

— Что с вами? — всполошился Ренат.

Девушка провела рукой по лицу и судорожно сглотнула.

— Душно... у вас тут тяжелый запах... дым какой-то...

— Это сандал. Сейчас я открою окно.

Он распахнул створку, и в бывший зал для медитаций хлынул холодный осенний воздух. В курильнице на треноге, оставшейся от Вернера, дымились сандаловые угли. Ренат привык к этому запаху и почти не замечал его. Чего не скажешь о посетителях.

— Дайте воды…

Он налил девушке минералки из графина, она положила сумочку на колени и взяла стакан дрожащими руками. Она и так напугана, а он еще подлил масла в огонь.

— Простите, я глупо пошутил. Как зовут… звали вашего босса?

— Игорь… Игорь Нартов.

— С вашего позволения…

Ренат включил ноутбук и набрал в Гугле названную фамилию. Новостные сайты пестрели сообщениями о внезапной гибели предпринимателя Игоря Нартова, владельца корпорации «Нартов», которая занималась новейшими компьютерными разработками. Тридцать шесть лет, женат, детей нет… Упал с лошади и сломал себе шею.

— Нартов занимался конным спортом?

— Он обожал лошадей…

— Причиной смерти признали травму в результате неудачного падения, — прочитал вслух Ренат. — Он был неопытным наездником?

— Игорь… Игорь Борисыч с детства ездил верхом…

— Несчастный случай произошел на конной прогулке в загородной усадьбе Нартова, — продолжал читать Ренат. — Лошадь вдруг понесла

и сбросила седока. Он скончался, не приходя в сознание.

— Вероятно, так и было…

— Об убийстве ни слова!

— Я знаю, — смутилась девушка. — Поэтому мне сложно объяснить, почему я пришла сюда. Вы не поверите.

— А вы рискните!

Мими глотнула воды, собралась с духом и начала свой поразительный рассказ…

ГЛАВА 2

Поселок Каменка, загородный коттедж Нартовых

— Зачем ты пришел? Я же просила…

Глаза женщины были заплаканы. Она с недоумением смотрела на красивого молодого человека в потертых джинсах и свитере.

— Нам надо поговорить.

— Иди к черту, Артур!.. К черту!

— Ты во всем, что случилось, винишь меня? Отлично! Твой покойный муж занимался сомнительными экспериментами, а я виноват? Хочешь меня сделать козлом отпущения? Не выйдет!

— Убирайся…

Вместо того, чтобы уйти, молодой человек обвел взглядом роскошную гостиную, презрительно хмыкнул и плюхнулся на диван напротив хозяйки. Развалился, по-свойски заложил ногу на ногу, всем своим видом показывая, что так просто она от него не отделается.

— Я прикажу охране, чтобы тебя вышвырнули вон.

— Не посмеешь. Я слишком много знаю.

— Что ты знаешь?.. Что?

— На твою долю хватит...

Губы женщины скривились, она всхлипнула и разрыдалась.

— Как это могло произойти, Артур? — бормотала она сквозь слезы. — Любимая лошадь Игоря убила его...

— Не думал, что ты будешь так горевать. Говорила, что вы давно стали чужими, что он тобой пренебрегает... что ему плевать на тебя. Ты же мечтала о свободе и деньгах! Теперь у тебя есть и то, и другое.

— Я не хотела... чтобы такой ценой...

— А какой, позволь спросить? На что ты рассчитывала? На развод? Он оставил бы тебя нищей. В последние годы он много тратил на свой личный проект.

— Разве не ты работал над этим идиотским проектом? Игорь просто свихнулся, и никто из вас не образумил его!

— Он бы никого не послушал. Если бы так шло и дальше, корпорация могла обанкротиться.

— Сейчас кризис... всем нелегко...

— Да брось ты! Кризис был в голове твоего мужа, Ира! Впрочем, о покойнике либо хорошо, либо никак...

Вдова вздрогнула, оглянулась по сторонам и прижала палец к губам.

— Тс-сс! Тише!.. Мне кажется, он все еще здесь... Я слышу его шаги наверху... в кабинете...

— Перестань.

— Нет, ты послушай... он там ходит, точно... Я ощущаю его присутствие. А ночью я просыпаюсь от того, что чувствую рядом его дыхание...

— Это нервы. Тебе нужно уехать куда-нибудь, развеяться. Может, продашь этот дом? Тут все будет напоминать тебе о нем.

— Он не разрешит.

— Он умер! — рассердился Артур. — Его больше нет. Понимаешь? Ты свободна, богата и независима. Можешь делать, что хочешь. Опять выйти замуж, к примеру.

— За тебя, что ли?

— Я не собираюсь жениться. Мне и так хорошо.

Молодой человек насупился и замолчал. Этот дом наводил на него тоску, хотя он был тут всего пару раз при жизни хозяина. Сегодня он впервые после похорон решил навестить вдову. Состояние Ирины встревожило его.

— Ты уволила его секретаршу?

— Мими? Конечно! Думала, она расстроится, будет умолять не лишать ее работы. Но девица оказалась наглая до ужаса. Фыркнула, нагрубила и хлопнула дверью.

— Она такая смелая, потому что твой благоверный позаботился о ней. Квартира, которую он ей якобы снимал, на кого оформлена?

— Детектив сказал, что на нее.

— Не удивлюсь, если у этой Мими окажется еще и кругленький счет в банке. Ты поздно спохватилась и начала следить за мужем.

— Игорь все равно поступал бы по-своему. Он страшно упрямый.