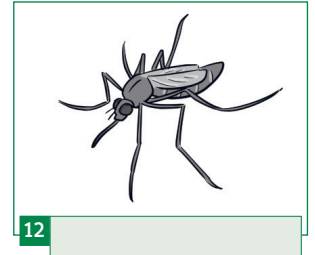
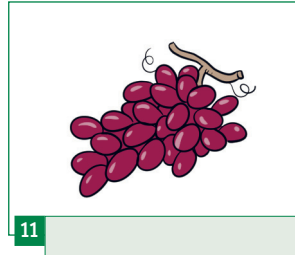
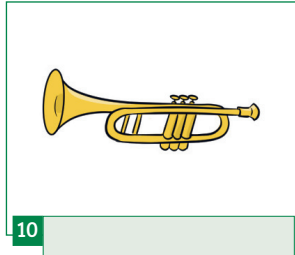
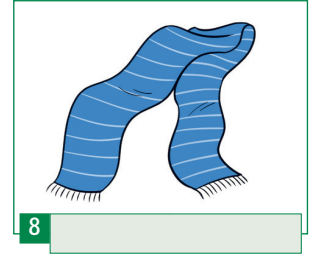
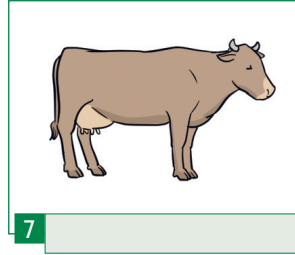
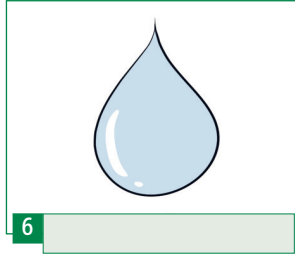
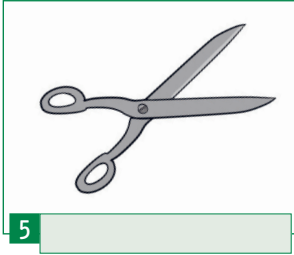
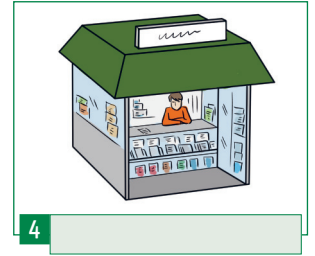
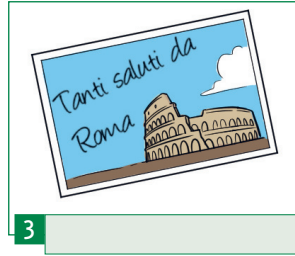
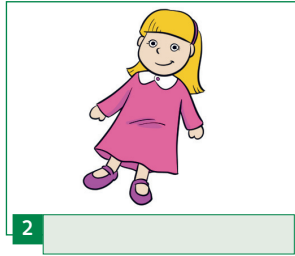
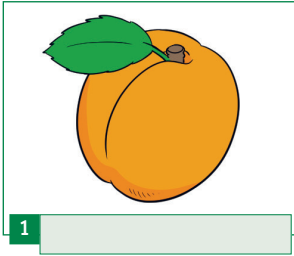
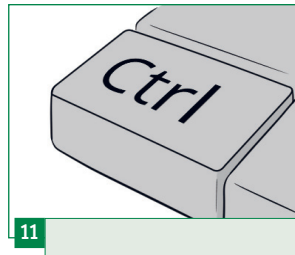
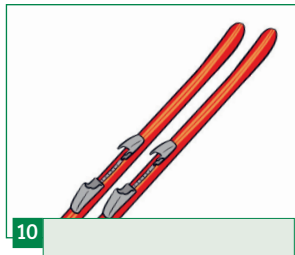
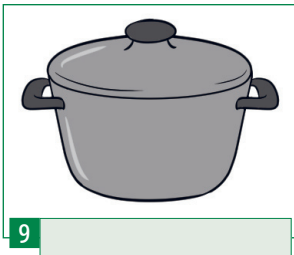
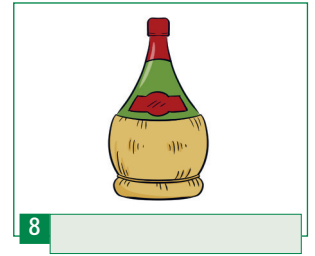
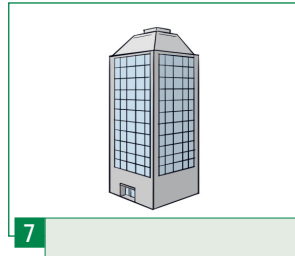
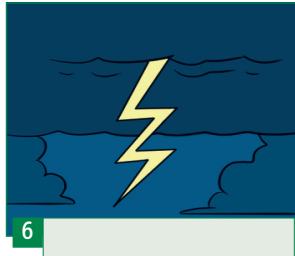
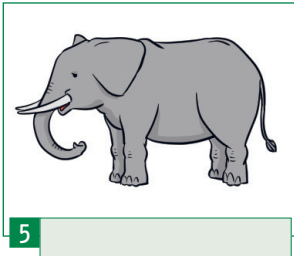
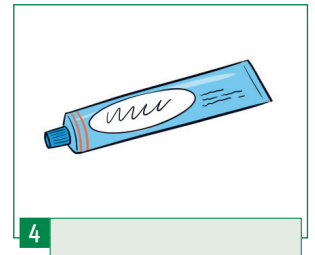
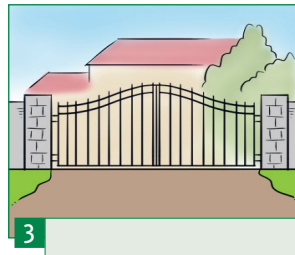
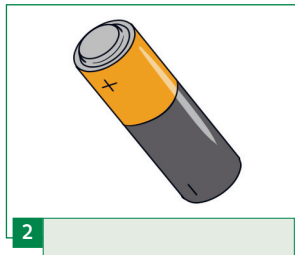


ABBAIARE <i>Va</i>		malaffare <i>Nm</i> indaffarato <i>Agg</i> → Vol 1 FARE
ABBANDONARE <i>Va</i>	3000 abbandono <i>Nm</i>	
ABBASSARE <i>Va</i>	4000 abbassamento <i>Nm</i> 4000 abbasso → Vol 1 BASSO	
ABBONDANTE <i>Agg</i>	4000 abbondanza <i>Nf</i> 4000 abbondare <i>Va/Ve</i> → Vol 2 ONDA	
ABBRACCIARE <i>Va</i>	3000 abbraccio <i>Nm</i> → Vol 2 BRACCIO	
ABILITÀ <i>Nf</i>	3000 abile <i>Agg</i> 4000 abilitare <i>Va</i> 4000 abilitazione <i>Nf</i> → Vol 1 AVERE	
ABITO <i>Nm</i>	→ Vol 1 ABITUDINE	
ABORTO <i>Nm</i>	2000 abortire <i>Va</i> Altre abortivo <i>Agg</i>	
ABUSARE <i>Va</i>	2000 abuso <i>Nm</i> 3000 abusivo <i>Agg</i> → Vol 1 USARE	
ACCADERE <i>Ve</i>	→ Vol 1 CADERE 1000 CASO	
ACCANTO	4000 accantonare <i>Va</i>	
ACCAPPATOIO <i>Nm</i>	→ Vol 2 CAPPA	
ACCENTO <i>Nm</i>	4000 accentare <i>Va</i> Altre accentuare <i>Va</i>	
ACCETTARE <i>Va</i>	3000 accettabile <i>Agg</i> 3000 inaccettabile <i>Agg</i> 4000 accettazione <i>Nf</i>	
ACCOMODARSI <i>Ve</i>	4000 accomodamento <i>Nm</i> → Vol 1 COMODO	
ACCOMPAGNARE <i>Va</i>	4000 accompagnamento <i>Nm</i> 4000 accompagnatore/trice <i>Nm/Nf</i> → Vol 1 COMPAGNO	
ACCORGERSI <i>Ve</i>	4000 accorgimento <i>Nm</i> Altre accorto <i>Agg</i> Altre accortezza <i>Nf</i>	
ACCUSARE <i>Va</i>	2000 accusa <i>Nf</i> 4000 accusatore/trice <i>Nm/Nf</i> → Vol 1 CAUSA 1000 SCUSARE	
ACERBO <i>Agg</i>	Altre esacerbare <i>Va</i> → Vol 2 ACRE	
ACETO <i>Nm</i>	Altre sottaceto <i>Nm</i> → Vol 2 ACIDO	
ACIDO <i>Agg</i>	Altre acidità <i>Nf</i> → Vol 2 ACETO	
ADAGIO <i>Nm</i>	3000 adagiare/arsi <i>Va/Ve</i> → Vol 2 AGIO 3000 DISAGIO	
ADATTO <i>Agg</i>	2000 inadatto <i>Agg</i> 4000 adattare <i>Va</i> 4000 adattamento <i>Nm</i> 4000 adattabile <i>Agg</i> Altre sciatto <i>Agg</i>	
ADDIO <i>Nm</i>	→ Vol 1 DIO	
ADOLESCENTE <i>Nm/Nf</i>	3000 adolescenza <i>Nf</i> → Vol 1 ADULTO	
AFFACCIARE <i>Va</i>	→ Vol 1 FACCIA	
AFFACCIARSI <i>Ve</i>		
AFFARE <i>Nm</i>	4000 affarismo <i>Nm</i> 4000 affarista <i>Nm/Nf</i>	
AFFETTO <i>Nm</i>	2000 affettuoso <i>Agg</i> 4000 affettivo <i>Agg</i> 4000 affezionarsi <i>Ve</i>	
AFFRESCO <i>Nm</i>	Altre affrescare <i>Va</i> → Vol 1 FRESCO	
AGENDA <i>Nf</i>	→ Vol 2 AGIRE	
AGGETTIVO <i>Nm</i>		
AGGIORNARE <i>Va</i>	2000 aggiornamento <i>Nm</i> → Vol 1 GIORNO	
AGGREDIRE <i>Va</i>	2000 aggressivo <i>Agg</i> 3000 aggressione <i>Nf</i> 3000 aggressività <i>Nf</i> 4000 aggressore <i>Nm/Agg</i> → Vol 1 INGRESSO → Vol 2 PROGRESSO 3000 CONGRESSO	
AGILE <i>agg</i>	4000 agilità <i>Nf</i> → Vol 2 AGIRE	
AGIRE <i>Va</i>	4000 agevole <i>Agg</i> Altre agevolazione <i>Nf</i> → Vol 1 ATTORE → Vol 2 AGENDA 2000 AGILE 2000 AGENZIA 3000 REAGIRE	
AGLIO <i>Nm</i>		
AGRO <i>Agg</i>	4000 agrume <i>Nm</i>	
ALBA <i>Nf</i>	Altre albeggiare <i>Va/Ve</i>	
ALBICOCCA <i>Nf</i>	3000 albicocco <i>Nm</i>	
ALCUNO <i>Agg</i>		
ALFABETO <i>Nm</i>	Altre alfabetizzare <i>Va</i> → Vol 2 ANALFABETA	
ALLARME <i>Nm</i>	3000 allarmante <i>Agg</i> 4000 allarmare <i>Va</i> Altre allarmista <i>Nm/Nf/Agg</i> → Vol 2 ARMA	
ALLEGATO <i>Nm/Agg</i>	2000 allegare <i>Va</i>	
ALLERGIA <i>Nf</i>	Altre allergico <i>Agg</i>	
ALLIEVO <i>Nm</i>	→ Vol 2 ALLEVARE	
ALLIEVA <i>Nf</i>		
ALLUMINIO <i>Nm</i>		
ALTARE <i>Nm</i>		
ALTRETTANTO		
ALTRIMENTI		
AMBIENTE <i>Nm</i>	2000 ambientale <i>Agg</i> 3000 ambientare/arsi <i>Va/Ve</i> Altre ambientalista <i>Nm/Nf/Agg</i> 4000 ambientazione <i>Nf</i> Altre ambito <i>Nm</i>	
AMBULANTE <i>Nm/Nf/Agg</i>	→ Vol 1 AMBULANZA	
AMMALARSI <i>Ve</i>	→ Vol 1 MALATO	
AMMAZZARE <i>Va</i>	Altre mazza <i>Nf</i> Altre mazzata <i>Nf</i>	

1 | Le 12 parole femminili rappresentate dai disegni sono in ordine alfabetico. Una di loro però rompe questo ordine: quale?

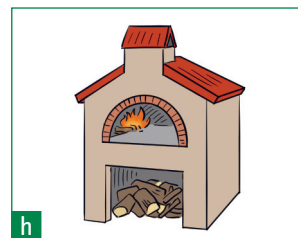
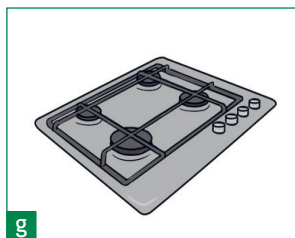
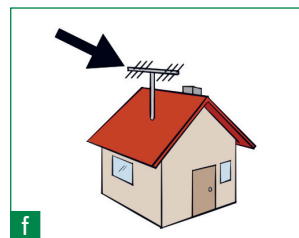
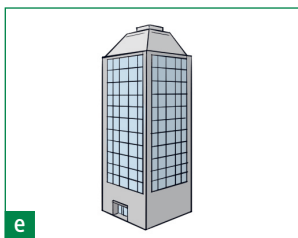
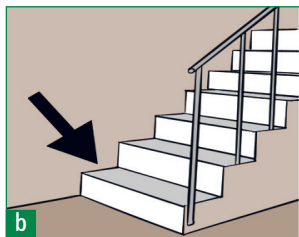


2 | Le 12 parole rappresentate dai disegni sono in ordine alfabetico. Una di loro però rompe questo ordine: quale?



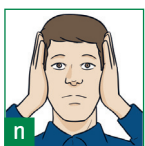
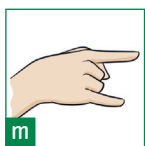
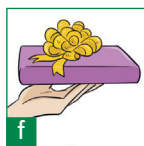
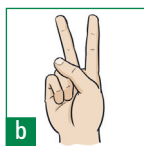
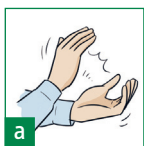
3 | Abbina i nomi di oggetti alle immagini corrispondenti.

- | | | | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> antenna | 2 <input type="checkbox"/> bidè/bidet | 3 <input type="checkbox"/> comodino | 4 <input type="checkbox"/> divano | 5 <input type="checkbox"/> fornello | 6 <input type="checkbox"/> forno |
| 7 <input type="checkbox"/> gradino | 8 <input type="checkbox"/> grattacielo | 9 <input type="checkbox"/> lampada | 10 <input type="checkbox"/> lavandino | 11 <input type="checkbox"/> poltrona | 12 <input type="checkbox"/> vasca |



4 | Abbina le parole alle immagini.

- | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> applauso | 4 <input type="checkbox"/> cieco | 7 <input type="checkbox"/> intervista | 10 <input type="checkbox"/> peli | 13 <input type="checkbox"/> sordo |
| 2 <input type="checkbox"/> autostop | 5 <input type="checkbox"/> corna | 8 <input type="checkbox"/> muto | 11 <input type="checkbox"/> pugno | 14 <input type="checkbox"/> vittoria |
| 3 <input type="checkbox"/> cardinale | 6 <input type="checkbox"/> dono | 9 <input type="checkbox"/> negativo | 12 <input type="checkbox"/> schiaffo | 15 <input type="checkbox"/> voto |



2 | Scrivi il plurale dei nomi in **-co/-go**.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. aristocratico → _____ | 11. fiasco → _____ |
| 2. barocco → _____ | 12. fungo → _____ |
| 3. capoluogo → _____ | 13. pacco → _____ |
| 4. chiosco → _____ | 14. porco → _____ |
| 5. chirurgo → _____ | 15. profugo → _____ |
| 6. cieco → _____ | 16. sacco → _____ |
| 7. cuoco → _____ | 17. sindaco → _____ |
| 8. dialogo → _____ | 18. succo → _____ |
| 9. disco → _____ | 19. ubriaco → _____ |
| 10. fianco → _____ | |

4 | Scrivi il plurale di nomi e articoli.

1. l'analisi → _____
2. la biro → _____
3. il brindisi → _____
4. Il bue → _____
5. il carcere → _____
6. la crisi → _____
7. la facoltà → _____
8. l'ipotesi → _____
9. il menù → _____
10. il portacenere → _____
11. la quantità → _____
12. la radio → _____
13. il video → _____
14. lo sci → _____
15. lo zoo → _____



NOTA BENE

Il plurale dei nomi in **-col-go** può essere **-chil-gbi** o **-cil-gi**. Di solito, se l'accento della parola cade sulla **penultima** sillaba, il plurale è **-chil-gbi**; se invece l'accento è sulla **terzultima** sillaba, il plurale allora è normalmente **-cil-gi**.

3 | Scegli il plurale corretto.

- | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|---|----------|
| 1 <input type="checkbox"/> arancia | a | arancie | b | arance |
| 2 <input type="checkbox"/> bilancia | | bilancie | | balance |
| 3 <input type="checkbox"/> caccia | | caccie | | cacce |
| 4 <input type="checkbox"/> camicia | | camicie | | camice |
| 5 <input type="checkbox"/> cannuccia | | cannucce | | cannucce |
| 6 <input type="checkbox"/> ciliegia | | ciliegie | | ciliege |
| 7 <input type="checkbox"/> faccia | | faccie | | facce |
| 8 <input type="checkbox"/> farmacia | | farmacie | | farmace |
| 9 <input type="checkbox"/> fiducia | | fiducie | | fiduce |
| 10 <input type="checkbox"/> freccia | | freccie | | frecce |
| 11 <input type="checkbox"/> goccia | | goccie | | gocce |
| 12 <input type="checkbox"/> mancia | | mancie | | mance |
| 13 <input type="checkbox"/> pancia | | pancie | | pance |
| 14 <input type="checkbox"/> provincia | | provincie | | province |
| 15 <input type="checkbox"/> roccia | | roccie | | rocce |
| 16 <input type="checkbox"/> salsiccia | | salsiccie | | salsicce |
| 17 <input type="checkbox"/> valigia | | valigie | | valige |

5 | Indica quali sono in verbi in **-isco**.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 <input type="checkbox"/> aggredire | 13 <input type="checkbox"/> inseguire |
| 2 <input type="checkbox"/> agire | 14 <input type="checkbox"/> intervenire |
| 3 <input type="checkbox"/> avvenire | 15 <input type="checkbox"/> investire |
| 4 <input type="checkbox"/> colpire | 16 <input type="checkbox"/> riempire |
| 5 <input type="checkbox"/> condire | 17 <input type="checkbox"/> riuscire |
| 6 <input type="checkbox"/> convenire | 18 <input type="checkbox"/> scoprire |
| 7 <input type="checkbox"/> coprire | 19 <input type="checkbox"/> seguire |
| 8 <input type="checkbox"/> costruire | 20 <input type="checkbox"/> servire |
| 9 <input type="checkbox"/> ferire | 21 <input type="checkbox"/> soffrire |
| 10 <input type="checkbox"/> fuggire | 22 <input type="checkbox"/> sparire |
| 11 <input type="checkbox"/> guarire | 23 <input type="checkbox"/> spedire |
| 12 <input type="checkbox"/> impedire | 24 <input type="checkbox"/> unire |



NOTA BENE

Alcuni verbi della III coniugazione (**-ire**) formano il presente (e altri tempi) aggiungendo **-isco-** alla radice del verbo. Ad esempio, il verbo *aggredire* ha il presente *aggredisco*. Questi verbi si chiamano di solito "verbi in **-isco**".

NOTA BENE

Nella formazione del plurale di nomi e aggettivi in **-cia** e **-gia**, al plurale si mantiene la **i** se la lettera **c** (o la **g**) è preceduta da una vocale (*camicia* → *camicie*).

6 | Scrivi il **plurale** delle parole per inserirle nelle frasi, come nell'esempio.

- il braccio → Le braccia di una persona.
- il braccio → _____ di una macchina.
- paio → Due _____ di scarpe.
- il muro → _____ di una stanza.
- il muro → _____ di una città.
- centinaio → Alcune _____ di persone.
- il corno → _____ di un animale.
- il dito → _____ di una mano.
- labbro → Due _____.
- il lenzuolo → _____ sono sul letto.
- migliaio → Molte _____ di persone.

7 | Completa le frasi con i **verbi regolari al presente**.

- Quel film mi (*commuovere*) _____ ogni volta che lo vedo.
- Mia nonna (*conservare*) _____ tutte le foto di quando io ero bambino.
- Loro non (*distinguere*) _____ una rosa da una margherita.
- Se voi (*evitare*) _____ di parlare ad alta voce io ne sarò felice.
- Voi (*illudersi*) _____ se sperate che le cose cambino!
- Tutti noi (*inseguire*) _____ qualche sogno.
- Loro (*investire*) _____ tutti i loro risparmi in acquisto di appartamenti.
- In questo quadro si (*notare*) _____ le caratteristiche più particolari dell'artista.
- Loro non usano la email: (*spedire*) _____ ancora lettere!

8 | Completa le frasi con i **verbi irregolari al presente**.

- Questo linguaggio volgare non mi (*appartenere*) _____.
- A volte nella vita (*avvenire*) _____ cose strane.
- Cosa (*contenere*) _____ quelle scatole?
- Non farò quello che mi chiedi: non mi (*convenire*) _____.
- Alcune famose frasi di film (*divenire*) _____ dei veri modi di dire.
- I bambini educati non (*intervenire*) _____ quando i grandi parlano.
- E tu quanto tempo (*rimanere*) _____ in città?
- Vi piacciono questi libri? Se ne (*scegliere*) _____ uno potete prenderlo.
- Vieni alla mia festa? Mi raccomando! Ci (*tenere*) _____ molto!
- Questi oggetti (*valere*) _____ pochi euro.

9 | Scrivi la seconda persona del **presente indicativo** dei verbi in **-care/-gare, -cere/-gere, -ciare/-ggiare**, come nell'esempio.

- abbracciare → tu _____ *abbracci*
- accorgersi → tu _____
- cascare → tu _____
- cuocere → tu _____
- festeggiare → tu _____
- mancare → tu _____
- legare → tu _____
- sbrigarsi → tu _____
- spiegare → tu _____
- reggere → tu _____

NOTA BENE



I verbi in **-care/-gare** alla seconda persona singolare e plurale usano una **h** (*cercare* → *tu cerchi / noi cerchiamo*). I verbi in **-cere/-gere** si scrivono normalmente ma nella prima persona singolare e nella terza plurale. Nel verbo *cuocere* si conserva sempre la stessa pronuncia della **c** e, per rendere questo suono, nella grafia si aggiunge una **i** (*io cuocio*). I verbi in **-ciare/-ggiare** nella seconda persona singolare perdono la **i** (*abbracciare* → *tu abbracci*).