



# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	7
<b>Глава 1. С чего начать.....</b>	<b>11</b>
Как вы читаете Таро? .....	17
Положите карты на стол .....	18
На что это похоже?.....	27
Чтение Таро для себя .....	30
<b>Глава 2. Забота о себе и инструментах .....</b>	<b>33</b>
Самозащита.....	37
Уход за картами.....	41
<b>Глава 3. Этика чтения Таро.....</b>	<b>47</b>
А что делать в случае ошибки? .....	48
С ума сойти, а что, если я права? .....	49
Ответственность .....	50
Для нас всех хватит места! .....	51
Это не всегда легко, но оно всегда того стоит .....	54
Когда не стоит читать Таро.....	57
Будьте милосердны .....	64
<b>Глава 4. Старшие арканы.....</b>	<b>73</b>
0. Шут .....	75
I. Маг.....	78
II. Верховная Жрица.....	80
III. Императрица .....	84
IV. Император.....	86
V. Иерофант.....	89
VI. Влюбленные .....	93

## Содержание

VII. Колесница .....	97
VIII. Сила .....	99
IX. Отшельник .....	102
X. Колесо Фортуны .....	104
XI. Правосудие.....	107
XII. Повешенный .....	109
XIII. Смерть.....	113
XIV. Умеренность.....	116
XV. Дьявол .....	119
XVI. Башня.....	122
XVII. Звезда.....	127
XVIII. Луна .....	130
XIX. Солнце.....	133
XX. Суд.....	136
XXI. Мир .....	139
<b>Глава 5. Младшие арканы: числовые карты.....</b>	<b>143</b>
<b>Тузы: сущность.....</b>	<b>149</b>
Туз Пентаклей .....	150
Туз Мечей .....	152
Туз Жезлов.....	154
Туз Кубков .....	156
<b>Двойка: сближение .....</b>	<b>157</b>
Двойка Пентаклей .....	158
Двойка Мечей .....	160
Двойка Жезлов.....	163
Двойка Кубков .....	165
<b>Тройки: путешествие .....</b>	<b>166</b>
Тройка Пентаклей.....	167
Тройка Мечей.....	168
Тройка Жезлов .....	170
Тройка Кубков.....	171
<b>Четверки: покой, отдых .....</b>	<b>172</b>
Четверка Пентаклей .....	173
Четверка Мечей .....	175
Четверка Жезлов.....	177

Четверка Кубков .....	179
<b>Пятерки: возобновление действия</b> .....	180
Пятерка Пентаклей .....	181
Пятерка Мечей .....	183
Пятерка Жезлов .....	184
Пятерка Кубков .....	186
<b>Шестерки: признание</b> .....	189
Шестерка Пентаклей .....	190
Шестерка Мечей .....	192
Шестерка Жезлов .....	193
Шестерка Кубков .....	195
<b>Семерки: конфликт</b> .....	197
Семерка Пентаклей .....	197
Семерка Мечей .....	199
Семерка Жезлов .....	202
Семерка Кубков .....	205
<b>Восьмерки: надежда</b> .....	206
Восьмерка Пентаклей .....	207
Восьмерка Мечей .....	208
Восьмерка Жезлов .....	210
Восьмерка Кубков .....	213
<b>Девятки: созревание</b> .....	214
Девятка Пентаклей .....	215
Девятка Мечей .....	216
Девятка Жезлов .....	218
Девятка Кубков .....	220
Девять и три четверти .....	221
<b>Десятки: избыток</b> .....	223
Десятка Пентаклей .....	225
Десятка Мечей .....	227
Десятка Жезлов .....	231
Десятка Кубков .....	235
<b>Глава 6. Младшие арканы: фигурные карты</b> .....	237
<b>Пажи</b> .....	238
Паж Пентаклей .....	239

## Содержание

Паж Мечей .....	241
Паж Жезлов .....	242
Паж Кубков .....	244
<b>Рыцари</b> .....	245
Рыцарь Пентаклей .....	246
Рыцарь Мечей .....	248
Рыцарь Жезлов.....	250
Рыцарь Кубков .....	252
<b>Королевы</b> .....	253
Королева Пентаклей .....	254
Королева Мечей .....	255
Королева Жезлов.....	257
Королева Кубков .....	260
<b>Короли</b> .....	261
Король Пентаклей.....	262
Король Мечей.....	263
Король Жезлов .....	265
Король Кубков.....	267
<b>Глава 7. Профессиональное чтение Таро.....</b>	<b>269</b>
Как вас величать .....	272
Этикет Таро .....	273
Оплата .....	274
Социальные сети.....	276
<b>Глава 8. Ирония судьбы в интерпретации Таро .....</b>	<b>279</b>
Заключение .....	282
Благодарственное слово.....	283
Об авторе .....	284
Алфавитный указатель терминов, понятий, персоналий .....	285

*Посвящается Мэри Элизабет Стрэндж, которая поверила в меня и в мои способности к чтению Таро раньше, чем я сама. Я люблю тебя.*

## ВВЕДЕНИЕ

Недавно мне позвонила моя подруга Карен. Она только что купила свою первую колоду карт и книгу о Таро и была очень воодушевлена. А потом началось.

**Карен:** В книге о Таро для начинающих рекомендуется две ночи спать со свежей колодой карт под подушкой.

**Я:** Какой вредный совет. Карты же помнутся, и на этом все и закончится. Положи их рядом с кроватью, а еще лучше — думай о каждой из них перед сном.

**Карен:** А еще надо зарядить кварцевый кристалл и держать его рядом с картами, чтобы они не пропитались чужой энергией, которая может быть негативной.

**Я:** Ага, а еще полезно отнести карты на зеленый луг, чтобы над ними в свете полной луны попрыгали волшебные феи.

**Карен:** ???

**Я:** Да шучу я! В принципе, использование кристалла — неплохая идея, но я часто обхожусь и без него, и карты все равно работают прекрасно.

**Карен:** А еще в книге советуют тасовать карты непременно левой рукой.

**Я:** Карен, тасуй той рукой, какой тебе удобнее, и не заморачивайся.

**Карен:** Слушаюсь, мой сенсей. Должна тебе еще признаться, что чищу свои кристаллы и колоды солью при полной луне. И вообще делаю все возможное, чтобы привлечь внимание волшебных фей.

**Я:** Вот и замечательно. Продолжай в том же духе.

Подобные беседы и подтолкнули меня написать эту книгу. Чтение карт Таро — дело непростое, и запутаться очень легко. Когда я только начинала этим заниматься, в далеком 1989 году, до эпохи интернета, мне приходилось полагаться на литературу, посвященную Таро, и на подсказки «бывалых». Вот такое у меня архаичное самообразование по этой части. Кроме того, я ходила в католическую школу. Угадайте, чего там не было и в помине? Вот-вот. Когда мне было четырнадцать лет, мой друг Стив подарил мне колоду карт Таро и книгу с толкованиями. Понятия не имею, почему он это сделал, но я ему премного благодарна. Так или иначе, в нежном тинейджерском возрасте я погрузилась в манящие тайны Иерофанта, Мира и Смерти. Подаренная книга о Таро была написана сухим академическим языком, и далеко не все мне было понятно. Вот что общего может быть у человечка в смешной шляпе с парнем моей подруги? А если кому-то выпадает карта

Смерть — этот человек ведь не умрет в самом ближайшем будущем, правда? Я пыталась гадать людям на Таро и нередко сама оказывалась в замешательстве. К примеру, глядя на карту Мир, я могла выдать что-то вроде: «Тут у нас в углу головы четырех животных, по идее, они символизируют четырех апостолов... Видимо, вам надо сходить в церковь. А вообще я вам точно не скажу». Открою большой секрет — последнее, что люди хотели бы услышать от гадалки, к которой они пришли за советом, это: «Я вам точно сказать не могу».

Я постоянно практиковалась, опираясь как на книгу, так и прислушиваясь к собственной интуиции, изучала изображение каждой карты, но прогресс был очень медленным. У меня ушло не менее десяти лет на то, чтобы научиться читать Таро, не заглядывая каждый раз в книгу, но оно того стоило. Лет через десять моих усилий освоить Таро интернет стал всеобщим достоянием. Спасибо, дорогая Вселенная, как раз вовремя.

Однако не поймите меня превратно, я вовсе не умаляю значения книг по истории и о символизме Таро. Отнюдь. Одно из моих любимых произведений — «Холистическое Таро» Бенебелл Уэн, и вряд ли вся информация, содержащаяся в нем, может уместиться в моей голове. Обучение чтению Таро — бесконечный процесс, и я советую не гнушаться любыми источниками. В этой книге я рассказываю, помимо прочего, о том, как «присваивать» карты. Вы выбираете карту, запоминаете, что она означает, несколько ключевых слов, которые имеют к ней



отношение, парочку мнемонических приемов — и она ваша. Эта книга для начинающих изучать Таро, и я надеюсь, что она поможет сделать шаг к познанию с той ноги, с которой нужно. Кстати, здесь уместно вспомнить изображение на карте «Шут». Видите, я уже потихоньку и ненавязчиво начала вас обучать.

Своих друзей я учила Таро на собственной кухне, за бутылочкой пива. Я вытаскивала из колоды карту и выдавала абсолютно всю известную информацию о ней: в каких случаях она мне уже попадалась, что было дальше, о ком она мне напоминала. Кухонный стол, возможно, и не самое удобное место в доме, однако традиционно за ним собираются моя семья и друзья. Здесь мы общаемся, обмениваемся идеями, делимся наболевшим. Вдохновение, почерпнутое в таких беседах, помогало мне при чтении карт. Бывало, один из друзей оказывался в сложной ситуации, и беглый взгляд на Таро подсказывал, как ему лучше поступить. Свои первые уроки я тоже давала на уютной кухне. Я начинала с рассказа о каждой карте, и время летело так, что я не успевала и оглянуться, как мои ученики уже умели самостоятельно читать Таро. За своим воображаемым кухонным столом я хочу поделиться и с вами всем, что знаю. Я хочу, чтобы чтение карт Таро стало для вас понятным и увлекательным времяпровождением. Мы же с вами уже почти друзья, правда? Подходите же, не стесняйтесь, садитесь поближе, мне нужно многому вас научить.

С любовью, ваша Лис



## ГЛАВА 1

---

# С ЧЕГО НАЧАТЬ

---



## С ЧЕГО НАЧАТЬ

---

*Подлинное Таро — это символизм;  
никакой другой язык и другие знаки  
ему неизвестны.*

**Артур Уэйт, «Иллюстрированный  
ключ к Таро»**

В первую очередь подберите себе колоду. Возможно, вы слышали от знакомых, что покупать свою первую колоду карт Таро — плохая примета. Так вот, выбросьте из головы эти глупости и отправляйтесь в магазин. Я бы посоветовала начать с базовой колоды в традиции Райдера — Уэйта — Смит.

Многим людям не нравится колода Райдера — Уэйта — Смит. Она яркая, режет глаз, а картинки не радуют разнообразием. Однако не торопитесь с выводами. Иллюстратором этой колоды, которую принято считать родоначальницей карт Таро, была Памела Колман Смит. Отложите ненадолго книгу в сторону и не поленитесь поискать в интернете информацию об этой удивительной женщине. Это был неиссякаемый, фонтанирующий источник энергии и творчества. Особое видение мира Смит привело к созданию Таро в его ныне уже классическом виде. Эти карты — основа основ Таро.

Безусловно, со временем вы можете переключиться на любую другую колоду, но лично я пользуюсь именно этой на протяжении вот уже почти тридцати лет. И поверьте мне на слово, колода Райдера — Уэйта — Смит поможет вам освоить все премудрости Таро намного быстрее, чем колода Надменной Феи Королевства Гондор. Это я вам гарантирую. Для удобства я буду называть эту колоду «базовая», и вот первое домашнее задание для вас, дорогие читатели: найдите свою базовую колоду карт Таро. Выберите ту, которая вам больше по душе. У меня, к примеру, шестьдесят колод, а некоторые гадалки держат дома более тысячи. Среди них попадаются настоящие произведения искусства, и я обещаю: когда вы освоите базовую колоду, эти красивые картинки наполнятся для вас новым глубоким смыслом.

Мне нравится базовая колода — ее символизм поистине богат, и при обучении я использую именно такую. Традиционные колоды понятны начинающим, да и впоследствии от них не хочется отказываться — я сама пользовалась такой лет десять, до самого окончания колледжа. Кроме того, у меня в машине до сих пор лежит небольшая книжка о Таро — на всякий случай, вдруг что-то забуду или просто нужна будет подсказка. В этом нет абсолютно ничего зазорного — это инструменты, призванные нам помогать. Используйте их по необходимости.

Не так давно я обучала своего близкого друга премудростям Таро и говорила ему: «Не пренебрегай

книгой! Читай, читай, читай. Найди свою любимую книгу о Таро и не ленись проштудировать ее от корки до корки множество раз». Он тогда спросил, когда же книга будет не нужна, я ответила что-то вроде: «Когда с ней будет покончено». Достаточно расплывчатый и философский ответ, но это так. Помню, как я перестала пользоваться своей книгой — просто однажды забыла ее дома. В тот день я чувствовала себя крайне неуверенно, но оказалось, что все мои волнения были напрасны — мне без труда удалось вспомнить значения карт. С тех пор я легко обхожусь без книги, полагаясь в основном на собственную память и опыт.

В некоторых колодах нумерация карт меняется, на других изображения так сильно изменены, что значение карты частично теряется. В картах некоторых колод Шут изображен падающим с утеса. Нет, нет и еще раз нет: Шут добровольно и жизнерадостно спускается с утеса сам, его никто оттуда не сталкивает. Это полностью меняло бы значение соответствующей карты, зачем же так запутывать гадающих? Меня такие вещи, откровенно говоря, раздражают. Поэтому еще раз повторю: начинайте свой путь к постижению тайн Таро с базовой колоды. Тогда у вас не будет соблазна превратно что-либо интерпретировать.

Лично я не люблю покупать Таро, предварительно их не потрогав, но не секрет, что многие заказывают карты через интернет. Дело в том, что далеко не в каждом