

В поисках сокровищ
Секрет пропавшего клада
Секрет бабушкиной коллекции
Трудно быть храбрым
Секрет подозрительного профессора
Куда исчез папа?
Секрет убегающей тени
Секрет пустой квартиры
День большого вранья
Кто украл роман?
Секрет драгоценного мусора
Невероятное везение
Секрет мрачного подземелья
Секрет похищенной дискеты
Секрет пропавшего альпиниста
Секрет консервной банки
Секрет черной дамы
Секрет потрепанного баула



Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«Даша и К^о»

«Гошка, Никита и К^о»

«Сыскное бюро “Квартет”»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

—
СЕКРЕТ ПРОПАВШЕГО КЛАДА



Издательство АСТ
Москва

ГЛАВА 1

ДВЕ БАБЫ С ВОЗУ



то ты знаешь об этой генеральше? — спросила Даша.

— Что я о ней знаю? Звали ее Фаина Леонидовна. Была она жуткой сволочью. Мужа ее посадили. Одна из трех ее дочерей сошла с ума, и в конце концов потом все семейство куда-то сгинуло. Вот, пожалуй, и все, — ответил Стас.

— И еще она украла твой клад! И любила рисовать кукиши! — напомнила Даша.

— Какие кукиши? — спросила Муся.

— Стасу одна женщина рассказывала — когда эта Фаина была в Братушеве первой дамой, она любила пошутить. К примеру, расплачивается с портнихой, подает ей деньги в конверте. Та приносит конверт домой, открывает, а там вместо денег — бумажка, а на ней кукиш нарисован.

— А деньги? — поинтересовалась Муся.

— А денег нет!

— И никто не жаловался? — удивилась Виктоша.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Кому? Во-первых, частное шитье тогда запрещалось, а во-вторых, муж этой Фаины был первым человеком в городе, — объяснил Стас.

— И мы вместо клада тоже кукиш нашли, а еще три гнутые вилки, — с горечью вспомнила Даша.

— Ой, ребята, мне очень стыдно, — застенчиво проговорила Муся, — но я не знаю, что такое кукиш.

Все расхохотались.

— Кукиш — просто фига! А еще его раньше называли комбинацией из трех пальцев! — со знанием дела ответил Стас.

— Вот теперь мне все ясно, — сказала Муся.

— Ну, уж если Мусе все ясно, то предлагаю решить, будем мы заниматься поисками генеральши или нет, — подвел итог Стас, — хотя я лично все равно этим займусь!

— И мы! — хором воскликнули девочки.

Дело в том, что перед Новым годом Стас с отцом переехал в дом, где жила Даша. Они мгновенно подружились и с первого дня знакомства, обнаружив в полке книжного шкафа записку, оставленную предком Стаса, занялись поисками клада. Когда после долгих приключений они наконец отыскали тайник, то не нашли там ничего, кроме трех погнутых алюминиевых вилок со штампом «столовая № 3» и нарисованной на бумажке фиги. Совершенно случайно Стас узнал историю генеральши Артемьевой, которая, оказывается, любила рисовать кукиши. И он решил во

СЕКРЕТ ПРОПАВШЕГО КЛАДА

что бы то ни стало выяснить, что же такое оставил своим потомкам его предок, русский барин Илья Аркадьевич Смирнин.

— Итак, с чего мы начнем? Есть предложения? — спросил Стас.

— Но ведь эта генеральша скорее всего уже давно умерла, — заметила Муся.

— А вдруг она — долгожительница? — предположила Виктоша. — Я вот недавно по телеку видела старуху, так ей сто десять лет исполнилось!

— Бывает! Но вряд ли наша генеральша жива! — отозвался Стас. — Во всяком случае, рассчитывать на это мы не можем, а значит, искать будем ее дочек, они теперь тоже, наверное, старухи!

— Стас, предположим, мы их найдем, — задумчиво проговорила Даша, — и что потом? Отдавайте, старые, наш клад? Да?

— Зачем? Я же только хочу узнать, что там было!

— Так они тебе и скажут! — вмешалась Виктоша. — Скорее всего пошлют тебя куда подальше...

— Это еще видно будет, но сперва их надо найти! А как? Ведь Артемьевых в России — тьма-тьмуцкая! Значит, справочное бюро отпадает!

— К тому же они, наверное, вышли замуж, сменили фамилию... — заметила Муся.

— Верно! Получается, нам одна дорога — опять в Братушев! — воскликнул Стас.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— К кому? — спросила Даша.

— Начнем, пожалуй, с учительницы. У нее память хорошая! — сказал Стас.

— А к этой женщине, что тебе про генеральшу рассказала, ты обратиться не хочешь? Она ведь обшивала генеральшу и ее дочек, наверняка помнит, как их зовут! — подсказала Даша.

— Нет, к ней мы обратимся только в крайнем случае. У нее сын — начальник милиции. Незачем ему знать о наших поисках! — возразил Стас.

Девочки с ним согласились.

— А вдруг учительница не помнит, как их звали, этих генеральских дочек? — предположила Виктоша.

— А мы сначала спросим у нее и уж тогда будем думать! На худой конец, у нас есть еще в запасе ветеран, дядя Коля.

— С осколком в голове? — спросила Виктоша.

— Нет, осколок уже удалили! — ответил Стас. — Итак, каникул два дня осталось, я лично завтра еду в Братушев.

— И мы! — закричали девочки.

— Глупости! Зачем нам туда вчетвером являться? Хватит меня одного!

— А мы? — воскликнула Даша.

— А вы пока попробуйте в справочной выяснить, не живет ли в Москве Артемьева Фаина Леонидовна.

— Сам же сказал, Артемьевых — тьма-тьмуцкая! — напомнила Муся.

СЕКРЕТ ПРОПАВШЕГО КЛАДА

— Так-то оно так, но Фаина Леонидовна — достаточно редкое имя-отчество!

— Между прочим, твоя Фаина запросто могла еще три раза выйти замуж и сменить фамилию, так что это просто чепуха. А заведомой чепухой я лично заниматься не намерена! — заявила Виктоша. — И вообще — все это детский сад!

— А до сих пор все было — не детский сад? — накинулась на нее Даша.

— Ничего себе детский сад, когда нас с Муськой чуть не угрохали!

— Тебе, значит, матерых бандитов подавай? — ехидно осведомился Стас. — Я лично предпочитаю спокойно выяснить у учительницы про дочек генеральши, а там посмотрим!

— Ладно, если я вам понадобится, можете обращаться ко мне, но так... из кожи вон лезть из-за чужого клада я не намерена. Муська, а ты?

Муся смутилась. С одной стороны, ей не хотелось омрачать такую приятную новую дружбу с одноклассницей, с другой стороны, было интересно участвовать в поисках дочерей генеральши. Но... победила дружба.

— Я с тобой! — со вздохом ответила Муська и встала.

— Пошли, подруга! — сказала Виктоша и направилась в переднюю.

— Даш, а ты? — тихо спросил Стас.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Стасик, я с тобой! Что бы ни было! — пылко воскликнула Даша. — Не обращай внимания на Вику, она жуткая воображала!

В самом деле, Виктоша и Муся ушли.

— Две бабы с возу, кобыле легче! — проворчала Даша. — Стасик, а ты меня возьмешь в Братушев?

— Дашка, сама подумай, впереди выходные! Как ты маме объяснишь?

— Тоже верно, — вздохнула Даша. — Ладно, езжай один! Я и вправду побуду с мамой, а то она обидится. А как же твой папа?

— Он на выходные обещал своему другу помочь с ремонтом машины, ему не до меня будет.

— Стасик, купи для Марьи Семеновны фруктов!

— Обязательно! И ветчины для Ленки! — засмеялся Стас.

Ленка — восьмилетняя девочка, дочь Любы, беженки из Таджикистана, которая жила в доме учительницы Костровой.

Стас вернулся из Братушева в тот же день. И сразу позвонил Даше.

— Привет, это я!

— Уже приехал! — обрадовалась Даша.

— К тебе можно?

— Лучше я к тебе!

— Мама дома?

СЕКРЕТ ПРОПАВШЕГО КЛАДА

— Ну да!

— Жду!

Через минуту Даша уже была у Стаса.

— Как съездил? Не зря?

— Нет! Что ты! Выяснил все, что хотел! Генеральшиных дочек звали Рита, Таня и Лариса. Таня сошла с ума и вскоре умерла. А Рита и Лариса скорее всего живы и здоровы.

— С чего ты взял?

— Учительница Марья Семеновна говорит, что как-то случайно встретила Риту в Москве лет десять назад. Обе сестры были замужем...

— Плохо! — воскликнула Даша. — Значит, сменили фамилию!

— Одна да! Но другая вышла замуж за однофамильца! То есть она и в девичестве и по мужу Артемьева.

— Уже немного легче!

— Значит, будем искать Ларису Валерьяновну Артемьеву! Итак, наше первое дело узнать координаты Ларисы! Надеюсь, это будет несложно.

— А давай прямо сейчас и начнем! Позвоним по 09, — предложила Даша.

— Нет, сегодня же суббота! В справочной только автомат отвечает.

— Да, я забыла. Придется ждать до понедельника. Ой, Стасик, ты же в понедельник в нашу школу пойдешь! — вспомнила Даша. — Первый раз! Ты волнуешься?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Еще чего!

— Совсем-совсем не волнуешься?

— Дуреха ты, Дашка, чего мне волноваться?

— А я бы волновалась — как меня примет класс, какие отношения сложатся с учителями...

— Об этом я буду думать уже после первого дня, по крайней мере у меня будет материал для размышлений, а так — одни глупые эмоции! Вот, кстати, в чем разница между мужчиной и женщиной! — глубоко-мысленно заметил Стас.

— Нет, не между мужчиной и женщиной, а между сухарем и человеком с нормальными чувствами.

— Это я сухарь? — возмутился Стас.

— Конечно, типичный сухарь! — засмеялась Даша. — Ладно, не злись! Скажи лучше, о чем станешь говорить с Ларисой, если найдешь ее?

— А это будет зависеть от того, какая она.

— То есть?

— Ну, я на месте ориентируюсь. Поговорю сперва на какие-нибудь отвлеченные темы...

— Как это? Заявишься к ней домой и начнешь говорить на отвлеченные темы?

— Зачем же я сразу к ней попрусь? — пожал плечами Стас. — Я сперва издали пригляжусь, на улице, потом попробую познакомиться с ней под каким-нибудь предлогом.

— А если она не захочет с тобой знакомиться?

СЕКРЕТ ПРОПАВШЕГО КЛАДА

— Почему? Я умею расположить к себе пожилых теток!

— Стасик, ниже нос!

Когда Стас начинал, по мнению Даши, заноситься, она одергивала его, говоря: «Ниже нос!».

— Нет, правда, сумел же я расположить к себе братушевых старух!

— Так то в Братушеве, Москва — другое дело! — поддразнила его Даша. — А скажи, Стас, ты, по моему, на Виктошу глаз положил?

— Еще что ты выдумаешь? — залился краской Стас. — А кстати, у вас в десятых как с девчонками обстоит? Есть хорошенькие? — перевел разговор Стас.

— Есть! В твоем классе учится Ирочка Милованова, у нее коса чуть не до колен. На ней все мальчишки помешаны!

— Коса до колен? Разве такое бывает?

— Сам увидишь! Она такая несовременная, выпендрежница жуткая, прикидывается тихоней! Прямо царевна из сказки! Утю-тюшеньки! — сложила губки бантиком Даша.

— Противная, что ли? — поинтересовался Стас.

— Ага! Круглая отличница, поет, на фортепьянах играет, старший брат за ней каждый день в школу приходит, встречает, а он настоящий качок! Да что я говорю, ты сам все увидишь! Зато по вашему классному руководителю все учительницы и девчонки с ума

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

сходят. Мужик — во! — И Даша подняла большой палец.

— Какой предмет он ведет? — поинтересовался Стас.

— Матешу!

— За что же его все так обожают?

— Во-первых, он красивый, во-вторых, обаятельный, а это куда важнее красоты...

— Ты так считаешь?

— Конечно! В третьих, он замечательный учитель, его ученики на вступительных экзаменах в институты меньше четверки не получают! Никогда!

— Это здорово! — обрадовался Стас.

— А ты, что ли, в технический вуз собираешься? — спросила Даша.

— Еще не знаю!

— Стасик, у тебя же в роду одни филологи!

— Но надо ведь когда-то кончать с филологией! — усмехнулся Стас. — Может, я под влиянием нового классного руководителя гениальным математиком стану! Чем черт не шутит!

ГЛАВА 2

В ПОНЕДЕЛЬНИК, ТРИНАДЦАТОГО



понеделник Даша караулила у дверного глазка, когда Стас пойдет в школу. Ей смертельно хотелось пойти вместе с ним, но просить его об этом она не решилась. А вдруг он скажет, что не хочет идти с ней, восьмиклашкой? Правда, он и так может это сказать, но все же случайная встреча лучше, решила Даша. Вот девчонки из класса удивятся! А она им скажет, что он ее дальний родственник... Нет, лучше сперва согласовать это со Стасом, а то потом не разберешься с этим враньем!

— Дашка, ты чего все в передней крутишься? — спросила мама.

— Да вот никак ручку свою не найду!

— Боже мой, что, в доме ручек мало? Возьми другую! — сказала с раздражением мама. По утрам она часто бывает раздражительной. — Пойди лучше взгляни на градусник, что мне надевать!

— Десять градусов мороза! — сообщила Даша.

— Ой, холодно, придется опять в дубленку влезать! — посетовала Александра Павловна. — И ты