

Счастье  на ладони

Анатолий Некрасов

**МУЖЧИНА
и ЖЕНЩИНА**

ИЛИ
Chershez la Femme



Издательство
АСТ
Москва

Содержание

Начало	5
Хождение за три моря	8
Детство	14
Отец	27
Алтай—Урал	42
Цивилизация отношений	48
Секс в жизни женщины и мужчины	61
Энергия пары	81
Образ семьи	93
А знаем ли мы любовь?	119
Крутой мужчина	141
Ау! Женщины!	155
Духовные женщины	171
Путь к семейному счастью	192

Содержание

Счастье	229
Семья как предприятие	244
Новые амазонки	267
Женщина-состояние, женщина-действие ..	279
Ау! Мужчины!	304
Брак или семья	315
Хождение за три моря. Продолжение ...	331
Приложение	341

Начало

Корень всех проблем нашего мира, всех его негативных моментов — это дисгармония в отношениях между мужчиной и женщиной!

— *Так уж и всех?*

— Да, ВСЕХ!

— *А войны? А техногенные катастрофы? А природные катаклизмы? А эпидемии?*

— Ещё раз повторяю — всех! Давай рассмотрим любой вопрос, любую ситуацию. Мы увидим, что первопричиной всех негативных моментов жизни являются сложности, нерешённые задачи и проблемы в отношениях мужчины и женщины.

— *Значит, не зря когда где-нибудь что-то произойдёт, говорят: «Шерше ля фам!» — «Ищите женщину!»?*

— А заодно и мужчину! Мужчины часто пытаются выгородить себя и свалить всю вину на женщин. Но они такие же участники «игры». Так

что, если ты хочешь быть точным, надо говорить:
«Ищите женщину и мужчину!»

— Но тогда верно и обратное. Гармония в отношениях мужчины и женщин творит всё доброе на Земле?

— Да, всё доброе на Земле творится мужскими и женскими энергиями...

— Получается, что вся жизнь основана на их отношениях?

— ВСЯ ЖИЗНЬ! ВЕСЬ ПРОЯВЛЕННЫЙ МИР ВОЗНИК И РАЗВИВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ ЭНЕРГИЙ И БЛАГОДАРЯ ИМ...

Вот такой неожиданный диалог состоялся у меня в поезде с одним из попутчиков. Я как-то неожиданно для себя произносил слова, которые никому раньше не говорил. Я и раньше считал отношения между мужским и женским началами природы очень важными. Но, будучи в поезде, я впервые заявил о том, что ВСЁ в мире основано на этих отношениях. Честно признаюсь, что никак не ожидал от себя таких слов, высказанных с огромной убеждённостью в своей правоте. Видимо, и я достиг необходимой глубины осознания Мира, и Мир оказался готов к таким словам. Не зря же говорят, что

в каждый момент времени происходит самое совершенное событие...

Осознав всю важность разговора в поезде, я решил взглянуть на свою жизнь сквозь призму отношений с женщинами. Как отразились они на моей судьбе? Оказалось, что проявления этих отношений можно было найти в каждом моменте моей жизни! Я думаю, что и вам, уважаемый читатель, будет не только интересно, но и полезно взглянуть на свою жизнь в таком ключе.

Эта книга — откровение, ведь в ней речь пойдёт о свято хранимом — о моих отношениях с женщинами. Я делюсь своим жизненным опытом в надежде обрести новое, более глубокое понимание этой важнейшей сферы жизни — ведь когда ты отдаёшь людям нечто важное, то и получаешь в ответ во много раз больше. Я давно заметил, что каждая написанная книга позволяет мне открыть новые тайны Мира и делает мою жизнь ещё богаче. Искренне написанные книги помогают другим людям лучше разобраться со своей жизнью. И от этого прибывает счастье во всём мире, и каждая его крупинка добавляет счастья и мне...

Хождение за три моря

Замысел книги начал рождаться в Индии, но это уже было в самом конце описываемых событий. Я специально приехал сюда, чтобы начать рассказ о моих отношениях с женщинами на родине знаменитой «Камасутры», учения о любви...

В один из дней я побывал у Железного столба, установленного во дворе мечети Куват-ул-Ислам, более известной высочайшим минаретом Кутуб Минар. У меня возникли удивительные ощущения! Вспомнилось, что впервые я побывал здесь двадцать семь лет назад... Я посчитал года и удивился — неужели прошло столько времени? Когда я был здесь в первый раз, ещё разрешалось подниматься на минарет, а это очень высоко — сто с лишним ступеней по узкой винтовой лестнице... Когда я шёл по ней, то на каждой ступеньке испытывал какое-то новое ощущение, как будто это были ступеньки внутрь самого себя. Не зря я снова здесь. Я очень ярко вспомнил то своё состояние...

За два с лишним десятка лет я очень сильно изменился, и не столько внешне. Главные изменения произошли внутри меня, в моём сознании. Сейчас во дворе Куват-ул-Ислам стоял совершенно другой человек. По сравнению с прежними временами для меня открылся целый космос! Помню, что тогда я решился на спор с индийскими мудрецами! Напичканный марксистско-ленинской философией, я считал, что знаю, как устроен и как живёт мир. Сегодня я понимаю, насколько глупы были мои рассуждения, основанные только на материалистическом понимании... Я вспомнил, КАК на меня смотрели мудрецы! Смешно, глупо, но и это было в моей жизни. И вот сейчас я приехал для того, чтобы исправить след, что был оставлен мной в этой атмосфере мудрости.

Я благодарю тебя, Индия, за то, что ты сохранила миру многое из того, что было утеряно другими народами. Люди едут сюда, чтобы прикоснуться к своим корням, проявляющимся здесь во всем многообразии. Часто они даже не понимают основной причины поездки и просто наслаждаются экзотикой, которой в Индии действительно хватает.

Необычное встречается буквально на каждом шагу! Начиная с аэропорта, с гостиницы... Помню, как в четыре часа утра я приехал в Институт йоги в Дели. Занятия начинаются так ра-

но, чтобы люди смогли пройти курс, а к семи часам уже отправиться по своим делам. И вот навстречу выходит директор института... Он поразил меня больше, чем сам институт! Наверное, все читали сказку про старика Хоттабыча или смотрели фильм. Так вот, появляется пожилой человек с длинной, до пояса, белой бородой, в красивом халате и в чалме, а на ногах — туфли с загнутыми вверх носками! Ну вылитый Хоттабыч! А ещё меня поразили его огромные, глубокие глаза, в которых виден весь Космос...

И такие маленькие и большие чудеса встречаются в Индии на каждом шагу. Вот ещё одна картинка. Сидим в придорожном ресторане. Подходит официант... и мы теряем дар речи. У всех советских детей в памяти отложился образ Карабаса-Барабаса. И вот он стоит перед нами живой, настоящий! Огромный (для Индии это редкость) человек, с большим животом, с чёрной, лохматой бородой до пояса, в чёрной чалме и в чёрной рубахе... Когда Карабас опёрся на стол огромными кулачищами, нависнув над нами, сразу стало понятно — кто есть кто...

В Индию приезжает много, очень много русских. И это тоже не случайно. Ведь она связана с Россией более, чем с другими странами, — у нас один корень, и находится он в Гиперборее! Из Гипербореи следы ведут через Урал в Индию.

В языках населявших Урал народностей встречается много заимствованных из санскрита, древнейшего праязыка многих народов, слов. Река Кама-Любовь течёт по Уралу и наполняет Волгу любовью... В Индии санскрит жив и по сию пору. Гора Меру, о которой говорится в древнеиндийском эпосе, находилась в Гиперборее. Снова Гиперборея! В первой книге я писал о том, как она проявилась в моей жизни. Так и идёт теперь по ней эта тема.

А мысли о поездке в Индию родились у меня в Великом Новгороде! Тоже важная точка в жизни России и Земли. И этот город, о чём я уже рассказывал, имеет непосредственное отношение к гиперборейцам. Находясь в Новгородском кремле, я неожиданно для себя купил необычный перстень. Раньше я никогда не носил их. Почему-то считал, что мужчина не должен носить никаких украшений, но сейчас думаю, что заблуждался. Наверное, сказывалось советское прошлое, когда разные украшения, особенно мужские, считались признаком мещанства.

Теперь я понимаю, что люди не зря интересуются камнями. Минералы играют большую роль в жизни Земли, а значит, и в жизни человека. Правда, большинство людей обращают внимание только на внешнюю красоту камней, не осознавая их истинной сути и предназначения.

Подобное невежество может привести к возникновению проблем, чему известно много примеров. Надо очень мудро подбирать камни для украшений. Вот наши предки владели этими знаниями. И я не зря вспомнил о камнях — в Индии мне открылись новые глубины знаний о них...

Так вот, в Новгородском кремле я «случайно» приобрёл перстень. Он как будто сам просился в руки, и у него оказалось необычное, космическое прошлое! В 1054 году под Великим Новгородом, на реке Мста, взорвался неизвестный космический объект. Его кусочки ещё долго находили в окрестностях. Один из них был вставлен в серебряную оправу и оказался у меня. В мой перстень был вставлен не камень, а чистейшее, не существующее в природе железо! Исследовавшие его учёные Академии наук нашли аналог этого материала в Индии! Из него сделан знаменитый Железный столб в Дели!

В нашем Мире нет ничего случайного... Всё взаимосвязано. И то, что космический объект взорвался недалеко от Великого Новгорода, тоже не случайно. Огненный след в небе и его яркая точка — взрыв — стали своего рода указующим перстом: люди, обратите внимание! А на что он указывал? Своё видение этого вопроса я высказал в первой книге.

Этот перстень, как я теперь понимаю, и позвал меня в Индию. Сразу после того, как он ока-

зался на пальце, я неожиданно для себя и принял решение о путешествии. И вот я пришёл к знаменитому делийскому Железному столбу, и «родственные души» наконец-то воссоединились...

Я считаю, что поставленный тысячи лет назад столб служит своеобразной антенной связи с цивилизацией наших предков. Когда я прикоснулся перстнем к столбу, в пространстве что-то произошло, испускаемые предметами волны зазвучали в резонансе — наладился ещё один канал связи России с Индией. А когда я вернулся в Великий Новгород и незаметно надел перстень на палец, произошло ещё более мощное действие. Не только я, но и стоящие рядом люди вдруг почувствовали что-то необычное — какую-то чистоту, свежесть, приподнятость...

Что мне дала Индия в этот раз? Многое, очень многое... Но главное, пожалуй, то, что через древнюю ведическую культуру мне открылась важная грань отношений мужчины и женщины, уходящая корнями в само начало цивилизации. И этот источник, в отличие от большинства других, менее замутнён, более чист. Он является основой многих других источников... Сама поездка началась с женщины. Женщины сопровождали меня и во время путешествия... Об этом я расскажу чуть позже, а пока вернусь к самому началу, к своему детству, потому что именно тогда начали закладываться мои отношения с женщинами.

Детство

Конечно же, моя жизнь, как и жизнь каждого из нас, началась с женщины! Но и без мужчины здесь тоже не обошлось! Но о своём зачатии и рождении я ничего не помню. А первыми женщинами, оставившими яркий след в моём сознании, были бабушки Анастасия и Фаина. Мама присутствовала, но где-то вдалеке. Она была для меня каким-то мифическим созданием. Когда мне было три года, мама впервые уехала в город учиться — сначала на счетовода, потом на бухгалтера. Там она и осталась работать... И я до сих пор помню, как в четыре года писал ей письма печатными буквами. Большую часть времени я жил с бабушкой Настей, реже — с бабушкой Фаиной. Правда, они были для меня бабушками, а никакими не женщинами. Как женщин я их не воспринимал, и в этом беда многих...

Детство я провёл в деревне и, как правило, был предоставлен самому себе. Я мог целыми днями пропадать в огромной берёзовой роще, где мы с мальчишками играли в разные игры. Роща была нашим мальчишеским пространством —

девчонки ходили в неё только за ягодой и только вместе со взрослыми.

Женщину в матери я разглядел после двенадцати лет, когда сам стал входить в мужское состояние. В это время я переехал жить к ней в город. Теперь я понимаю, что в детстве меня специально «отводили» от неё, чтобы мощный волевой характер мамы не помешал формированию моей индивидуальности. В жизни часто события выстраиваются так, что матери оказываются отделёнными от детей именно по этой причине. А в некоторых случаях матерей уводят из жизни насовсем, чтобы они не мешали детям расти...

Забегая вперёд, скажу, что настоящей женщиной моя мать стала после семидесяти лет! И замечательно! Лучше поздно, чем никогда. Ведь большинству так и не удастся испытать это состояние. Моя мама из девичества сразу перешла в материнство, а затем, уже на первом году моей жизни, — в работницы. Так и работала не покладая рук до семидесяти лет. Это типичная для российских женщин история...

Если уж вспоминать самое сильное детское, ещё дошкольное впечатление о женщинах, то это тётя Зоя. Она была старше лет на десять, но из-за маленького роста, весёлого характера и отто-