

Оглавление

Введение	9
История развития нумерологии	13
Возникновение алфавита	14
От финикийцев — к грекам	15
Цифры — это те же буквы	16
Истоки современной нумерологии	17
Современные школы нумерологии	19
Цель и структура этой книги	24

Часть I. НУМЕРОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Глава 1. Первое знакомство с числами	29
Базовые числа	30
Мастер-числа	30
Один	32
Два	33
Три	35
Четыре	36
Пять	38
Шесть	40
Семь	42
Восемь	44
Девять	45
Одиннадцать	47
Двадцать два	48
Тридцать три	50
Четные и нечетные числа	50
От простого — к сложному	51
Повтор чисел	52
Кармические числа	53
Другие соображения	58
Особенности нумерологического сложения	59
Глава 2. Число жизненного пути	63
Дата рождения и имя	63
Число жизненного пути	66
Трактовка чисел жизненного пути	70
<i>Apple</i> и число 1	90

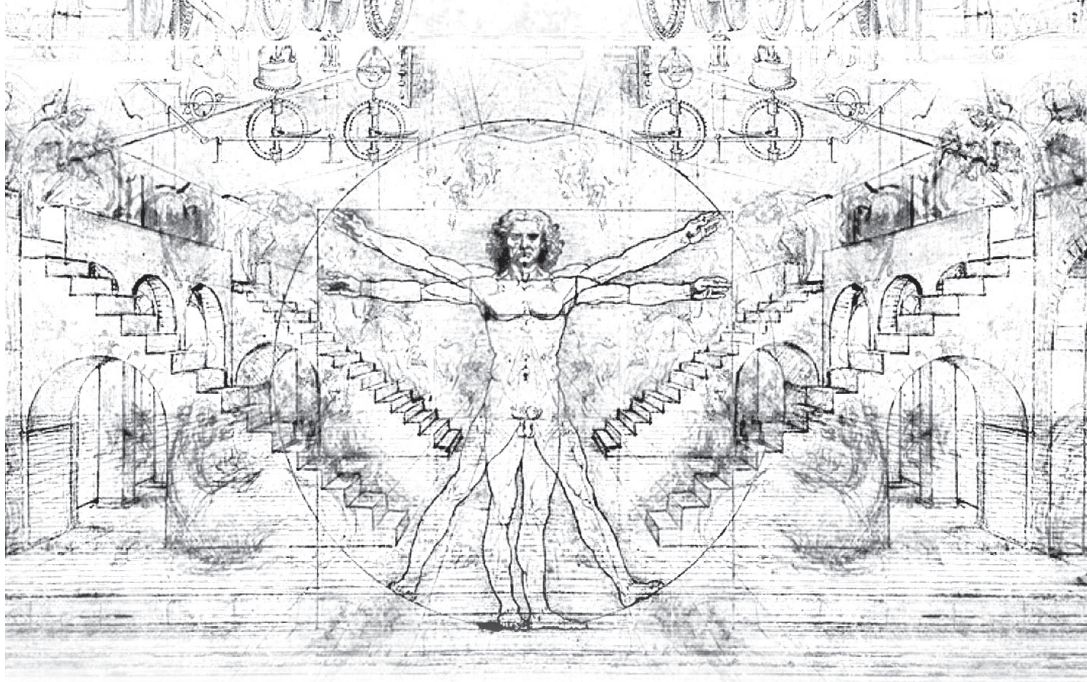
Глава 3. Число дня рождения	92
Многоплановость нумерологических характеристик	93
Роль числа дня рождения	95
Трактовка чисел дня рождения	96
Глава 4. Число экспрессии	171
Снова об уровнях трактовки	175
Как определить число экспрессии	177
Трактовка чисел экспрессии	180
Малое число экспрессии	200
Глава 5. Число душевного побуждения	209
Нахождение числа душевного побуждения	212
Трактовка чисел душевного побуждения	213
Малое число душевного побуждения	228
Глава 6. Число личности	234
Нахождение числа личности	236
Трактовка числа личности	238
Глава 7. Синтез нумерологического ядра	253
Виртуальный манекен	255
Глава 8. Соотношение сущностных элементов нумерологического ядра	265
Возможности, способности, мотивации	265
Числа большие и маленькие	267
Трактовка соотношений	268
Глава 9. Число реализации	277
Трактовка чисел реализации	280
Глава 10. Числа-мосты	291
Трактовка чисел-мостов	293
Как использовать числа-мосты	297
Глава 11. Число разума	300
Интерпретация чисел разума	301
Глава 12. Нумерологический спектр имени	307
Магический квадрат	307
Алфавит и национальный характер	312
Кармические уроки	313
Трактовка кармических уроков	317

Число скрытой страсти	320
Трактовка чисел скрытой страсти	322
Глава 13. Нумерология взаимоотношений	329
Число душевного побуждения одного человека совпадает с одним из элементов нумерологического ядра другого	330
Число экспрессии одного человека совпадает с одним из элементов нумерологического ядра другого	333
Другие варианты совпадений	335
Асимметричность взаимоотношений	337
Изменения, возникающие при смене имени	338
Глава 14. Число равновесия	341
Как определить число равновесия	342
Трактовка чисел равновесия	343
Глава 15. Число роста	349
Символизм числа роста	350
Трактовка чисел роста	351

ЧАСТЬ II. НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Глава 16. Метод вершин	361
Что такое вершины	362
Вычисление вершин	362
Периоды действия вершин	363
Трактовка вершин	365
Совпадение вершин с элементами ядра	381
Глава 17. Числа испытания	384
Определение чисел испытания	385
Трактовка чисел испытания	386
Совпадение числа испытания с элементами нумерологического ядра	396
Глава 18. Индивидуальные годы	399
Эпицикл	401
Трактовка индивидуальных лет	403
Глава 19. Индивидуальные месяцы	416
Вычисление индивидуального месяца	417
Трактовка индивидуальных месяцев	418

Глава 20. Индивидуальные дни	457
Что такое индивидуальные дни	458
Трактовка индивидуальных дней.	460
Альтернативный вариант трактовки.	463
Духовный день рождения	466
Глава 21. Периоды жизненного пути	469
Сущность метода.	470
Как определить числа, соответствующие трем периодам	471
Годы начала периодов жизненного пути	472
Трактовки периодов жизненного пути.	474
Глава 22. Нумерология повседневной жизни	480
Напутствие читателям	480
Числа вокруг нас	483
О номерах квартир и телефонов	485
Приложение 1. Милетская система и изопсефия	490
Приложение 2. Основные подходы к нумерологии и различия между ними	493
Основной метод.	493
Российская специфика	495
Халдейская нумерология	496
Особенности древней гностической нумерологии	498
Приложение 3. Примеры, используемые в книге	499
Приложение 4. Нумерологический калейдоскоп	524
Приложение 5. Ответы на вопросы домашних заданий	529
Приложение 6. Нумерология и поиск потерянных вещей	536
Приложение 7. Интерактивная нумерология на сайте <i>Galactica.ru</i>	541
Нумерологический калькулятор. Версия 1	542
График жизненной активности	544
Вертикальные ряды и главные годы	547
Приложение 8. Нумерология и здоровье	554
Числа и органы.	554
День рождения и здоровье	555
Розенкрейцеры и здоровье	558



Часть I
Нумерология
личности



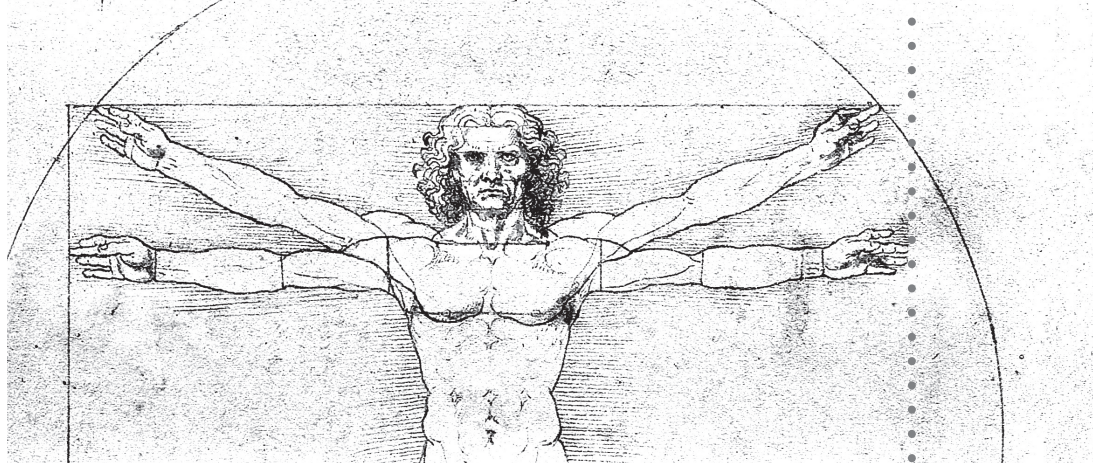
Цель первой части книги — в том, чтобы научиться по имени и дате рождения составлять суждение о личности человека. Сначала мы познакомимся с символизмом чисел, а затем начнем постепенно применять свои знания на практике.

В первую очередь мы узнаем, как определить пять главных нумерологических характеристик человека, вместе называемых нумерологическим ядром.

После этого будем учиться составлять из разрозненных характеристик целостное впечатление о человеке, в том числе используя для этого вспомогательные нумерологические показатели.

Одна из глав посвящена изучению взаимоотношений двух людей с точки зрения нумерологии — это принципиально новая разработка, которая пока что в нумерологической литературе мне не встречалась.

В завершение первой части мы посмотрим, что получится, если более детально изучить нумерологическую структуру имени.



Глава 1

Первое знакомство с числами

Эта глава будет единственной в своем роде. В том смысле, что все последующие главы будут сугубо практическими, а здесь вы получите самые элементарные сведения из *теории* нумерологии — то, что будет потом использоваться на протяжении всей книги.

Также я постараюсь дать больше разноплановой информации о числах, используемых в нумерологии, — получится нечто вроде справочника. Поскольку информации будет много для первого знакомства, вам необязательно читать все характеристики чисел от начала и до конца, и тем более нет необходимости запоминать их наизусть. Просто познакомьтесь с теми сведениями о числах, которые приведены, постарайтесь запечатлеть в своем сознании характерный образ каждого числа, а потом, по мере продвижения вглубь книги, вы всегда сможете вернуться в начало и изучить то или иное число подробнее.

Итак, нам необходимо узнать ответы на следующие вопросы.

- Какие именно числа лежат в основе современной практической нумерологии?
- Каково нумерологическое значение каждого из этих чисел?
- Какие дополнительные сведения помогают понять и запомнить природу чисел?
- Как выполняются нумерологические вычисления?

БАЗОВЫЕ ЧИСЛА

К базовым мы будем относить числа от 1 до 9, т. е. именно: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9. Именно эти девять чисел лежат в основе современной практической нумерологии, и для того чтобы понимать ее язык, нужно довольно отчетливо представлять себе символический смысл базовых чисел.

Лучше всего представлять их себе в виде неких личностей, Владык нашего мира. Каждое число отвечает за свою часть мироздания, имеет свой особенный характер, и все мы в большей или меньшей степени подчиняемся одному из этих Владык.

Правда, есть среди нас «узкие специалисты», которые почти что безоговорочно воплощают собой какое-то одно число, а есть и «слуги трех господ», в характере и судьбе которых более или менее равномерно сочетается несколько разных чисел.

МАСТЕР-ЧИСЛА

Особое значение в нумерологических вычислениях могут иметь числа 11, 22 и 33. Они называются мастер-числами. В принципе, к мастер-числам можно отнести и

другие числа, кратные 11 (некоторые авторы так и делают), однако, во-первых, такие числа, как 44, 55, 66, и т. д. встречаются в вычислениях редко, а во-вторых, у чисел 11, 22 и 33 есть дополнительная мистическая «привязка»: 22 — количество букв в древнееврейском алфавите, 11 — середина этого алфавита*, а 33 — количество букв в русском алфавите.



*Если вы заметили, я написал, что мастер-числа **могут** иметь особое значение. А могут и не иметь. Мастер-число — признак особых возможностей, на порядок более высокого потенциала, который, в принципе, может оказаться в распоряжении человека.*

Однако для того чтобы использовать возможности мастер-чисел, человек должен или развиваться до достаточно высокого уровня, или попасть в особо благоприятные условия, способствующие проявлению скрытого потенциала. В противном случае мастер-число может так и остаться незамеченным, хотя его присутствие в числовом коде человека обычно вносит в личность и судьбу некую особую напряженность или неудовлетворенность.

Познакомимся теперь «лично» с каждым из чисел. Описание будет состоять из трех частей: *ключевых слов*, показывающих разные стороны символического значения чисел, *образного описания*, в котором я постараюсь предложить некую «картинку», облегчающую запоминание, и *дополнительных сведений*, демонстрирующих многоплановость и глубину образов, соответствующих чис-

* Вообще-то, поскольку 22 — число четное, середина древнееврейского алфавита находится между числами 11 и 12. Возможно, отсюда идет ниточка к мистическому значению и повсеместному распространению числа 12.

лам. В дополнительных сведениях найдется также место для различных идей, связанных с тем или иным числом, которые могут пригодиться вам в нумерологических исследованиях.

ОДИН

Ключевые слова

Мужское начало, ментальное творчество. Мужество, смелость, амбициозность, лидерство. Стремление быть первым, независимость, индивидуализм, уверенность в себе. Сфокусированность на одном направлении. Изобретательность, сила воли, находчивость, решительность. Динамизм, искренность, простота.

Образ

Первопроходец, оказавшийся на неизвестном материке. Он один и может рассчитывать только на себя. Его манит неизведанное, и он устремляется вперед, не слишком беспокоясь об обеспечении своих потребностей. Если ему что-то потребуется — он добудет это или изобретет.

Единице быстро надоедает рутинная работа. Если все вокруг спокойно и размеренно, представитель этого числа начинает скучать и ищет новую сферу приложения своих способностей. Он с радостью подхватывает все новое, не боится быть первым на только что открывшемся пути. Он не любит усложнять, всегда стремится к самому простому решению, старается понять самую суть, сконцентрировав ее в одной идее. Предпочитает действовать и принимать решения в одиночку, прислушиваясь лишь к мнению тех немногих, кого считает экспертами в своем деле.

Дополнительные сведения

Создатель, первопричина существования нашего мира. Число изначального бытия.

В греческом пантеоне единица ассоциировалась с Аполлоном.

Единица присутствует во всех числах (все они делятся на единицу и являются суммой некоторого количества единиц). В связи с этим единицу не называют ни мужским, ни женским числом, ни четным, ни нечетным — она еще не дифференцирована для этого, она универсальна. Она есть семя всего последующего. Ее даже и числом-то не считали, а скорее первопричиной, источником чисел. Так же, как, скажем, атом не может считаться вещью, хотя все вещи состоят из атомов.

ДВА

Ключевые слова

Женское начало, равновесие, дипломатичность. Адаптация, восприимчивость, чувствительность, внимание к деталям. Миролюбие, стремление к гармонии, дружелюбие, доброта. Способность к сотрудничеству, готовность к контакту, желание пойти навстречу, найти компромисс. Объективность, умение видеть обе стороны ситуации, потребность найти точку опоры.

Образ

В двойке мы находим свое идеальное дополнение, вторую половину — это, в символическом смысле, жена первопроходца-единицы, его Пятница или же оперение у стрелы, стабилизирующее полет наконечника и делающее его устойчивым. Это «минус» батареи, без которого «плюс» никому не нужен.

Основная сила двойки — не в разуме, а в эмоциях. Если для единицы — чем проще, тем лучше, то для двойки важны детали, нюансы и намеки. Из-за этого она может быть нерешительной, сомневающейся, колеблющейся. Зато она способна видеть разные стороны ситуации, различает множество оттенков, а не только черное и белое, и в результате строит мостик взаимопонимания там, где иначе зияла бы пропасть.

Двойка не стремится быть на виду, с удовольствием берет на себя функции обеспечения и поддержки. С другой стороны, ей очень важно знать мнение других людей о ней, и двойка готова на многое ради того, чтобы это мнение было благоприятным.

Дополнительные сведения

С двойкой ассоциируется сестра-близнец Аполлона, богиня Артемида — владычица природы, госпожа зверей.

В религиозных традициях двойка символизирует разъединение, разделение на части абсолютного священного единства, поэтому ассоциируется с воплощенным миром.

У пифагорейцев двойка, или диада, ассоциировалась с материей, но это скорее абстрактный принцип материальности, противопоставление материального и духовного, поскольку диада образует в пространстве прямую линию, т. е. абстракцию, а не какое бы то ни было твердое тело. По той же причине (линия, порождаемая диадой, — это абстракция, а не геометрическая фигура) двойку, как и единицу, часто считали не настоящим числом, а лишь потенциальностью, способной породить другие числа, абстрактным принципом.

Если монада (единица) ассоциируется с единством, то диада — это разделение, изменение. Двойка также ассоциируется с любовью, поскольку именно любовь побу-

дила монаду породить диаду и затем все последующее. Она же символизирует природу как движение к бытию, существованию, исходящее из семени-монады.

ТРИ

Ключевые слова

Творческое самовыражение, харизма, радость, спонтанность. Артистизм, оптимизм, энтузиазм, остроумие. Вдохновение, энергичность, общительность, умение обращаться со словами и выражать свои мысли. Умение расслабляться и хорошо проводить время. Уверенность в себе, открытость, наивность. Отвращение к рутине.

Образ

Тройка подобна ребенку — ей все в мире интересно, она искренне радуется каждому дню и искрится творчеством. Ей, как ребенку, важнее всего выразить себя: нарисовать рисунок, накарябать где-нибудь только что открытые для себя буквы, а уж что из этого выйдет, будет ли от этого польза и кто потом все это будет убирать, тройке абсолютно безразлично.

Человек числа 3 — как правило, прекрасный рассказчик, но в то же время и внимательный слушатель, поскольку искренне интересуется всем ярким, примечательным, что предлагает ему окружающий мир.

Тройка любит игры и игрушки. С возрастом на смену детским игрушкам приходят вещи и занятия, которые не имеют практической ценности, но развлекают тройку, приносят ей удовольствие.

Как правило, у тройки много друзей, которые всегда готовы предложить ей свою поддержку — просто за то, что она «вся такая замечательная».

Дополнительные сведения

Тройка — число целостности (она объединяет в себе начало, середину и конец). Согласно «Теологии арифметики» Ямбликуса, триада обладает особой красотой, поскольку первым из чисел делает проявленными все потенциальности, заложенные в монаде.

Тройка ассоциируется со знанием и мудростью. В той же «Теологии арифметики» говорится, что мудрость троична, поскольку мудрый человек правильно относится к настоящему, извлекает опыт из прошлого и не забывает смотреть в будущее.

На каком-то этапе своей эволюции человек считал примерно так: «Один, два, много». Да и сейчас существуют племена, считающие именно таким образом. Возможно, именно поэтому число три стало ассоциироваться с понятиями «много», «все». В результате действие, совершенное трижды, считается закрепленным на века, а Гермеса называют трижды великим (Трисмегист), т. е. самым великим из всех.

ЧЕТЫРЕ

Ключевые слова

Структура, практичность, упорство, надежность. Серьезность, дисциплинированность, терпеливость, трудолюбие, усердие. Организованность, концентрация, способность к рутинной деятельности. Прямота, честность, стойкость, преданность. Консерватизм, настойчивость, прагматичность, огромная трудоспособность в сочетании с неумением расслабляться и отдыхать.

Образ

Человек числа 4 — это труженик, иногда даже трудоголик. Его можно сравнить с пахарем, который упорно, день

за днем, с утра до ночи пашет свое поле, а ведь результат, урожай, будет только осенью, да и будет ли — неизвестно.

Четверка не ищет легких путей, более того, она умудряется найти даже более трудоемкий подход к делу, чем это, казалось бы, нужно. Или же будет снова и снова делать вручную то, что можно было бы автоматизировать или переложить на других людей.

Говорят, что четверка — соль земли, поскольку именно благодаря ее подходу в мире создается все самое основательное, насущно необходимое и долговечное. На четверку можно положиться, поскольку если она взялась за работу, то не отступится. Возможно, самое большое удовольствие для нее — это удовлетворение от хорошо сделанной работы. Однако чрезмерная концентрация мешает четверке видеть перспективу и осознавать потребности окружающих.

Дополнительные сведения

Четверка — число, связанное с воплощением, материей, Землей. Это число материального порядка.

Существуют четыре стихии (Огонь, Земля, Воздух и Вода), четыре географических направления (восток, юг, запад, север), четыре фазы Луны, четыре времени года. Имя первого человека — Адам — состоит из четырех букв. На самом деле оно является аббревиатурой или, если использовать древнюю терминологию, *нотариконом* четырех слов: *Anatole* (Восток), *Dusis* (Запад), *Arktos* (Север) и *Mesembria* (Юг).

Обратите внимание, мы говорим: один *год*, два *года*, три *года*, четыре *года*, но пять, шесть, семь и т. д. *лет*. Попробуйте перечислять дома (один дом, два дома, три дома, четыре дома, но пять *домов*, шесть *домов...*), и вы увидите, что в русском языке от одного до четырех предметов перечисляются в соответствии с одним правилом, а пять предметов и больше — в соответствии с другим. Подобное явление встречается и в других языках и указывает на то,

что первые четыре числа трактуются особо. Так тетрада (она же четверка) нашла отражение в развитии языков.

Пифагорейцы считали, что тетрада — мать всех вещей. Есть такая фигура — тетрактис. Она образуется, если взять точку, под ней нарисовать еще две точки, ниже — еще три, еще ниже — четыре точки (см. рис. 1).

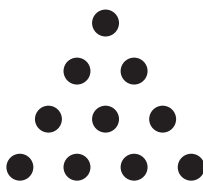


Рис. 1. Тетрактис

Получится треугольник, состоящий из точек. Это и есть **тетрактис**, являющийся, по сути дела, геометрическим порождением четверки. Пифагорейцы наполняли эту фигуру таким глубоким смыслом, что приносили на ней клятву. Они клялись «тому, кто дал нашему поколению тетрактис, содержащий источник и корень вечной природы».

Четверка олицетворяет предел, воплощенность, трехмерность, поскольку простейший из многогранников — тетраэдр — имеет четыре вершины.

Четверка также символизирует стабильность и ассоциируется с Гераклом, поскольку он был таким упорным и непреклонным.

ПЯТЬ

Ключевые слова

Гибкость, приспособляемость, многосторонность. Свободолюбие, любознательность, энергичность, харизматичность. Общительность, активность, переменчи-

вость, стремление к разнообразию. Любовь к приключениям, путешествиям и новшествам. Сообразительность, находчивость, чувственность. Обладает многочисленными интересами и способностями во многих областях.

Образ

Человек числа 5 — это искатель приключений, считающий, что все в жизни нужно хотя бы раз, но попробовать. Сфера его интересов — весь мир, и он готов поехать хоть на край земли, чтобы узнать, испытать, ощутить, увидеть что-то новое, волнующее.

Скука неизвестна пятерке, ведь у нее столько интересов и способностей, что всегда можно найти для себя какое-нибудь интересное занятие. Ее многосторонность позволяет прекрасно чувствовать себя в любой компании, а многообразие жизненного опыта очень быстро помещает пятерку в центр всеобщего внимания.

Проблемой пятерки может стать чрезмерная переменчивость и поверхностность — окружающие часто просто не успевают реагировать на смену ее планов и намерений. Однако обаяние, свойственное этому числу, помогает преодолеть непонимание.

Дополнительные сведения

У пифагорейцев пятерка символизировала брак, будучи суммой простейших мужского и женского чисел ($2 + 3$).

Согласно Платону, единица — число Огня, двойка — Воздуха, тройка — Воды, четверка — Земли, а пятерка — Вселенной. Пятерка также ассоциируется с пятым элементом — Эфиром.

Пятерка сопоставляется с растительным царством, шестерка — с животными, а семерка — с человеком. С другой стороны, пятерку иногда связывают с живой природой в целом, ссылаясь на то, что на Земле существует

пять типов обитателей (растения, рыбы, птицы, животные и люди) и что у человека есть пять чувств (зрение, слух, обоняние, вкус и осязание).

Интересно, что число 5, видимо, не встречается в пропорциях кристаллов (там встречаются только 2, 3, 4 и 6). Зато в живой природе, особенно у растений, пятерка присутствует повсеместно. Например, у цветов часто бывает пять лепестков, у человека на руке пять пальцев, морская звезда имеет пять лучей.

ШЕСТЬ

Ключевые слова

Семья, дружба, любовь, брак. Совместное творчество, взаимопомощь, забота о ближнем. Понимание, ответственность за других, умение делиться своей радостью и разделять радость других людей. Умение не только брать, но и отдавать — и наоборот, не только отдавать, но и брать. Служение интересам культуры и просвещения, интерес к искусствам, стремление сделать жизнь приятнее и красивее.

Образ

Шестерка сочетает в себе творчество и радость тройки с акцентом на взаимоотношения двойки. В результате человек стремится к творчеству, но это творчество оказывается полноценным, только когда оно совместно с кем-то. Одна из разновидностей такого творчества — любовь, она не может быть полноценной, если это любовь лишь к самому себе.

Для шестерки очень важны близкие люди и взаимодействие с ними. Она знает, как радоваться жизни — для этого нужно разделить свою радость с другими, — и потому чув-

ствует ответственность за то, чтобы донести до других людей свое восхищение жизнью и тем самым обрадовать их.

Очень часто самым подходящим средством для этого оказывается искусство в одной или нескольких его разновидностях, и шестерки обычно интересуются живописью, музыкой, танцами или чем-то подобным. Они также любят учить людей, поскольку обучение — один из самых благодарных способов взаимодействия. Обучая других, люди числа б учатся сами.

Дополнительные сведения

Шестерка издавна считается символом гармонии. Это совершенное число сотворенного мира. Она ассоциируется со словом «космос» (ΚΟΣΜΟΣ), поскольку суммирование этого слова по правилам изопсефии дает число 600.

В «Теологии арифметики» Ямбликус называет шестерку первым совершенным числом, поскольку она является суммой первых трех чисел: $1 + 2 + 3 = 6$. Он же утверждает, что Вселенная одухотворяется и гармонизируется шестеркой, именно благодаря шестерке она обладает целостностью и постоянством.

Как и пятерка, шестерка ассоциируется с браком, поскольку является произведением первого женского числа — 2 и первого мужского числа — 3. Только в случае шестерки мужское и женское начала не механически складываются (как в случае пятерки), а как бы сплавляются друг с другом за счет умножения и образуют единое целое. Отсюда такие атрибуты шестерки, как мир и согласие.

Согласно Библии, человек создан на шестой день Творения. Издавна первые шесть дней беременности считались особенными, отличающимися от других — это как бы предварительный период, после которого наступает собственно беременность. Интересно, что, согласно воззрениям современной эмбриологии, оплодотворенное яйцо внедряется в стенку матки примерно на шестой день.

СЕМЬ

Ключевые слова

Анализ, стремление докопаться до сути и постичь основы, разгадать загадку, раскрыть тайну. Интуитивность, задумчивость, стремление к совершенству, умение разбираться в сложных концепциях. Критичность, разборчивость, внимание к деталям. Богатая внутренняя жизнь, потребность в уединении, чувствительность, загадочность, невысказанность, глубина.

Образ

Человек числа 7 — это ученый, исследователь или детектив, стремящийся постичь тайны природы и хитросплетение человеческих жизней. Он чувствителен, обращен внутрь себя и потому нередко избегает толпы, ищет возможности уединиться и в тишине проанализировать ситуацию, проникнуть разумом за завесу обыденного.

Нередко семерка обладает талантом разыскивать потерянные вещи, развязывать затянувшиеся узлы, находить решение запутанных проблем. Семерки часто интересуются природой, любят растения и животных, поскольку чувствуют, что глубоко, на внутреннем уровне, мы с ними исходим из одного источника.

В то же время суэта внешней жизни мало интересна семеркам, и нередко они пренебрегают финансовой стороной жизни, считают недостойным занятием погоню за копеечкой. Повлиять на мнение или намерения семерки очень трудно, поскольку все ее поступки обычно бывают хорошо продуманы, имеют глубокие корни.

Дополнительные сведения

У пифагорейцев семерка ассоциируется с радостью, любовью, благоприятной возможностью. Они считали,

что семерка не похожа ни на какое другое число и поэтому заслуживает почитания.

В греческом пантеоне семерке соответствует Афина — богиня справедливой войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесел, покровительница ума, сноровки, изобретательности. Она отличалась независимостью и гордилась тем, что навсегда осталась девой. Семерка не делится на другие числа и не является их произведением, поэтому ассоциируется с девственностью, непорочностью.

Возможно, именно тот факт, что семерка неделима, как и единица, указывает на подобие между человеком (7) и Богом (1). Будучи суммой тройки и четверки, семерка указывает на духовную жизнь (3) материальных существ (4).

Издавна было известно семь планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн; хотя было известно, что Солнце и Луна планетами не являются, на практике их так всегда называли).

Семерка также связывается с кризисным состоянием, поскольку в древней медицине каждый седьмой день после начала болезни считался днем кризиса.

В Древнем Вавилоне, более четырех тысяч лет назад, каждый седьмой, четырнадцатый, двадцать первый и двадцать восьмой дни лунного месяца считались неблагоприятными для каких бы то ни было важных дел и особо отмечались в календарях. В эту же категорию попадал и девятнадцатый день, поскольку он был сорок девятым по счету с начала предыдущего месяца, а $49 = 7 \times 7$.

Жизнь человека часто делили на периоды длительностью по семь лет. Считалось, что каждый седьмой год приносит жизненные перемены. Иногда они связаны с разумом, иногда с телом, а иногда — и с тем, и с другим. Вы можете оглянуться на собственную жизнь и посмотреть, что происходило, когда вам было 7, 14, 21, 28, 35 лет и т. д.

ВОСЕМЬ

Ключевые слова

Власть, организация, администрирование. Уверенность в себе, эффективность, стремление к достижениям, способность к суждению и принятию решения в сложных ситуациях. Умение принять на себя ответственность, в том числе и за других людей. Умение руководить, реализм, компетентность. Способность разумно распоряжаться финансами и другими ресурсами, а также держать в голове, контролировать и согласовывать многочисленные элементы масштабного замысла. Интерес к сложным, многоплановым явлениям.

Образ

Восьмерка — это идеал руководителя достаточно высокого уровня. Она обладает властью и знает, как употребить эту власть, чтобы согласовать и заставить слаженно работать многочисленные детали сложного механизма — предприятия, коллектива или хотя бы масштабного замысла, существующего пока что лишь в голове.

Несмотря на честолюбивые стремления, восьмерка очень тщательно и осторожно подходит к принятию решений, поскольку чувствует на своих плечах груз коллективной ответственности и не может себе позволить увлечься какими-нибудь идеалистическими замыслами.

Человек числа 8 кажется несущим очень тяжелый груз. Его шаги не велики и не быстры, он очень внимательно смотрит на то место, куда собирается поставить ногу. Даже если восьмерка чувствует и признает наличие нематериальных сил, она никогда не признается в этом, и ее цели всегда будут сугубо реальными и практическими.

Восьмерке важно оказывать влияние на других людей, иметь власть над ними, поэтому хотя это число традицион-

но связывается с деловыми и финансовыми способностями, оно очень часто присутствует в нумерологическом коде популярных артистов. Может быть, именно благодаря ему они знают, как заставить своих зрителей смеяться и плакать.

Дополнительные сведения

Восьмерка часто связывается с упорством и равновесием. В мифологии восьмерка соответствует Посейдону — первому небесному супругу Земли и ее владыке, впоследствии смещенному на роль бога морей и океанов.

Филолаус связывает восьмерку со сверхъестественными способностями (шестерка — животная душа и соответствующие ей способности, семерка — рациональная душа и соответствующие ей способности).

Во многих культурах восьмерка рассматривается как символ удачи, везения, благословенности Богом.

ДЕВЯТЬ

Ключевые слова

Альтруизм, самоотверженность, способность отдавать, не ожидая ничего взамен. Вдохновение, глобальность замыслов, стремление осчастливить человечество, сделать мир более совершенным. Мечтательность, романтичность, великодушие, артистичность, идеализм, воображение. Способность жертвовать личными интересами и ресурсами ради высокой цели.

Образ

Девятка целится очень высоко, ведь ее задачи — наиболее масштабные по сравнению с задачами всех других чисел. Более масштабны лишь задачи мастер-чисел, но они далеко не всегда находят проявление в жизни, а девятка принадлежит нашему миру, она вполне реальна.

Перед представителями этого числа стоит нелегкая задача, и далеко не все способны справиться с ней успешно. Дело в том, что им надо научиться отдавать, ничего не ожидая взамен. И при этом верить, что, все отдав, они не останутся с пустыми руками. Природа не терпит пустоты, и девятка обязательно получит свое вознаграждение, но совершенно другими путями, логически никак не связанными с процессом отдачи.

Обычные же люди, даже когда они вполне бескорыстны и щедры, все равно не могут не ждать сразу чего-то взамен отданного — и в результате очень часто испытывают разочарование. Именно поэтому для девятки так важно духовное развитие: ей надо понять, что в мире существуют связи, не являющиеся причинно-следственными (по крайней мере, с обыденной точки зрения).

Дополнительные сведения

У пифагорейцев десятка считалась символом полноты, завершенности, а девятка, которой до 10 не хватает всего лишь единицы, — это «почти полнота», «почти завершенность», т. е. близость к совершенству, но и нехватка чего-то.

В Евангелии от Луки упоминаются десять драхм, одна из которых была утеряна. Некоторые средневековые теологи интерпретировали недостающую десятую драхму как взбунтовавшихся ангелов, в результате падения которых на небесах осталось лишь девять ангельских чинов. Предполагалось, что человек, совершенствуясь, должен занять десятое место.

С другой стороны, поскольку девять — это количество существующих ангельских чинов, то это число ассоциируется с ангелами.



Далее идут **мастер-числа**. Их особенность заключается в том, что они представляют собой как бы более высокий диапазон обычных чисел. И у человека, обла-

дающего мастер-числом, есть выбор: синица в руке или журавль в небе. Подавляющее большинство людей соглашается на синицу — точнее, они даже и не догадываются, что существует какой-то там журавль. Но иногда мастер-число исподволь проникает в судьбу и интересы человека, особенно если среди его нумерологических характеристик есть такие числа, как 2, 7 или 9. И время от времени попадают случаи, когда мастер-числа проявляют себя полностью.

Для мастер-чисел, даже когда они не вполне осознаны, характерно особое, повышенное нервное напряжение. Человек чувствует, что ему дано что-то особое, выходящее за рамки обыденности, но не понимает, что именно, и как этого достичь — отсюда внутренний дискомфорт и неудовлетворенность. Если же человек осознает свой высокий путь, напряженность не снижается, а даже возрастает — ведь уровень задач мастер-чисел значительно превышает уровень обыденной жизни.

ОДИННАДЦАТЬ

Ключевые слова

Повышенное осознание, экстрасенсорность, особое восприятие, интуиция, идеализм, связь с подсознанием. Провидец, прорицатель, визионер. Способность вдохновлять людей идеями и вести к какой-либо идеальной цели. Обостренная восприимчивость и ранимость. Мечтательность — нередко в ущерб практичности.

Образ

Человек числа 11 осознает существование другой, нереальной и нематериальной с точки зрения обыденного сознания стороны мира. Это осознание может быть основа-

но на явно выраженных экстрасенсорных способностях или же на особенностях интеллекта, допускающего более широкий, не заземленный взгляд на мироздание. Но даже при исключительно ментальном подходе к «параллельному миру» человек рано или поздно начинает распознавать его чудесные проявления в обыденной жизни.

Поскольку человек числа 11 осознает обе стороны мироздания, он понимает и видит значительно больше, чем обычные люди, и нередко играет в обществе роль пророка, провидца, прорицателя, чьи слова вызывают немалый резонанс в обществе.

Если мастер-число 11 не осознается человеком, оно проявляет себя как двойка, внося акцент на взаимоотношения. Однако и в этом случае особая харизма и интуиция позволяют человеку оказывать значительное влияние на окружающих.

Дополнительные сведения

Поскольку одиннадцать превышает количество заповедей (их десять), т. е. как бы выходит за пределы уставленного, разрешенного, христианские авторы называют его числом греха.

Это число также наполняется особым смыслом, поскольку отмечает середину древнееврейского алфавита, состоящего из 22 букв.

ДВАДЦАТЬ ДВА

Ключевые слова

Грандиозные свершения, созидание, осуществление самых широкомасштабных проектов в реальном мире, вдохновляемое целостным восприятием мира — в том

числе и его скрытой стороны. Выдающиеся организаторские способности. Неограниченная власть и умение применить ее при руководстве большим коллективом. Способность охватить разумом, координировать и довести до практического осуществления проекты очень большого, вплоть до глобального, масштаба.

Образ

Это число соответствует мастеру-строителю. Мастер-строитель вдохновляется высокой идеей, но не просто передает ее другим людям, как обладатель числа 11, а организует людей на изменение мира в соответствии с озарившей его идеей.

Он организует, дисциплинирует, подчиняет своей воле многочисленные коллективы людей, создавая в результате нечто очень значительное — национального, а иногда и глобального масштаба. Роли мастера-строителя соответствуют строители городов, руководители отраслей промышленности, транснациональных корпораций — по крайней мере, 22 рисует идеальный образ, какими должны быть подобные личности.

Дополнительные сведения

Это количество букв в древнееврейском алфавите, том самом алфавите, с помощью которого было изначально записано Священное Писание. Этот алфавит лежит в основе каббалы и широко применяется в магии.

22 — также количество молитв в Авесте — священном писании зороастрийцев.

В современных исторических источниках это число обычно не рассматривается, что свидетельствует лишь о больших потерях, понесенных человеческой культурой за прошедшие века.

ТРИДЦАТЬ ТРИ

Ключевые слова

Масштабные творческие замыслы. Огромный творческий потенциал. Необычайная харизма, позволяющая вдохновить человеческие массы на совместное творчество.

Образ

Число 33 соответствует мастеру-учителю. Такой человек, в идеале, способен вести за собой целые нации, но не силой дисциплины, не материальной заинтересованностью, а вдохновением, которое он внушает, радостью, которую он дает (или, по крайней мере, обещает дать) своим последователям. В принципе, образу числа 33 должны соответствовать лидеры наций и религиозных движений.

Дополнительные сведения

В тех исторических источниках, которые мне удалось обнаружить, значимость числа 33 никак не подчеркнута. Очевидно только, что это количество букв в русском алфавите.

Однако многочисленные зацепки, начиная тридцатью тремя богатырями в сказке и заканчивая возрастом Христа — тридцатью тремя годами, показывают, что число это особое. Просто истоки его значения могли быть утеряны за прошедшие века. Вполне возможно, что со временем мне удастся их обнаружить.

ЧЕТНЫЕ И НЕЧЕТНЫЕ ЧИСЛА

Базовые числа (а мастер-числа чаще всего тоже проявляют себя как базовые: 11 подобно двойке, 22 — четверке, 33 — шестерке) можно разбивать на смысловые группы,

классифицировать, соотносить друг с другом. С практической точки зрения это упражнение полезно для развития понимания чисел, поскольку помогает увидеть их с разных сторон, в различных сочетаниях.

Один из самых естественных подходов к классификации — разделить числа на четные и нечетные.

Можно сказать, что нечетные числа основаны на «Я», центрированы на самих себе. Наиболее очевидно это в образе единицы. Однако тройка — это также в первую очередь *личное* творчество, пятерка — стремление к *личной* свободе, семерка — *самоанализ*, уход в *себя*, уединение. Девятка стремится подарить *себя* всему миру, но во многих случаях сей щедрый дар так и остается в проекте, поскольку конкретное «Я» берет верх над большим, но абстрактным миром.

И наоборот, четные числа основаны на «Мы», на взаимодействии и партнерстве, что наиболее заметно в символизме двойки. Кроме того, четные числа в гораздо большей степени осознают окружающую объективную реальность со всеми ее нюансами, что особенно справедливо, опять-таки, в отношении двойки. Шестерка — это *совместное* творчество, а восьмерка — *взаимодействие* с большим количеством людей ради получения конкретного результата, влияние на других людей и подчинение их своей воле. Ну а четность четверки, пожалуй, проявляется в том, что она вечно стремится взвалить на плечи не только свою, но и чужую ношу.

ОТ ПРОСТОГО – К СЛОЖНОМУ

Чем меньше число, тем оно проще для понимания, тем прозрачнее его мотивы, а задачи, которые это число ставит, формулируются проще — а потому и кажутся

легче. Возьмите единицу — она довольно незамысловата и во всем стремится к простоте и прямолинейности. У меня, между прочим, единица — один из важных нумерологических параметров, вот я и стремлюсь изложить сложные вещи как можно более простым языком.

И наоборот, чем ближе к девятке, тем масштабнее и сложнее задачи, тем труднее изложить символизм числа в двух-трех словах.

Понимание этого различия между числами — того, что одни из них проще, другие сложнее — поможет нам в дальнейшем понять особенности людей, которых эти числа описывают. Скажем, если оба числа — простые, или же оба — сложные, они согласуются друг с другом, находят взаимопонимание. И наоборот, если одно число простое, а другое — сложное, между ними существует некий разрыв, провал, который может или создавать проблемы, или служить стимулом для развития (а чаще — и то, и другое вместе).

ПОВТОР ЧИСЕЛ

Как вы узнаете из последующих глав, нумерологический образ человека образуются несколькими числами. Иногда все эти числа разные, и тогда в облике человека, его судьбе поочередно или одновременно проявляют себя разные, порой плохо совместимые характеристики.

Но бывает и так, что одно и то же число повторяется в нумерологическом коде человека несколько раз. По идее, это должно упрощать нам понимание человека, поскольку он становится ярко выраженным представителем повторяющегося числа. Так оно обычно и происходит... Но может быть и совсем по-другому.

Проблема в том, что иногда человек парадоксально реагирует на избыток того или иного качества в его ха-

рактуре. Например, если у него несколько четверок, он прекрасно владеет пространством и временем, может неустанно трудиться, приводить окружающий мир в порядок. Однако чувствуя, что все это ему дано, человек может взбунтоваться и создать вокруг себя невообразимый хаос. Точно так же обладатель нескольких шестерок, вместо того чтобы радоваться гармонии в отношениях с окружающими, способен стать отъявленным эгоистом, интересующимся лишь собственными потребностями.

Подобные парадоксальные реакции обычно характерны для молодежи, с возрастом числа работают более стабильно. Однако в период значительных стрессов или чрезмерной нагрузки и зрелый человек способен взбунтоваться, отрицая свою собственную природу. В таком случае ваш нумерологический совет может оказаться незаменимым — ведь полагаясь на свои сильнейшие качества, а не отбрасывая их, человек куда успешнее выберется из кризисной ситуации.

КАРМИЧЕСКИЕ ЧИСЛА

Есть в нумерологии числа, которые, встречаясь на промежуточных этапах вычислений, указывают на некую особую предопределенность в жизни человека — вероятно, связанную с его действиями в предыдущих воплощениях. Обычно присутствие кармического числа означает некие дополнительные проблемы, не связанные непосредственно с действиями в данном воплощении. Характер этих проблем зависит от того, о каком именно кармическом числе идет речь. Возможно, какая-то задача из прошлых жизней оказалась для человека слишком сложной, так что полностью с ней разобраться не удалось и приходится что-то доделывать в этой жизни.

К кармическим относятся числа 13, 14, 16 и 19. В дальнейшем я покажу, как они могут образовываться при вычислении нумерологических показателей.

Кармическое число 13

Если в расчете встречается число 13, кармический долг возник в результате того, что в прошлом воплощении человек недостаточно работал или, по крайней мере, работал недостаточно результативно, не создавал никакого конкретного, осязаемого результата. Он делал только то, что доставляет ему радость (3), эгоистично сосредотачивался лишь на собственных интересах (1), всю тяжелую работу оставляя другим.

В этой жизни человеку приходится работать особенно много, упорно, преодолевая трудности ради того, чтобы добиться хоть какого-нибудь успеха. Ему дается не так уж много возможностей радоваться жизни, и лучше всего, если он научится испытывать радость от работы, получать удовольствие от ее осязаемых, практических результатов. Человек с кармическим числом 13 встречает множество препятствий — значительно больше, чем другие люди в аналогичных обстоятельствах. На самом деле эти препятствия помогают ему не разгоняться и не забывать, что главное — работать и работать, и если подходить к делу основательно, серьезно, препятствия не будут большой помехой.

Ключ к успеху при кармическом долге 13 — концентрация. Нужно научиться не распылять силы, сосредотачивать их на одном деле, но самом важном, в одном направлении, но наиболее многообещающем — и вкладывать их туда, не жалея. Важно также поддерживать порядок в своей жизни. Хаос, неразбериха любого рода будут значительно снижать эффективность усилий.

Еще важно знать заранее, что при таком кармическом долге у человека нет быстрого и легкого пути к успеху, и попытки найти такой путь лишь приведут к разочарованию. За какое бы дело человек ни брался, ему сразу надо быть готовым работать долго, трудно и упорно, зная, что пройдет много, действительно много времени, прежде чем можно будет поздравить себя с успехом.

Кармическое число 14

Кармический долг возник из-за того, что в прошлой жизни человек не использовал или неправильно использовал предоставленную ему свободу. Может быть, вместо того чтобы путешествовать, познавать мир, он держался за одно какое-то дело и упорно работал на одном месте. Или, наоборот, считал себя свободным от всяких обязательств, перекладывая ответственность на других. А может быть, предавался физическим наслаждениям вместо того, чтобы использовать предоставленную свободу и разнообразие для самосовершенствования...

Как бы там ни было, в этой жизни человек с кармическим числом 14 подвергается испытанию калейдоскопом постоянно меняющихся обстоятельств, неожиданных событий, резких изменений условий жизни. Жизнь такого человека может протекать очень беспорядочно, и он подвержен значительному риску злоупотребления алкоголем, наркотиками, а также физическими наслаждениями вроде секса или обжорства.

Человеку необходимо научиться контролировать себя, достигать эмоциональной стабильности. Когда в его жизни происходят неожиданные события, он должен не «бросать вожжи», погружаясь в хаос, а научиться не терять видение цели, продолжать идти своим путем.

Ключ к успеху для обладателя кармического числа 14 — в том, чтобы посвятить себя какой-либо высокой цели, найти в своей жизни высший смысл. Тогда сердце выведет его из любой неразберихи и поможет не потерять курс, тогда ему легче будет не завязнуть в пучине соблазнов.

Кармическое число 16

Считается, что кармический долг числа 16 возникает из-за вовлеченности в прошлой жизни в незаконные или неприемлемые обществом любовные приключения, в результате которых пострадали другие люди. Здесь эгоцентрированность противопоставляется ответственности за тех, кого человек приручил.

В этой жизни человек с кармическим числом 16 очень часто оказывается сильно сосредоточенным на себе самом, на собственных интересах и проблемах, в результате чего многое теряет в отношениях с другими людьми. Ему трудно установить действительно теплые, душевные, сердечные отношения с кем-либо, его постоянно «уносит» внутрь самого себя, в средоточие собственных забот. Другой возможный вариант — человек сам оказывается в роли покинутого тем, кого он любит.

Так или иначе, ключ к успеху при таком кармическом числе — смирение и скромность. Человеку нужно избегать любых проявлений эгоизма, учиться ставить интересы близкого человека выше собственных. Сложность заключается в том, что, используя свою способность к анализу, этот человек легко может найти массу недостатков в ком угодно и автоматически ставит других людей ниже себя. Это и есть ловушка числа 16: идя по такому пути, человек в конце концов приходит к глубокому, безысходному чувству одиночества.

Впрочем, бывает и иначе: человек с кармическим числом 16 увлекается самобичеванием, любое из своих достоинств подвергает сомнениям и в результате достигает гораздо меньше, чем мог бы достичь. Шестерка, входящая в состав этого числа, намекает, что ключ к решению проблемы заключается в гармонии, в том, чтобы не делать свои знания и глубину понимания бичом для себя и других, а получать от них пользу, а может быть, даже и удовольствие.

Кармическое число 19

Это число указывает на злоупотребление властью в прошлой жизни. Человек не замечал ничего, кроме собственных желаний и амбиций, не желал считаться с кем-либо. Он не хотел ничем ни с кем делиться, да и от других ему мало что было нужно, кроме, пожалуй, подчинения.

Теперь, в этой жизни, человек с кармическим числом 19 часто оказывается в ситуациях, где ему не на кого опереться, где приходится рассчитывать только на себя. Если он справляется со своей задачей в одиночку — замечательно, однако чаще всего человек начинает упрекать других людей, что они ему не помогают, ждет от них бескорыстной заинтересованности в самом себе — и не дожидается.

Однако, если посмотреть внимательнее, такой человек обычно упорно отказывается от посторонней помощи — именно в этом суть его проблемы. Значительная часть его одиночества создана им самим, его нежеланием слушать других, принять их помощь и совет. Человек сам возводит эмоциональную тюрьму своим отношением к другим людям.

И ключ к решению этой проблемы — научиться взаимодействовать с другими людьми, учиться, как принимать, так и отдавать любовь, привязанность, совет, помощь, делиться властью и благоприятными возможностями. Никто не сомневается в его самостоятельности и самодостаточности. Но, будучи человеком, нельзя отрицать важность человеческих отношений.

ДРУГИЕ СООБРАЖЕНИЯ

Очень полезно самостоятельно поразмышлять над тем, что каждое последующее число отрицает и в то же время дополняет предыдущее. Иногда это явно видно, как в случае единицы и двойки (я — мы, стрела — оперение), в других случаях заметить и осмыслить закономерность труднее, однако тоже можно (попробуйте сделать это для пятерки и шестерки, шестерки и семерки).

Можно заметить и другие смысловые группы чисел. Скажем, в числах 1, 4 и 8 звучит тема самоутверждения, освоения мира и в конечном счете, после значительных усилий, подчинения его своим замыслам.

Числа 3, 6 и 9 связаны с различными проявлениями творческого начала. 3 и 5 воспринимают мир радостно и непосредственно, а 4 и 7 серьезны, им не до шуток...

Попробуйте таким образом поразмышлять о числах, представьте их в компании друг с другом, в разных сочетаниях. Все это будет очень полезно для подготовки к изучению нумерологического портрета реального человека, а первые штрихи этого портрета мы научимся видеть уже в следующей главе.

Здесь же осталось рассказать только об особенностях сложения, используемого в нумерологии при вычислении нумерологических характеристик.

ОСОБЕННОСТИ НУМЕРОЛОГИЧЕСКОГО СЛОЖЕНИЯ

В нумерологии наша задача чаще всего сводится к тому, чтобы из множества чисел, описывающих ту или иную сторону личности человека, получить некий суммарный показатель. Поэтому из всех арифметических действий самым популярным у нас будет сложение.

Мы будем брать число и складывать составляющие его цифры до тех пор, пока не получим в результате базовое число (т. е. пока результат не окажется в интервале от 1 до 9).

Возьмем, например, число 1978. Сложим вместе все его цифры:

$$1 + 9 + 7 + 8 = 25$$

Число 25 не является базовым, поэтому мы продолжим сложение, складывая вместе и его цифры:

$$2 + 5 = 7$$

Число 7 и будет результатом нумерологического сложения числа 1978.

Мне этот процесс напоминает сворачивание вещей при их укладке в чемодан или рюкзак, поэтому предлагаю назвать его **нумерологическим свертыванием**. Обозначать свертывание мы будем стрелкой, вот так:

$$1978 \rightarrow 7$$

Теперь давайте посмотрим, как при свертывании может получиться мастер-число. Допустим, нам нужно свернуть число 1975.

$$1 + 9 + 7 + 5 = 22$$

22 — мастер-число, и мы на этом свертывание прекращаем. Результат запишется следующим образом:

$$1975 \rightarrow 22.$$

Ну а теперь подберем пример с кармическим числом. Здесь имеет смысл забежать немного вперед и показать расчет, который мы изучим в следующей главе. Мы будем определять нумерологическую сумму не отдельно взятого года, а целой даты, свертывая по отдельности числа дня, месяца, года, а потом и сумму полученных результатов.

Давайте свернем таким образом дату 1 апреля 1961 года (1.04.1961).

- ⊕ День уже выражен базовым числом 1, его свертывать не надо.
- ⊕ То же самое относится и к месяцу, представленному числом 4.
- ⊕ Свертываем число года: $1 + 9 + 6 + 1 = 17 \rightarrow 1 + 7 = 8$.
- ⊕ Теперь суммируем результаты для дня, месяца и года: $1 + 4 + 8 = 13$. **Вот мы и получили кармическое число!**
- ⊕ Еще раз суммируем $1 + 3$, чтобы получить итоговый результат, однако делаем себе пометку, что предварительный результат был кармическим числом. Результат в этом случае можно записать как 4 (13).

* * *

Вот и завершается наше первое знакомство с числами. Вы теперь знаете:

- с какими числами мы будем иметь дело при изучении нумерологии;
- какие образы и понятия принято связывать с каждым из этих чисел;
- какие дополнительные соображения могут возникать в работе с числами;
- что такое кармические числа и какую информацию они несут;

- как выполняется нумерологическое свертывание чисел, и как при этом могут получиться мастер-числа и кармические числа.

В следующей главе мы изучим первый и важнейший нумерологический показатель — *число жизненного пути*. Но прежде чем продолжить чтение, подумайте, все ли вам ясно, не появились ли у вас вопросы. Возможно, вы найдете ответы на них в подразделе «**Вопросы и ответы**», который будет появляться в конце каждой главы.

Найдите время, чтобы выполнить **домашнее задание**. Теоретическое знание о числах — это одно, а практический опыт работы с ними — совсем другое. Чтобы изучить нумерологию, необходимо постоянно стремиться применять свои знания на практике, замечать проявления чисел вокруг себя.

Вопросы и ответы

Вопрос: *Если кармическое число от моего числа жизненного пути равно 16, то значит ли это, что к концу своей жизни я окажусь в одиночестве?*

Ответ: Кармическое число — это не приговор и не наказание. Это урок, и возможно, из тех заведомо сложных уроков, которые учитель может дать одаренному ученику. Если вы будете рассуждать именно таким образом, то ваш взгляд на проблему неизбежно должен измениться. И тогда чем старше вы будете становиться, тем меньше проблем будет доставлять вам кармическое число.

Вопрос: *Хотелось бы знать, известны ли вам медицинские аспекты чисел, т. е. соответствие чисел органам. Я почему-то уверен, что такие соответствия есть или по крайней мере должны быть.*

Ответ: Совершенно верно, такие соответствия есть, но поскольку у меня самого нет достаточного количества наблюдений в этом направлении, я просто перевел имеющуюся информацию и поместил ее в Приложение 9.

Домашнее задание

1. Выполните нумерологическое свертывание следующих чисел:
 - а) 1917;
 - б) 1989;
 - в) 1945;
 - г) 1901;
 - д) 1993.

2. Посмотрите вокруг себя — нет ли среди ваших знакомых, родственников, друзей ярких представителей того или иного числа? Пока что не используйте никаких нумерологических вычислений, даже если они вам уже знакомы, просто посмотрите вокруг себя и понаблюдайте. А как вы думаете, какое число наиболее характерно лично для вас?