

ОТ АВТОРА

Эта книга задумывалась как руководство по планировке будущих посадок на участке, где кроме дома и стоянки для машин будут и мощные дорожки, и площадки для отдыха, и водоем, и теплицы... Как книга, где будет поэтапно рассмотрено освоение всех уголков приобретенного участка, все учтено и продумано до мелочей. Сразу подчеркну: это книга не о стройматериалах и технологиях строительства, а о выигрышных действиях по планировке ради ваших будущих посадок. На каждом этапе планировки можно получать выигрыш в пользу посадок, и от этого будет зависеть, насколько успешно потом разрастутся ваши розы и прочие декоративные насаждения, ваши черешневые и грушевые деревья, ваши овощные грядки.





И ПОСТРОЙКИ, И ПОСАДКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ НА ОДИНАКОВО ВЫСОКОМ УРОВНЕ.

Часто при освоении участков допускается диссонанс: очень качественно и кропотливо выполняются все строительные работы по возведению дома и всей хозяйственной инфраструктуры, но при этом посадочные площади выходят в ужасном состоянии. Плодородный слой почвы исчез непонятно куда, находится под насыпями песка и глины, а устраивать цветники и сажать плодовые деревья приходится в малые «окошки» бесплодного грунта. Да еще как-то так нескладно получается, что все посадки оказываются в тени... Чтобы избежать этого и придать посадкам такое же высокое качество, нужно заранее продумать планировку.



Если на участке имеются низины, даже заболоченные места, их справедливо хочется «поднять», чтобы выровнять по общему уровню. Для этого наскоро покупается несколько грузовиков какого угодно дешевого грунта и сыпается поверх первозданной почвы. Ошибка состоит в том, что надо было по частям снимать и отвозить в сторону самый верхний плодородный слой на штык лопаты, чтобы потом вернуть его на разровненную насыпь вашего привезенного песка или глины. Дольше, зато дальновиднее. Качество этой невзрачной, пусть даже кислой, земли все равно в сотни раз выше по сравнению с любым привозным грунтом. Ну разве что вы привезете откуда-то настоящий чистый чернозем!



ЧАСТЬ 1

**РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ
НА ГРУНТЫ**



Итак, почему была написана эта книга? Тот, кто начинает осваивать земельный участок, сталкивается с массой трудностей. Он многого совсем не знает, а многое представляет себе неверно, и неизбежно делает ошибку за ошибкой. После бесконечных вопросов владельцев загородных имений появилось желание написать особое руководство по планировке площади под посадки. Такое руководство, какое они еще не держали в руках. Где будут соединены азы настоящего научного почвоведения с житейскими практическими приемами и рекомендациями.

Наши садоводы задают множество вопросов по внесению в свою землю тех или иных веществ-удобрений, не будучи уверены в правильности их применения. Замечено, что при этом люди склонны переоценивать действие удобрений, например, считают, что достаточно ежегодно просто «восполнять NPK» в виде нитрофоски или жидкого удобрения. Мало кто понимает разницу между типами почв, и что минеральное удобрение по-разному проявляет себя на той или иной почве. Многие пута-

ются с удобрениями и другими улучшающими землю добавками из-за противоречивых сведений в литературе и интернете.

Вывод

Для наших садоводов сейчас, кажется, просто нет простой и исчерпывающей книги сугубо по почвам-грунтам-удобрениям. Те несколько скромных книг-пособий, которые уже несколько лет имеются в продаже, на мой взгляд почвовед-практика, при безусловной их полезности для дачников, все же узковаты по содержанию и напоминают сухие справочники для агрономов. В них не учитывается много нюансов. Нашим дачникам и другим владельцам личных земельных участков требуется более развернутый разговор о почве с обсуждением всяких частностей. С оценкой экологичности различных удобрений. С обсуждением различных приемов непосредственно работы с почвой. Ведь нам нужно ни много ни мало, а заставить исчезнуть густую сеть корневищ сорняков, чтобы земля стала рассыпчатой, и попутно повысить ее «химическое» плодородие.

Взгляд почвоведа



Сегодня в странах Европы первозданной почвы осталось мало, поэтому там в почвоведении расцвело направление «оживления заброшенных карьеров, отвалов, терриконов, свалок, горных оползней, а также насыпных островов и прочей «убитой земли»». Отсюда такие рекомендации везде применять разные ЭМ — так называемые эффективные микроорганизмы. Отсюда эта привычка вносить в грунт все мало-мальски плодородное: морские водоросли, ореховую и семечковую скорлупу, монтмориллонит, цеолит, бентонит...

У нас другая ситуация: при сохранении первозданной почвы вам потребуется совсем другая тактика повышения плодородия. Не нужно слепо копировать европейские подходы «выживания», или «не до жиру быть бы живу», если вам удалось сохранить верхний плодородный слой почвы, где остались все микробы и гумус. Если вы станете покупать якобы для улучшения своей почвы эти дорогостоящие заграничные смеси из «морских водорослей и отрубей», то будете просто выбрасывать деньги на ветер.

Обычную здоровую почву улучшают менее затратно. Так, пакет **известняковой муки** стоит вдесятеро дешевле, а пользы принесет в несколько раз больше, чем пакет, скажем, монтмориллонита или цеолита (горные минералы). Дело в том, что влияние на плодородие почвы имеют только частицы размера ила (менее 0,001 мм). Все то, что крупнее, фактически не влияет на плодородие и вносится впустую. Хорошо усвойте, что **только глинистая часть почвы, и особенно самые мелкие коллоиды, имеет ценность**. И смотрите, что вы покупаете: гранулы монтмориллонита, или вер-

микулита, или цеолита, бентонита и пр., либо просто песка или гравия — все это пустая порода, ни на что не влияющая. Почему? Потому что она не имеет так называемой емкости поглощения, не может участвовать в коллоидной жизни ионов и тем более в создании гумуса. Вот если бы вам продали те же минералы, истолченные до тонкости зубного порошка, — тогда другое дело, но ведь не продают...

* * *

«А как же тогда известняк, доломитовая мука, гранулированные удобрения, а как же перегной — ведь они значительно крупнее тысячной доли миллиметра?!» — скажете вы, удивленно перебирая пальцами подвернувшееся удобрение.

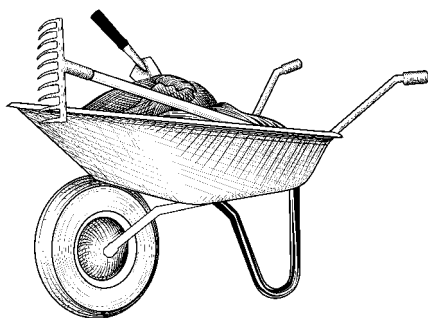
➤ Все, что вы перечислили, в почве растворится. Известняк растворит кислота. Компост из травы и листьев, навоз, а также торф — все они разложатся до состояния коллоидов.

* * *

«Позвольте, но ведь нерастворимые гранулы монтмориллонита или керамзита, или, наконец, песок — это же создает рыхлость почвы, повышает ее водопроницаемость, воздухоемкость!» — раздастся последний аргумент сторонника искусственных грунтов.

➤ Позвольте я поправлю вас как почвовед: первозданный верхний слой любой почвы — он всегда УЖЕ рыхлый за счет гумуса и не нуждается в рыхлении. Известно два главных рыхлителя: гумус и кальций (входит

в состав известняка). Гумус там уже есть, известняк добавится в процессе устранения почвенной кислотности, следовательно, никакой механический разрыхлитель не нужен. Если вы имели в виду другое — поднятие уровня грядки или цветника за счет песка для улучшения дренажа, то вот это — верно, вы совершенно правы, так как в условиях Средней полосы все растения зимуют гораздо надежнее, если их корневые шейки расположены выше общего уровня почвы и гарантировано не вмерзают в замерзшие лужи. Но для этого, во-первых, подложку песка или другого дренажа (керамзит, битый кирпич, щебень) все равно лучше загнать вниз, а плодородный слой переместить по возможности нетронутым наверх, а во-вторых, для этого покупают грузовик карьерного песка, а не дорогие пакеты заграничных смесей. Если же слой подложки из песка невелик, в пределах штыка лопаты, то тогда можно и перемешать его с первозданной почвой: получится слой, толщиной в два штыка, полностью в пределах досягаемости любого садового растения. При этом его дренаж значительно улучшится. Однако если вы сотворите насыпь той же высоты из сохраненной при строительстве построек первозданной земли, то результат будет лучше, чтобы вы ни посадили: овощи на грядке или плодородное дерево.



Продолжим разговор о подходе к освоению территории.

Не правда ли, что внешний вид вашего имения создают в равной степени красота построек и пышность высаженных растений?

“ ...Недавно знакомая — ландшафтный дизайнер — рассказала о неприятной истории: потерпела страшные убытки с клиентами на плохой приживаемости посаженных у них растений. По договору она обязалась бесплатно восстановить все выпавшие растения, среди которых было много крупномеров и вообще полно дорогих растений — все посохло. И это при том, что она владеет агротехникой. Как так получилось? Типичная картина, о которой я вам уже рассказывал: при своем грандиозном строительстве с подземными гаражами понарыли котлованов, разровняли везде эту глубинную «мертвую» глину — и затем позвали дизайнера создавать на ней райский сад. А на ней — мульчируй, не мульчируй, а все посохнет. Тогда как в живой земле все прижилось бы. ”

Мораль сей истории такова, что вы и без приглашения дизайнера будете вот точно так же терять огромные деньги на дорогих растениях (а в питомниках кустик декоративного растения не стоит дешевле 300—500 руб.) из-за опрометчивых действий с грунтами.

В этом примере показательно еще и то, что на грунте ошибиться может даже профессионал. Как правило, знание грунтов — это самое слабое место всех растениеводов.

Скрупулезно вникая в тонкости обрезки крон, большинство убеждено, что все проблемы с почвой можно решить бутылочкой жидкой подкормки. По этой же причине на разных курсах ландшафтного дизайна и школах растениеводства теме питания растений и почвам уделяется поверхностное внимание, мизерное количество времени.

* * *

Вообще, растениеводов у нас много, поэтому и разных взглядов на грунты и на выращивание растений вы встретите вроде бы много, но почти у всех них лишь поверхностное понимание грунтов. Способов освоить садовый участок и превратить его во что-либо «удобное для своего проживания» не счесть.

Одному хочется видеть территорию вокруг строящегося дома сугубо зоной отдыха. Он нацелен на газон, на широкие вымощенные дорожки, на площадки для мангала и качелей, на водоем и тенистые своды широколиственных крон вокруг него. (Надо заметить, что вариантов подобного рода чисто «зон отдыха» с газоном — сотни и сотни образцов, вы будете листать каталоги дизайна участка бесконечно, рассматривая совершенно разные декоративные материалы и растения. Заборчики, дорожки, беседки, подиумы, ширмы, стенки, изгороди... Их столько напридумывали!)

Для другого владельца садового участка главное — это реализовать в нем себя как заядлого растениевода. И здесь возможны варианты даже внутри цветоводов: альпийские горки — это одно, торфяной вересчатник для рододендронов — совсем другое, а розы и пионы — третье и т. д. — системно продумать площади для своих любимых цветов и прочих декоративных растений

не так просто, учитывая их неизбежную ротацию. Прямоугольник огорода потребует самого солнечного места, а ведь есть еще приверженцы плодородства — им-то обычно труднее всего развернуться из-за ограничения площади...

Возможно ли для всех этих случаев писать единую книгу? Действительно, взглядов на обустройство участка может быть много, и читатель вправе сразу узнать, какого направления из этого многообразия возможностей придерживается автор. На что он делает упор, для кого пишет?

Будучи автором многих книг по выращиванию растений, я и здесь продолжаю писать для каждого, кто увлечен растениями и будет использовать бóльшую часть оставшегося свободного места не под газонное покрытие, а под более требовательные посадки. Друзья, повторю, что я абсолютно согласен с тем, что дом должен быть построен добротно и красиво и что все системы по жизнеобеспечению в нем должны работать безупречно. Это все — само собой разумеется. Я исхожу из того, что наиболее значимая составляющая в загородной жизни на садовом участке — это все же растения. Иначе надо было оставаться в городской квартире. В любой момент выйти в сад в красоту ландшафтного дизайна, выйти в окружение своих цветов и плодовых деревьев, нарвать экологически чистой, а не нитратной, зелени с грядки — это огромное преимущество загородной жизни.

Данная книга — это продолжение серии моих книг по выращиванию самых разных культур на садовом участке. Возможно, вы с какими-то из них знакомы: я оттачиваю способы выращивания разных культур в сооб-



шестве. Отношу себя к растениеводам-универсалам, для меня одинаково ценны на садовом участке и декоративные, и плодовые, и овощные растения во всем своем богатстве.

Считаю, что чем больше у вас имеется всяких культур и их сортов, тем более выигрывает ваш участок, а чем искуснее вы умеете чередовать, или ротировать, все культуры, тем более выигрывает каждая из них. Для такого подхода разумнее создать одну на всех высокоплодородную почву.



Практика показывает, что не менее 90 % от всего множества культур, находящихся сегодня в нашем доступе, подходят для почвы, близкой к нейтральной, с $pH = 6-7$.

Это сотни декоративных, овощных и плодовых растений. Культур, предпочитающих кислую почву, гораздо меньше. При желании в ротацию можно вмонтировать и «кислый торфяной уголок»: за несколько лет произрастания здесь рододендронов или голубики торф разложится, после чего растения омолаживают пересадкой на новое место со свежим торфом, а здесь место известкуется и идет под новые виды.

Таким образом, эта книга — о подготовке участка для богатого сообщества культур. Она расскажет вам о самой первой планировке участка, чтобы она оказалась наиболее эффективной на все дальнейшее будущее.