



# Содержание

Введение .....	8
<b>САМОРАЗВИТИЕ.....</b>	<b>12</b>
Тайм-менеджмент: кто не успел, тот опоздал .....	12
Цели на год, мечты и планы .....	14
Уроки индивидуальности.....	20
Уверенность в себе .....	26
Изображайте уверенность .....	27
Не критикуйте .....	27
Будьте в форме .....	29
Ошибайтесь .....	29
Больше позитива .....	29
Как узнать себя.....	30
Типы тела и мышления: как определить, кто вы.....	30
Нумерология: ваши числа	
имени и судьбы.....	57
Женские полезные привычки .....	74
Час удовольствий.....	82
Медитации .....	84
Дыхание «Один-четыре-два» .....	85
Медитация «Ла» .....	86
Успокоение разума .....	87
Медитация «Бег» .....	87
<b>ТВОРЧЕСТВО.....</b>	<b>90</b>
Творческие планы на год.....	92
День вдохновения .....	97
Развитие творческих способностей .....	100
Друдлы.....	101
История одной буквы .....	104

Безумный архитектор .....	107
Расшифровщик.....	111
Фантазер .....	112
10+10.....	117
Конец и начало .....	118
Придумай связь .....	120
Оригинальная табличка .....	122
Изобрази эмоцию .....	124
Буйство красок .....	127
Правополушарное рисование .....	130
Вверх ногами.....	134
Источник вдохновения .....	136
<b>ТАНЕЦ КАК РАСКРЫТИЕ СЕБЯ .....</b>	<b>138</b>
Танец-мандала.....	139
Как танцевать.....	139
FreedomDance .....	140
Как танцевать.....	140
<b>ЗДОРОВЬЕ .....</b>	<b>143</b>
Календарь здоровья .....	143
Январь .....	144
Февраль .....	147
Март .....	148
Апрель .....	149
Май.....	151
Июнь.....	153
Июль.....	155
Август .....	157
Сентябрь.....	159
Октябрь .....	161
Ноябрь.....	163
Декабрь.....	164
Здоровое питание .....	167

Правила здорового питания .....	168
Калорийность продуктов.....	172
Спортивная страничка .....	178
Йога «10 минут в постели» .....	179
Календарь менструальных циклов .....	183
Аптечка первой помощи.....	189
<b>КРАСОТА .....</b>	<b>191</b>
Гардеробная.....	191
О правилах сочетания вещей .....	198
Размеры одежды .....	203
Сочетание цветов .....	209
Каков ваш идеальный вес.....	206
Безопасная косметика:	
как правильно ее выбирать .....	208
Процедуры в салоне: за и против .....	212
Работа с височной мышцей .....	214
Расслабление лба .....	214
«Пассивный крик» .....	215
<b>СЕМЬЯ .....</b>	<b>216</b>
Дни рождения .....	216
Семейный уик-энд.....	227
Телефонная и адресная книга .....	229
Страница-болтушка .....	232
<b>ДОМ .....</b>	<b>234</b>
Советы для уютного дома .....	234
Комнатные растения.....	238
Украшение дома .....	244
График уборки.....	246
Идеальные блюда.....	254
Соотношение меры и веса продуктов .....	262
Календарь расходов и доходов .....	263
Планинг на 365 дней .....	276

# Медитации

Медитировать стало модно. Если раньше это слово встречалось только в книгах по эзотерике, которые обычные люди привыкли обходить стороной, то теперь

медитация — обыч-  
ная строчка в резюме и предмет  
обсуждения по утрам у офисной кофе-  
машины. Если вы скажете, что занимаетесь  
медитацией, вас больше не причислят к хиппи  
со странным хобби, а посмотрят уважительно —  
«вот молодец человек, заботится о своем душевном  
здравье». Медитация — это отличный способ рас-  
слабиться, снять дневное напряжение, усмирить страх и  
гнев, справиться с неприятностями, понять и принять дру-  
гих людей, почувствовать сострадание к себе и к окружающим,  
воспитать в себе лучшие качества —  
любовь, доброту и прощение.

В общем, сплошные плюсы. Существует множество техник  
медитаций, которые йоги  
разрабатывали в течение  
тысячелетий. Есть очень слож-  
ные медитации, а есть и такие, которы-  
ми может овладеть любой. Для этого нужно, чтобы у вас было  
хотя бы 15 минут, когда вас никто не побеспокоит. Лавочка в тени  
деревьев в летнем парке тоже подойдет. Медитация позволяет  
успокоить тело и разум, заглянуть в себя и, возможно, найти скры-  
тые резервы. Но чтобы это работало, в первое время нужно  
практиковаться регулярно.

# ДЫХАНИЕ

## «ОДИН-ЧЕТЫРЕ-ДВА»

Глубокое дыхание — одна из самых простых и эффективных техник, которая доступна не только тем, кто давно практикует, но и новичкам.

Что делать:

1

Найдите приятное тихое место, где вас никто не побеспокоит.

2

Сядьте в удобную позу, держа спину прямо. Это может быть поза ноги по-турецки на полу, а может быть и удобный стул, но при этом ноги обязательно стоять на земле полной стопой.

3

Закройте глаза и положите руки на колени ладонями вверх.

4

Вдыхайте через нос, а выдыхайте через рот.

5

Наблюдайте за дыханием. Осознайте и прогуствуйте, как воздух проходит через ноздри и горло. Погувствуйте, как во время дыхания поднимается и опускается грудная клетка. Обратите внимание на то, как напряженность мягко покидает ваше тело вместе с выдыхаемым воздухом через рот.

6

Когда вы почувствовали, что ваше тело расслабилось, измените ритм вашего дыхания. Сделайте глубокий вдох на счет «один», затем задержите свое дыхание на четыре секунды, и выдыхайте медленно на счет «два».

7

Дышите так в течение 10 минут.

**T**ворчество — это не просто какое-либо занятие, когда «делаем нечто». Творчество — это нечто нечто, когда сбываешь ночное творческого ребенка — во сне или сюрреалистичном. А это — это когда воз врашаешься домой, смотришь на стеклянную кухонную зверь и начинаешь, что делать дальше. А это — это когда скажешь ее на

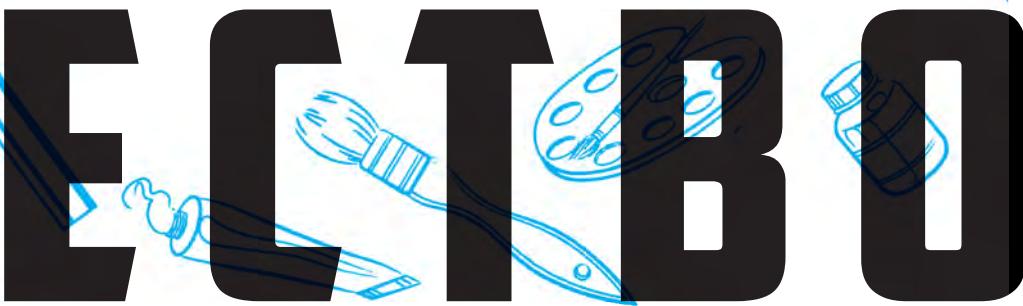
# Творчество

негативно не разобразовать, не выманить смеха и не нарисовать на него бумаги с единорогом. И все рисуют все что есть и все есть, потому что — бумага зверь на нечто, — и вон оттуда, кайф! У кого — это — это — группировка. Группировка, ученые — это когда становишься какую-нибудь будь музыкой и погнали, что вам нравится, но сейчас тебе надо какое-то меню, вам здесь надо какое-то чистое движение, а здесь — это — это пригуманить б

например, а мы — о, да мы можем серить и рисовать! И мы все можем — рисовать — фантазировать — смоливки — яичные масла — зути и сметану — жаечь. А потом все складываемся: генерим выяснения и выясняем, что все можно в масле и сметице. Казаңы!

Если бы не на — мы ему «свое» подорисство, то были бы просто непримечательно это сделано. Всего

был извергом замера — мы, что красивое несмо, или прекрасная вещь, или из яичного укра — мение наполненным яичным курицей. Так же и подорисство для жиц — это измогтиж ее чес. Это создание нового, измогодневое со — зидание, с образами — тыли беладон гумми блю, что бы соизгаете. Женщины ужна — чально подорис. Создание новое вкусное блого из обычных прородимых или соизгам себе оригиналъ — тюй маинде — это моне подорисство, жиц —



Играть на арфе, моделировать одежду, организовывать праздники, шить котиков из фетра, заниматься скрапбукингом, писать картины маслом, готовить коктейли, вязать кофточки для пуделя — да что угодно! Представьте, что у вас куча свободного времени — чем бы вы занялись?

## Творческие планы на 209



99

# A

теперь подумайте, сколько вы в реальности можете выделить времени на то, чем вам хочется заняться, — и спланируйте свое время с учетом вашего увлечения. Если понемногу, но регулярно отводить время для какого-то навыка, то с течением времени вы станете мастером в своем деле. Кстати, не исключено, что в будущем вы сможете зарабатывать на своем увлечении.

**ДЕНЬ**

**ВРЕМЯ НА ХОББИ [с... до...]**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ВТОРНИК**

**СРЕДА**

**ЧЕТВЕРГ**

**ПЯТНИЦА**

**СУББОТА**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

Сколько историй я знаю, когда девушки бросали надоевший офис и уходили в свободное плавание — рисовали плакаты для детских спектаклей, фотографировали свадьбы, писали статьи для сайтов по моде и стилю. Сколько простора для творчества!

# День вдохновения

Итак, решено — вы займетесь творчеством и будете развиваться в новой для себя области. Что бы вы хотели попробовать? Музыку? Веб-дизайн? Актерское мастерство? Серфинг? Жонглирование?

Но затем, загоревшись, вы конечно тут же начинаете отговаривать себя: «**НЕ ДО ЭТОГО СЕЙЧАС, СТОЛЬКО ДРУГИХ ВАЖНЫХ ДЕЛ**», или: «**О, НА ЭТО НУЖНО БУДЕТ КУЧУ ВРЕМЕНИ ПОТРАТИТЬ, ИНАЧЕ И НАЧИНАТЬ НЕ СТОИТ**», или: «**Я НЕ МОГУ ТАК СРАЗУ ВЗЯТЬ И НАЧАТЬ. НАДО ХОТЬ ПОДГОТОВИТЬСЯ**».

Хотя здесь ваши отговорки и обещания никому не нужны. Просто попробуйте что-то новое. На один день.

Итак, выделите себе один день. Скажите свое новому творческому занятию «да» только на сутки.

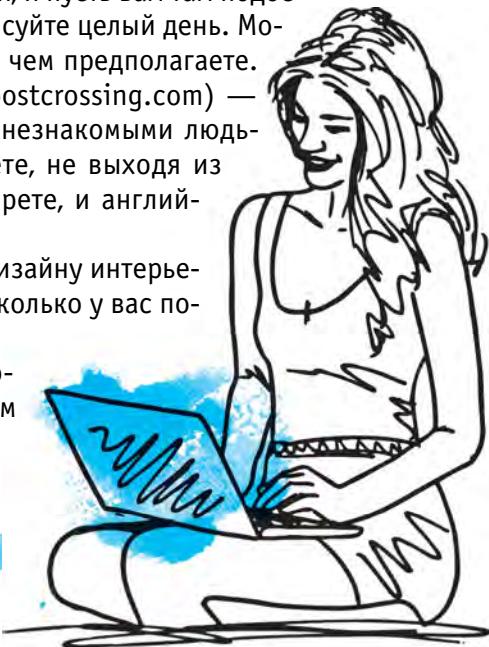
Снимите на свой смартфон какое-то видео, скачайте программу по обработке и сделайте свой первый фильм.

Пойдите в художественный магазин, и пусть вам там подберут разные товары для рисования. Рисуйте целый день. Может быть, вы окажетесь талантливее, чем предполагаете.

Отройте для себя поскроссинг ([postcrossing.com](http://postcrossing.com)) — обмен открытками по всему миру с незнакомыми людьми. И новые места для себя откроете, не выходя из дома, и необычную коллекцию соберете, и английский подтянете.

Проведите день, читая статьи по дизайну интерьера. Станьте экспертом настолько, насколько у вас получится за один день.

После одного такого захватывающего дня вы станете немного другим



человеком. Вы по-другому будете смотреть на то, что вас заинтересовало. И сможете лучше проанализировать и оценить, хотите ли вы продолжать заниматься этим в дальнейшем.

Кстами, именно так случилось с моим мужем. Однажды, листая новости в социальной сети, он наткнулся на какую-то статью о марафоне. Ее написал не мастер спорта, не легкоатлет — обычный человек, который решил бросить себе вызов и пробежать 42 километра на Московском марафоне в сентябре — главным образом, чтобы похудеть. На том моменте ему было 45 лет! Он подробно описывал свою подготовку, как от 2 километров он перешел к 5, затем от 5 — к 8, а там и к 12... «Этот первый марафон — настоящая борьба с самим собой. Желание сдаться и одновременно желание преодолеть себя. И что меня поразило — это глаза болельщиков, которые действительно обалдевали от этого марафона сверх-людей с железной волей».

Муж сел за компьютер обычным человеком, а вспал уже воодушевленный идеей-фикс — что бы то ни стало пробежать марафон. На следующее утро он надел спортивную одежду и вышел рано утром на улицу, чтобы встретить свой первый беговой рассвет, получить кайф от пустых улиц, свежего ветра и ритма, который задает сам себе.

За первым марафоном последовал второй, потом третий, а потом еще и еще. Сейчас он планирует пробежать ультра-марафон (100 километров). И я уверена, что марафон сыграл важную позитивную роль в его жизни: его уверенность в себе сильно укрепилась, возросло ощущение принадлежности к определенному эли-

тарному кругу и как бонус — идеальное ме-  
лосложение и крепкие мышцы.

## МОЖЕТ БЫТЬ, ОДИН ДЕНЬ — ЭТО ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО.

Если вы поняли, что это не ваше, — это тоже результат.  
Вы будете знать, что ничего не упустили.

А если вы поймете после первого дня, что хотите больше-  
го, — отлично! Погрузитесь в это занятие с головой и насладьтесь.

Что, если вас ничего не вдохновляет? Значит, вы плохо при-  
слушиваетесь к себе. Убавьте громкость у того, что не дает вам  
слышать свой голос, и посидите наедине с собой. Задумайтесь  
о вашем образе жизни, вашей работе, ваших отношениях, ва-  
ших финансах и вашем теле. Слушайте свои мысли. И вы  
обязательно найдете то, что вас вдохновит...



# Развитие творческих способностей

Итак, вы нашли то, что вас вдохновляет. Например, решили заняться графическим дизайном. Вы скачали нужную программу, приготовились творить, но... в голову ничего не приходит. Что ж, развить творческие навыки можно. Ниже представлено несколько способов, которые помогут вам научиться нестандартно мыслить, легко находить идеи и при помощи карандаша и листка бумаги создать интересный концепт или, например, придумать рекламный слоган. Я сама неоднократно обращаюсь к этим методикам, когда ну никак не идет очередной проект или происходит какой-нибудь творческий затык.