

Н.А. МИРОНОВА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ
И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ТЕКСТУ
3 КЛАСС

Издательство
АСТ

Уважаемые взрослые!

Как показывает многолетняя практика, подготовка к написанию итогового сочинения в старших классах должна начинаться не за несколько лет до окончания школы, а с самого первого класса. При этом работа над устным и письменным сочинением по художественному и научно-популярному тексту должна проходить одновременно с развитием навыка чтения и обучением грамоте.

Очень важно, чтобы учащиеся начальных классов научились выражать свои мысли в устной и письменной форме, умели грамотно строить предложение, соединять несколько предложений в логически связный текст. Эти и другие навыки вашим детям поможет развить предлагаемое пособие.

На примере 20 небольших художественных и научно-популярных текстов, а также тематических вопросов и заданий ребёнку предлагается самому сделать сначала небольшое сообщение по заданной теме, а потом написать небольшое сочинение. Важно, чтобы учащиеся 3 класса умели творчески осваивать художественный и научно-популярный текст, могли размышлять над ним.

Как работать с пособием

Тексты разбиты на четыре тематических блока: «Времена года», «Природа вокруг нас», «Братья наши меньшие», «Семейные ценности».

Сначала ученику предлагается прочитать сам текст из данного тематического блока, потом устно ответить на вопросы по нему, обратив особое внимание на название, на количество частей в тексте, на то, как построен текст. Затем ученику предлагается выполнить письменно задания по тексту. При этом сознательно не даны слова для справок. Важно, чтобы учащийся самостоятельно подбирал слова, проявлял творческую инициативу. Если ученик затрудняется подобрать то или иное слово, он всегда может воспользоваться словами и выражениями из прочитанного текста. Данная модель работы развивает речь учащегося, его творческий потенциал и в то же время, при необходимости, учит обращаться к тексту в поисках нужной информации (слова, сочетания слов, мысли и т. д.). Затем ученику предлагается самостоятельно написать сочинение. При этом конкретную тему сочинения ребёнок выбирает самостоятельно.

В пособие включена памятка «Как писать сочинение», которая поможет ученику начальной школы создать собственный небольшой связный текст на определённую тему.

Как правильно писать сочинение

1. Выбрать тему сочинения. Сформулировать название.

(Пример: О каком осеннем месяце ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: о лесе, о поле, о реке, о парке, о сквере, о бульваре. Озаглавь текст.)

2. Написать план сочинения. Определить количество частей в сочинении. Работать со структурой текста.

(Пример: Подумай, сколько в твоём сочинении будет частей: две, три, четыре. Что ты напишешь в первой, во второй части (в третьей, в четвёртой)? Напиши план сочинения (3–4 предложения).

3. Написать части сочинения, обращая внимание на детали.

(Пример: Напиши первую часть — введение, указав, о каком месяце осени ты решил написать. (1–2 предложения.)

4. Проверка написанного, исправление речевых, стилистических, грамматических ошибок.

(Пример: Прочитай внимательно то, что ты написал. Исправь ошибки.)

Как правильно проверить сочинение

Для грамотной проверки сочинения предлагаем воспользоваться диагностической таблицей с критериями, которая приведена в конце каждого текста.

Советуем не оценивать отдельно устные ответы на вопросы и выполненные письменные задания, так как с их помощью осуществляется подготовка к написанию собственных сочинений.

Диагностическая таблица оценки сочинения:

Оценочный критерий	Баллы	Рекомендации учителя по устранению ошибок по данному критерию
Соответствие темы сочинения содержанию текста	0 баллов — содержание текста не соответствует заявленной теме; 1 балл — только одна из частей соответствует заявленной теме сочинения; 2 балла — содержание сочинения соответствует теме текста.	

Оценочный критерий	Баллы	Рекомендации учителя по устранению ошибок по данному критерию
Логичность изложения	<p>0 баллов — слова в предложениях не связаны по смыслу, нет логической связи между предложениями;</p> <p>1 балл — слова в предложениях связаны по смыслу, но логическая связь между предложениями не очевидна;</p> <p>2 балла — слова в предложениях связаны по смыслу, предложения логически выстроены друг за другом.</p>	
Использование собственной лексики	<p>0 баллов — учащийся использует только те слова и выражения, которые есть в исходном тексте, автоматически подставляя в свой текст;</p> <p>1 балл — учащийся в основном опирается на лексику исходного текста, но при этом используются и собственные слова и выражения;</p> <p>2 балла — в основе текста учащегося самостоятельно подобранные слова и выражения.</p>	
Грамотность оформления текста	<p>0 баллов — в тексте отсутствует разделение на части, нет красной строки;</p> <p>1 балл — в тексте есть разделение на части, но при этом не используется красная строка;</p> <p>2 балла — в тексте есть разделение на части и при этом используется красная строка.</p>	
Орфографическая и пунктуационная грамотность	<p>0 баллов — в тексте более 3 орфографических (и/или пунктуационных) ошибок;</p> <p>1 балл — в тексте есть 1–3 орфографические (и/или пунктуационные) ошибки или 1–3 пропуска букв или изученных знаков препинания;</p> <p>2 балла — в тексте нет орфографических и пунктуационных ошибок на правила, уже изученные в ходе уроков русского языка.</p>	
Итого: 5 критериев	Максимальный балл за сочинение: 10 баллов	

Перевод в 5-балльную систему оценивания:

10–8 баллов — оценка «5»;

7–6 баллов — оценка «4»;

5–3 балла — оценка «3»;

2–0 баллов — оценка «2».

ВРЕМЕНА ГОДА

ТЕКСТ 1

1. Прочитай текст.

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянках краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

И. Соколов-Микитов

2. Устно ответь на вопросы по тексту.

1) Как называется текст? Почему текст так озаглавлен? О чём говорится в тексте?

2) Сколько в тексте частей? Почему ты так решил?

3) О чём говорится в первой части? Какой месяц осени наступил?

4) Внимательно перечитай вторую часть. Какие грибы можно найти ранней осенью в лесу?

5) О чём говорится в третьей части? Какие ягоды растут по кочкам болот? А какие — на лесных полянках? Видел ли ты, как растут эти ягоды в лесу?

6) В четвёртой части говорится о чистоте воздуха в лесу. Согласен ли ты с этим? Как дышится в лесу?

3. Письменно выполни задания к тексту.

Подбери слова по смыслу:

Осень (какая?) _____

Подосиновики (какие?) _____

Сыроежки (какие?) _____

Грузди (какие?) _____

Клюква (какая?) _____

Рябина (какая?) _____

РАСШИРЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

4. **Замени выделенные слова словами с похожим смыслом (синонимами).**

Сентябрь **наступил**. — Сентябрь _____.

На **огромных** пнях растут грибы. — На _____ пнях растут грибы.

Воздух **прозрачен**. — Воздух _____

5. **Продолжи предложения:**

Золотая осень..._____

В осеннем лесу растут..._____

На лесных полянках можно найти..._____

Воздух в лесу..._____

6. **Напиши сочинение.**

1) О каком осеннем месяце ты будешь писать? Продумай, о чём конкретно ты будешь писать: