

СВЕДЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ СЛОВАРЁМ

СОСТАВ СЛОВАРЯ

§ 1. Однотомный словарь русского языка является руководством к правильному употреблению слов, к правильному образованию их форм, к правильному произношению, а также к правильному написанию слов в современном русском литературном языке.

Современный русский литературный язык — это общенародный русский язык в его литературно обработанной форме, служащий средством общения и обмена мыслями во всех областях жизни и деятельности, орудием культурного развития народа. Словарный состав русского литературного языка богат и сложен: он является продуктом всего многовекового развития русского языка вплоть до нашей эпохи, отражая, следовательно, изменения, которые произошли в нём в связи с развитием общества, его культуры, науки и техники. Но однотомный словарь не может ставить себе задачей отразить всё многообразие словарного состава современного русского литературного языка.

§ 2. В соответствии с задачами словаря в него, как правило, не помещаются:

1) специальные слова, которые являются узкопрофессиональными, частными терминами той или иной отрасли науки и техники и которые необходимы только для относительно ограниченного круга работников той или иной специальности;

2) местные, диалектные слова, если они не используются достаточно широко в составе литературного языка как выразительное средство;

3) слова с явно выраженным грубым оттенком;

4) старинные или устаревшие слова, выпавшие из языка, практически не нужные с точки зрения современного языкового общения, понимания ближайшей исторической действительности или текстов классической литературы;

5) сложносокращённые и сложносоставные слова, а также буквенные сокращения, если они не имеют нового оттенка в значении по сравнению со значением словосочетания, из которого они возникли, или если они не выходят

за пределы сравнительно узкого, профессионального употребления;

6) собственные имена различных типов — личные, географические, названия учреждений и т. п.

§ 3. Если в многозначных словах имеются такие значения, которые соответствуют перечисленным в предыдущем параграфе разрядам отдельных слов, то такие значения в словарь также не включаются.

§ 4. С целью сокращения объёма словаря и, вместе с тем, сохранения возможности включить необходимую, употребительную в литературном языке лексику, некоторые разряды производных слов помещаются в гнездо под основным словом. Основанием для помещения слов в гнездо служит не только общность происхождения слов, не только принадлежность их к одному корню, но и их смысловые и грамматические (словообразовательные) связи в составе современного языка. Сюда относятся такие производные слова, в которых новый смысловой оттенок создаётся только в связи с принадлежностью производного слова к иной грамматической категории по сравнению с основным словом:

1) отвлечённые имена существительные с суффиксами **-ость, -ство, -ота, -изна**, производные от имён прилагательных, имеющие значение качества и свойства в широком смысле; напр. **характёрность** при прилагательном **ХАРАКТЁРНЫЙ**, **внеплáновость** при **ВНЕПЛÁНОВЫЙ**, **дорóдность** и **дорóдство** при **ДОРÓДНЫЙ**, **краснотá** при **КРАСНЫЙ**, **крутизнá** при **КРУТОЙ** и т. п.;

2) имена существительные, производные от глаголов, без суффиксов и с суффиксами **-ние, -ание, -ение, -тие, -ка** и др., обозначающие действия; напр. **умалéние** при глаголе **УМАЛÍТЬ**, **сосáние** при **СОСАТЬ**, **накрýтие** при **НАКРÝТЬ**, **стíрка** при **СТИРАТЬ** и т. п.;

3) производные имена существительные собирательные; напр. **вороньё** при **ВÓРОН** и т. п.;

4) имена существительные уменьшительные, увеличительные, ласкательные и уничижительные с различными суффиксами, производные от основных имён существи-

тельных и имеющие не только значение эмоциональной оценки предмета, но и значение маленького, большого, ничтожного и т. п. предмета; напр. **дóмик**, **домíшко**, **домíще** при **ДОМ** и т. п.;

5) названия лиц женского пола, образованные от соответствующего названия по профессии, занятию и т. п. лиц мужского пола; напр., **преподавáтельница** при **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**, **курьёрша** при **КУРЬЁР** и т. п. Но названия жён по профессии мужа или по званию мужа и т. п. даются заглавными словами. Так же заглавными словами даются названия самок животных и детёнышей животных;

6) относительные имена прилагательные, производные от существительных и обозначающие различного рода отношения к предмету (действию) или свойства и качества, вытекающие из отношения к предмету (действию); напр. **университётский** при **УНИВЕРСИТЕТ**, **апельсиновый** при **АПЕЛЬСИН**, **дверной** при **ДВЕРЬ**, **проти́рочный** при отглагольном существительном **проти́рка** (в гнезде при глаголе **ПРОТЕРЁТЬ**), **сосáтельный** при отглагольном существительном **сосáние** (в гнезде при глаголе **СОСАТЬ**) и т. п. Лишь наиболее важные в смысловом отношении такие прилагательные помещаются как заглавные слова;

7) порядковые имена числительные, производные от количественных; напр. **трéтий** при **ТРИ**, **пятидеся́тый** при **ПЯТЬДЕСЯТ** и т. п.;

8) парные виды глагола (а также однократные и многократные глаголы) при отсутствии основных смысловых различий между ними; напр. *несов.* **умиротворя́ть** при *сов.* **УМИРОТВОРИТЬ**, *сов.* **сде́лать** при *несов.* **ДЕЛАТЬ** и т. п.;

9) собственно возвратный залог глаголов, т. е. имеющих значение перехода действия на действителя; напр. *возвр.* **мы́ться** (т. е. мыть себя) при **МЫТЬ** и т. п.

§ 5. Если слова, помещённые в гнезде, имеют иные, новые значения, не вытекающие непосредственно из грамматико-смысловых связей с основным словом, то такие слова помещаются с толкованиями как заглавные со ссылкой на значение слова в гнезде. Напр. слово **гру́бость** помимо значения отвлечённого существительного имеет конкретное значение грубого слова, выражения и т. п., поэтому оно даётся и отдельно как заглавное: **ГРУ́БОСТЬ**, -и, ж. **1. см.** грубый. **2.** Грубое выражение, грубый поступок. *Говорить грубости.*

§ 6. Некоторые грамматические разряды слов, если они принадлежат к числу легко образуемых в речи производных слов, но в то же время не имеют устойчивого широкого распространения в языке, обычно не помещаются в словаре. Сюда относятся:

1) названия действующего лица от глаголов и имён прилагательных с суффиксами **-тель**, **-тор**, **-ец** и др., напр. завершитель, исполкомовец и т. п.;

2) имена существительные с суффиксами **-щина**, **-изация**, обозначающие общественное движение, направление, явление и т. п. и образованные от собственного имени, напр. керенщина, махаевщина и т. п.;

3) имена прилагательные притяжательные с суффиксами **-ов**, **-ин**, напр. женихов, старостин;

4) имена прилагательные со значением ослабленного качества с суффиксами **-оватый**, **-еватый**, напр. красноватый, синеватый;

5) имена прилагательные уменьшительные типа красне́нкий, белёхонький и т. п.;

6) сложные и приставочные слова, если их значение вполне вытекает из их морфологического сложения; напр. бледно-розовый, соарендатор, довязать (кончить вязать), неталантливый и т. п. В связи с этим для справок в словаре как заглавные слова помещаются производительные (продуктивные) в современном языке первые части слов и приставки с объяснением их значения и указанием способов образования таких слов; напр. **АВИА...**, **ДО...**, **ЗА...**, **КИНО...**, **ПОЛ...**, **ФОТО...** и т. п.;

7) несовершенный вид глаголов с суффиксами **-ыва-**, **-ива-** от приставочного глагола совершенного вида, если этот производный глагол совпадает по значению и ю с основным бесприставочным глаголом несовершенного вида, напр. с б р о ш ю р о в ы в а т ь при наличии *несов.* **БРОШЮРОВАТЬ** и *сов.* **сброшюровать**. Такие глаголы даются лишь тогда, когда они могут быть рекомендованы для употребления; напр. *несов.* **УБАЮКИВАТЬ** (то же, что баюкать) при наличии *несов.* **БАЮКАТЬ** и *сов.* **убаюкать**.

§ 7. При каждом заглавном и производном слове даются его формы (о чём см. §§, посвящённые отдельным частям речи), за исключением перечисленных в § 8.

§ 8. В словаре не даются:

1) формы глаголов страдательного залога на **-ся**, так как они всегда образуются по правилам грамматики от переходных глаголов несовершенного вида, напр. строить — строиться (плотник строит избу — изба строится плотником);

2) не изменяющие места ударения формы причастий настоящего времени действительного и страдательного залога, так как они всегда образуются по правилам грамматики от глаголов несовершенного вида, напр. рубя́т — рубя́щий, истребля́ют — истребля́емый;

3) наречия с окончаниями **-о**, **-е**, **-ски**, **-ьи**, **-ому** (с приставкой *по-*), легко образуемые от прилагательных, напр. быстро, сине, ухарски, по-братски, по-птичьи, по-новому; они обычно помещаются только в составе иллюстративных примеров при соответствующем прилагательном.

§ 9. Если же формы слов и производные слова имеют новые значения и образуют омонимы к исходным формам, то они даются в словаре отдельно, в виде заглавных слов. Напр. наречие **решительно** в знач. вовсе, совсем («решительно не согласен»), как не совпадающее по значению с наречием от прилагательного («действовать решительно»), — сравни «решительные действия»: или прилагательное **решающий** в знач. главный, важнейший, как не совпадающее по значению с причастием от глагола **решать**.

ССЫЛОЧНЫЕ СЛОВА

§ 10. Чтобы облегчить в затруднительных случаях отыскивание слов, находящихся в гнезде, в общий алфавит введены так наз. ссылочные слова, т. е. слова из гнезд со ссылкой на заглавное слово, в гнезде которого находится данное производное слово. Так, ссылки даются, если производное слово в гнезде отличается от заглавного начальной буквой; напр. совершенный вид **сде́лать**, находящийся в гнезде заглавного слова **ДЕЛАТЬ**, и совершенный вид **сде́латься**, находящийся в гнезде заглавного слова **ДЕЛАТЬСЯ**, помещаются в алфавите буквы С ссылочным словом: **СДЕЛАТЬ, -ся см.** делать, -ся. Если слова начинаются на одну букву, ссылки даются при звуковых чередованиях в приставках и корнях слов обычно в пределах первых четырёх начальных букв, напр. **ВХОДИТЬ см.** войти;

ВСКАКИВАТЬ *см.* вскочить; **ВЛАМЫВАТЬСЯ** *см.* вломиться; **ВЗБАДРИВАТЬ** *см.* взбудрить; таким образом, слова типа **пересматривать** — **пересмотреть** ссылками не связываются, так как нахождение их не представляет затруднений.

Если звуковое чередование имеет место на стыке корня и суффикса, напр. брак — брачный, гасить — гашение, ярмо — ярменный, то ссылок не даётся, за исключением тех случаев, когда данное производное слово имеет в словаре омоним; напр. **КРЕПОСТЬ**¹ (укреплённое место), и поэтому даётся **КРЕПОСТЬ**² *см.* крепкий.

Если находящееся в гнезде производное слово имеет ещё новое значение и стоит заглавным словом, то в этом заглавном слове всегда даётся ссылка на имеющееся в гнезде производное. Так, если производное существительное **закругление** как действие по глаголу **ЗАКРУГЛИТЬ** стоит в гнезде этого глагола и, кроме того, это слово имеет значение «закруглённая часть чего-н.», то в этом случае слово «закругление», как имеющее новое значение, помещается как заглавное слово, но толкование его даётся под цифрой **2.**, а за цифрой **1.** даётся ссылка на глагол, показывающая, что при глаголе есть производное отглагольное существительное: **ЗАКРУГЛЕНИЕ... 1. см.** округлить. **2.** Закруглённая часть чего-н.

В качестве ссылочных даются также выражения, начинающиеся с имени собственного или его производного, напр. **АРИАДНИНА НИТЬ** *см.* нить. Это значит, что толкование выражения дано при слове **НИТЬ**.

ТОЛКОВАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

§ 11. В словаре раскрывается значение слова в к р а т к о м определении, достаточном для понимания самого слова и его употребления в с о в р е м е н н о й речи. Отсюда понятно, что от словаря нельзя требовать сведений для всестороннего знакомства с самим предметом.

§ 12. Краткие определения для слов с одним или несколькими значениями охватывают только те значения и смысловые оттенки слов (в том числе и переносные), которые являются устойчивыми в литературном языке и свойственны с о в р е м е н н о м у употреблению. Случаи расширения употребления слова в сравнениях, в индивидуальном, метафорическом применении, обычном, но не обязательном для данного слова, не учитываются при классификации значений, а показываются в иллюстративных примерах с соответствующими пояснениями или с пометой «перен.» в круглых скобках.

Отдельные значения в многозначных словах разделяются арабскими цифрами, а оттенки в значении, если они имеются, отделяются точкой с запятой (;).

§ 13. В словах, сходных или близких по смыслу, совпадающих по своему значению (синонимах), основное толкование даётся обычно при том слове, которое является наиболее употребительным или в том или ином отношении более существенным в ряду сходных по значению слов. В остальных словах такого ряда, если нет добавочных оттенков, вместо определения даётся то именно слово, под которым дано толкование, обычно с прибавлением «то же, что...». Если такие слова различаются стилистически, по кругу своего употребления, то это отмечается особой пометой (*см.* § 15); напр. **ЧЕЛО**¹, -á, *ср.* (высок.). То же, что лоб. **АВИАТОР**, -а, *м.* То же, что лётчик. **ПРОПИТАТЬ**,

-áю, -áешь; -ítанный; *сов.* **1...2.** То же, что прокормить (устар.).

Слова, одинаковые по значению и являющиеся морфологическими вариантами, приводятся рядом, соединяясь союзом «и», и имеют общее определение, напр. **ГОРЛИНКА**, -и, *ж.* и **ГОРЛИЦА**, -ы, *ж.*

Слова, противоположные по значению (так наз. антонимы), если это содействует лучшему пониманию значения, помещаются в конце толкования после точки с запятой (;) со словом *противоп.*; напр. **БЕЛОВОЙ...**; *противоп.* черновой.

Слова, разные по значению, но сходные по написанию и произношению (так наз. омонимы), даются отдельно как заглавные слова с цифровыми показателями вверху справа; напр. **ВОЛОКИТА**¹ и **ВОЛОКИТА**².

§ 14. Толкования слов вообще даются по возможности кратко, в расчёте на то, что слова, входящие в толкование, объяснены на своём месте и могут быть легко найдены; так, в слове

БИОЛОГ, -а, *м.* Специалист по биологии.

Значение слова «биология» не раскрывается, так как его можно найти под заглавным словом **БИОЛОГИЯ**. Если толкование слова даётся через многозначное слово, то после этого слова в скобках делается указание, какое из значений многозначного слова имеется в виду; напр. **ГАРМОНИРОВАТЬ...** Быть в соответствии с чем-н., находиться в гармонии (во 2 знач.).

Точно так же, если производное слово в гнезде относится не ко всем значениям многозначного слова, после производного слова даётся в круглых скобках указание «к такому-то (№) знач.» (при производном от заглавного слова), «по такому-то (№) знач.» (при производном от другого производного слова).

ХАРАКТЕРИСТИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВ

§ 15. Большая часть лексики стилистически нейтральна, т. е. может употребляться в любых типах устной и письменной речи, не придавая ей никаких стилистических оттенков. Но многие слова литературного языка по характеру и кругу своего употребления, по принадлежности к различным стилям речи не равноценны. Поэтому при словах, нуждающихся в той или иной характеристике в этом отношении, даются особые пометы. Они ставятся в круглых скобках п е р е д толкованием значения, если слово имеет одно значение или если помета относится ко всем значениям многозначного слова. Если же помета относится к одному или некоторым значениям многозначного слова, она ставится п о з а д и толкования; напр. **ЖИВОТ... 3.** То же, что жизнь (стар.).

Если при производных словах в гнезде нет своих помет, они по характеру употребления равноценны основному.

Пометы, если они нужны, даются и при иллюстративных примерах и при фразеологических сочетаниях.

Если в скобках стоят две пометы, напр. (разг. шутл.), (прост. устар.) и т. п., то это значит: разговорное с шутливым оттенком, просторечное устарелое и т. п. Если же две пометы соединены союзом «и», напр. (устар. и ирон.) и т. п., то это значит, что в одних контекстах слово употребляется как архаизм, в других контекстах применяется для придания речи оттенка иронии.

§ 16. Пометы, указывающие стилистическую характеристику слова:

(книжн.), т. е. книжное; означает, что слово характерно для письменного, книжного изложения; часто эти слова, особенно иноязычные по происхождению, являются синонимами к словам нейтральной лексики;

(высок.), т. е. высокое; означает, что слово придаёт речи оттенок торжественности, приподнятости; свойственно публицистической, ораторской, а также поэтической речи, являясь разновидностью книжных слов;

(офиц.), т. е. официальное; означает, что слово свойственно речи официальных отношений, а также речи канцелярско-административной;

(разг.), т. е. разговорное; означает, что слово свойственно устной, разговорной речи, служит характеристикой явления в кругу тех или иных бытовых отношений; оно не выходит из норм литературного словоупотребления, но сообщает речи известную непринуждённость;

(прост.), т. е. просторечное; означает, что слово свойственно массовой городской разговорной речи (содержащей в себе немало недавних диалектных слов, ставших общенародными, слов жаргонного происхождения, новообразований, возникающих для характеристики разнообразных бытовых отношений, словообразовательных вариантов нейтральной лексики) и используется в литературном языке как стилистическое средство для придания речи шутливому, пренебрежительного, иронического, грубоватого и т. п. оттенка; часто эти слова являются выразительными, экспрессивными синонимами к словам нейтральной лексики;

(обл.), т. е. областное; такой пометой снабжаются местные, диалектные слова, употребляемые в литературной речи при необходимости охарактеризовать то или иное явление выразительными средствами не литературного языка, а местной, диалектной речи;

(презр.), т. е. презрительное, (неодобр.), т. е. неодобрительное, (пренебр.), т. е. пренебрежительное, (шутл.), т. е. шутовское, (ирон.), т. е. ироническое, (бран.), т. е. бранное — означают, что в слове содержится та или иная эмоциональная, выразительная оценка обозначаемого словом явления.

§ 17. Помета (спец.) обозначает принадлежность слова к определённому кругу профессионального (научного, технического и т. п.) употребления.

§ 18. Пометы, указывающие историческую перспективу:

(стар.), т. е. старинное; указывает, что слово принадлежит к терминам русской старины, употребляющимся в нужных случаях в современном литературном языке;

(устар.), т. е. устарелое; указывает, что слово является архаизмом, т. е. вышедшим или выходящим из живого употребления, но ещё хорошо известным в современном литературном языке, а также по классическим литературным произведениям XIX века.

Примечание. Если при слове дана помета (стар.) или (устар.), а иллюстративные примеры даны с пояснениями в скобках, то это значит, что к иллюстративным примерам, отражающим современное употребление, помета не относится; см., напр., слово **КОЙ**.

§ 19. Сфера употребления слов, обычно подчёркивающая и характер значения слова, указывается также помещением перед толкованием различного рода пояснений, напр.: в народной поэзии, в сказках, в старину, в царской

России, в математике, в буржуазном праве, по суеверным представлениям и т. п.

§ 20. В некоторых случаях после толкования (или после иллюстративных примеров) в прямых скобках даются указания, предостерегающие от неправильного употребления слов (см., напр., указания при словах **адрес**, **взойти**, **вперёд**, **крайний**, **одолжить**), или после толкования в круглых скобках даются указания на условия правильного употребления (см. указание при слове **кушать**). Подобные указания даются только в тех случаях, когда неправильное употребление очень распространено.

ПРИМЕРЫ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 21. После толкования значения слова в необходимых случаях даются курсивом примеры, иллюстрирующие его употребление в речи. Примеры помогают полнее понять значение слова и способы его применения. В качестве примеров даются короткие фразы, наиболее употребительные сочетания слов, а также поговорочные, обиходные и образные выражения, показывающие употребление данного слова. Если такие выражения нуждаются в дополнительном объяснении, т. е. если всё выражение приобретает какой-н. новый смысл (образный, переносный при сохранении значения самого слова), то после него в круглых скобках даётся краткое объяснение. Для иллюстрации грамматических связей слова даются наиболее типичные словосочетания, которые показывают употребление данного слова с теми или иными определениями, дополнениями, предлогами и т. п. Если слово в примере совпадает с формой заглавного слова (напр., если это имя существительное в им. п., глагол в неопределённом наклонении и т. п.), то оно даётся сокращённо — одной первой буквой с точкой.

§ 22. После толкования значений и примеров, если они есть (а также и после производных слов в гнёздах), даются за знаком ◊ жирным шрифтом устойчивые выражения, так наз. фразеологические единицы. Здесь помещаются только такие выражения, общее значение которых не определяется непосредственно значением данного слова. Такие фразеологические единицы сопровождаются особым толкованием; напр. **НОС...** ◊ **Пбд носом** (разг.) — о находящемся, происходящем очень близко.

Если какое-н. слово в литературном языке встречается только в таком выражении и независимо от него не употребляется, то значение такого слова не толкуется. В этом случае данное слово даётся как заглавное (с приведением форм, если они имеются), после него ставится двоеточие, приводится выражение, в котором находится это слово, и даётся толкование этого выражения; напр. **БАКЛУШИ:** **бить баклуши** (разг.) — бездельничать.

ПРОИЗНОШЕНИЕ

§ 23. При расхождении правописания слова с его произношением последнее указывается только в отдельных необходимых случаях. Указание на произношение даётся вслед за словом, в прямых скобках курсивом, но обычно не для всего слова, а только для той части, которая нуждается в таком указании, напр. пометки при **АГÁ** [ahá], **ДЕТÉКТОР** [дэтэ́] указывают, что нужно произносить звонкое фрикативное г в первом случае, твёрдые согласные

перед **е** в другом. Произношение производных слов, помещаемых в гнёздах, обычно совпадает с произношением заглавных слов; поэтому указания на их произношение не даются.

Во всех остальных случаях следует придерживаться излагаемых ниже норм современного литературного произношения, которые выявились в советскую эпоху в процессе развития и совершенствования старых московских норм произношения:

1) произношение безударных гласных подчиняется норме старого московского произношения. В первом предударном слоге буквы **о** и **а** произносятся как *a*, напр. *сады́*, *вады́*; в остальных неударяемых слогах произносится неясный звук, который в разных положениях колеблется от произношения, близкого к *ы*, к произношению, близкому к *а*, не достигая, однако, полноты и ясности звука *a* (условно этот звук обозначается значком *ə*), напр.: *сѣда́вѣд*, *вѣда́вѣд*. Буквы **е**, **я** в безударных слогах произносятся как *e*, склонные к *и* (условно этот звук обозначается значком *e^и*), напр. *ве^изу́*, *пе^ита́к*. Произношение иноязычных по происхождению слов также подчиняется этой норме, и допущавшееся прежде сохранение в некоторых из них произношения чистых *o*, *e* в безударном положении теперь не рекомендуется; отступления от этой нормы в отдельных словах указываются в словаре.

В отличие от старого московского произношения после **ж**, **ш** в первом предударном слоге буква **а** обычно произносится как *a*, т. е. *жа́ра*, *ша́ры*, а не *жы́ра*, *шы́ры*. После **ч** и **щ** в первом предударном слоге буква **а** произносится как *e*, склонные к *и*, т. е. *че^исы́*, *ще^ивѣль*;

2) буква **г** произносится как взрывной звук. Длительное **г** (как звонкое *x*, которое в словаре обозначается латинской буквой *h*) произносится, как правило, только в междометиях **ага́** [*ahá*], **гон** [*hon*] и в некоторых других словах, что всегда обозначено в словаре;

3) звонкие согласные в конце слова и в середине, начале слова перед глухими* произносятся как соответствующие им глухие, напр. *хлеб* — *хлеп*, *бабка* — *ба́пка*, *бровь* — *брофь*, *вторник* — *фто́рник*, *друг* — *друк*, *зуд* — *зут*, *нож* — *нош*, *ложка* — *ло́шка*, *глаз* — *глас*, *груздь* — *грусть*; буква **г** произносится как *x* только в слове **бог** [*боx*] и в сочетаниях *жк*, *гч*: *лёгкий* — *лѣ́кий*, *мягкий* — *мя́кий*, *легче* — *лѣ́гче*, *мягче* — *мя́гче*.

Глухие согласные перед звонкими (кроме **в**) произносятся как соответствующие звонкие, напр. *просьба* — *прѣзьба*, *сделать* — *здѣлать*, *молотба* — *молодьба́*, *отдал* — *ѳдал*, *вокзал* — *вогза́л*, *но свет*, *отвѣт*;

4) согласные перед мягкими согласными в старом московском произношении в большинстве случаев произносились мягко. В настоящее время для многих согласных господствует в этом положении твёрдое произношение. Мягкое произношение возможно для зубных **с**, **з** и реже для **т**, **д** перед мягкими зубными согласными (**с**, **з**, **т**, **д**, **н**), реже перед губными (**в**, **м**, **ф**, **п**, **б**), а также допустимо ещё для **в** перед мягким *в*, напр. ** *пѣсѣни*, *здѣлать*, *косѣть*, *тѣвѣрдый*, *дѣвѣри*, *вѣвѣрх* и т. п.

Вообще же на стыке приставки и корня и в этих случаях согласный перед мягким согласным обычно не смягчается, напр. *растереть*.

Буква **н** произносится всегда мягко перед **ч** и **щ**, напр. *ня́нчить*, *ба́нщик*.

Перед разделительным **ѣ**, в отличие от старого московского произношения, согласные произносятся твердо, напр. *сѣсть*, *подѣм* и т. п.;

5) буквы **ж**, **ш**, **ц** всегда произносятся твердо: *жы́знь*, *шы́рь*, *цы́фра*, *конститу́ция*, *жѳлтый*;

6) буква **щ** и сочетания **жч**, **зч**, **сч** произносятся как *ш^ч* и как *ш^ш* (долгое мягкое *ш*): *рѳш^чча* и *рѳш^шча*, *муш^чйна* и *муш^шйна*, *изѳш^ччик* и *изѳш^шчик*, *ш^ча́стье* и *ш^ша́стье*; *беш^численный* и *беш^шисленный*, *иш^чѣзнуть* и *иш^шѣзнуть*, так же произносится слово *дождь* — *дош^ч* и *дош^ш*;

7) сочетания **жж** и **зж** произносятся как долгое твёрдое *ж* и как долгое мягкое *ж* (*ж^бж^б*), напр. в словах *жужжать* (*жужжа́ть* и *жуж^бж^ба́ть*), *визжать* (*вижжа́ть* и *виж^бж^ба́ть*), позже (*пѳжже* и *пѳж^бж^бе*).

На стыке приставки и корня сочетание **зж** произносится только как долгое твёрдое *ж*, напр. в словах *разжиреть* (*ражжы́рѣть*), *разжать* (*ражжа́ть*), *изживать* (*ижжыва́ть*) и т. п.;

8) сочетание **чн** обычно так и произносится, хотя в некоторых словах (количество их теперь очень уменьшилось), как напр. конечно, *прачечная*, *Никитична*, *Саввична* и некоторых других, остаётся произношение *шн* (произношение *шн*, если оно может быть допущено в речи, всегда указывается в словаре при отдельных словах). Слова «что», «чтобы» произносятся *што*, *штѳбы*;

9) сочетания **дс**, **тс** произносятся на стыке корня и суффикса как *ц*: *городской* — *гороцкѳй*, *светский* — *свѣцкѳий*. Сочетание **тс** на стыке окончания 3 лица глаголов с частицей **-ся** произносится как долгое *ц*: *катятся* — *ката́йца*, *берѣтся* — *берѣ́йца*.

Так же произносится группа **-тьсяя** (на стыке окончания неопределённого наклонения и частицы **-ся**): *учиться* — *учѳйца*, *собираться* — *собира́йца*. Сочетания **дц**, **тц** произносятся как долгое *ц*: *двадцать* — *два́йцать*, *отцов* — *оцѳѳѳв*, *молодца* — *молоцѳѳа́*, *подцепить* — *поцѳѳѳить*. Сочетания **дч**, **тч** произносятся как долгое *ч*: *укладчик* — *укла́йчик*, *наладчик* — *нала́йчик*, *лѣтчик* — *лѣ́йчик*;

10) сочетания **стн**, **здн**, **стл** и **ндс** произносятся как *сн*, *зн*, *сл*, *нс*: *грустный* — *гру́снѳий*, *празднѳый* — *праз́нѳий*, *счастливѳый* — *счаслѳивѳый*, *голландский* — *голлáнский*;

11) буква **г** в окончании род. п. ед. ч. **-ого**, **-его** произносится как *ѳ*: *кого* — *ковѳ*, *чего* — *чевѳ*, *зелѳного* — *зелѳѳѳѳноѳ*; также и слово *сегодня* — *сеѳѳѳѳѳѳѳѳ*;

12) окончания **-ый**, **-ий** ед. ч. имѳн прилагательных и причастий произносятся так же, как всякое *ы*, *и* в безударном положении. В литературном языке встречается ещё произношение и по старой московской норме, т. е. эти окончания произносятся так, как если бы было написано **-ой**, **-ей** (с редуцированным произнесением заударных *o*, *e*);

* Звонкие согласные: б, в, г, д, ж, з; глухие: п, ф, к, х, т, ш, с, щ, ц, ч.

** Курсивной буквой ^б обозначена здесь мягкость согласного.

13) прилагательные на **-гий, -кий, -хий** произносятся с мягкими *г, к, х*: строгий, краткий, ветхий. В литературном языке встречается ещё произношение по старой московской норме, т. е. в этих прилагательных произносятся твёрдые *г, к, х*, как если бы было написано **-гой, -кой, -хой** (с редуцированным произнесением *о*);

14) глаголы на **-гивать, -кивать, -хивать** произносятся с мягкими *г, к, х*: натягивать, помалкивать, потряхивать. В литературном языке ещё встречается произношение твёрдых *г, к, х* по старой московской норме;

15) буквы **а, я** в окончаниях 3 л. мн. ч. глаголов **-ат, -ят**, если на них не падает ударение, произносятся так же, как всякие *а, я* в безударном положении: держат, пилят. Старое московское произношение *у* и *ю* в этих окончаниях в литературном языке постепенно исчезает;

16) глагольные окончания **-ся, -сь** произносятся мягко: учился, училась, мойся, боюсь. Старое московское произношение с твёрдым *с* в литературном языке постепенно исчезает;

17) перед буквой **е** согласный в иноязычных словах по нормам русского языка произносится мягко; однако в ряде слов сохраняются следы иноязычного произношения в виде твёрдости согласного, что всегда отмечается в словаре, напр. **АТЕЛЬЁ** [тэ], **ОТЁЛЬ** [отэ] и т. п. В этих случаях безударное **е**, не подчиняясь общим правилам произношения безударных, произносится почти как чистое э: атэльё;

18) начальное предударное **э** в иноязычных словах (а также вообще безударное **э** в книжных по преимуществу словах) произносится почти как чистое э, напр. эб́ха, эма́ль, экра́н, эспана́да;

19) отглагольные существительные на **-ние** обычно так и произносятся. Но в разговорной, устной речи они могут произноситься так, как если бы было написано **-нье**.

УДАРЕНИЕ

§ 24. Ударение обозначается постановкой значка ´ вверх над гласной (**ТРА́ТИТЬ, ЗАБО́ТА, посели́ться, -лю́сь**).

В русском языке ударение подвижное, не связанное с определённым слогом в слове, как напр. во французском языке, где ударение всегда падает на последний слог в слове, или в польском, где ударение всегда падает на предпоследний слог слова. Во многих словах, в силу сложных исторических условий развития русского ударения, оно колеблется, имеются варианты в ударении слов и их форм. В таких случаях словарь, как правило, рекомендует в качестве литературного только о д н о из возможных ударений. Так, при наличии в бытовой речи произношения киломе́тр и киломе́тр, принесён и прине́сен и т. п., словарь даёт только литературно правильные киломе́тр и прине́сен, не отмечая другого ударения.

Только в отдельных случаях даются варианты ударения или как равноправные в литературном языке (при этом на первом месте даётся предпочтительный вариант), или как допустимые (при этом допустимый вариант даётся в круглых скобках), напр. **ТВОРО́Г**, -а́ и **ТВО́РОГ**, -а; **КОРМ...**, на ко́рме и на ко́рму; **БО́НДАРЬ**, -я́ (и **БО́НДА́РЬ**, -я́), **ГРУЗИ́ТЬ**, гружу́, гру́зишь (и грузи́шь).

Особо отмечается распространённое профессиональное ударение, напр. **КО́МПАС**, -а (у моряков: компас, -а).

Если формы одного слова в разных значениях имеют неодинаковое ударение, то это указывается в круглых скобках после цифры перед толкованием, напр. **КУРИ́ТЬСЯ... 1.** (ку́рится)... **2.** (кури́тся).

В иллюстративных примерах и фразеологических единицах ударение, как правило, не даётся, если слова, входящие в них, сохраняют своё обычное ударение. Оно даётся только в отдельных случаях, когда могут возникнуть затруднения, напр. **КУР: как ку́р во́ щи.**

Односложные слова знаком ударения не снабжаются, т. к. в них не может быть сомнения о месте ударения. В сложных или сложносокращённых словах ставится одно ударение, напр. кораблестро́ение, хлебозаго́товки, т. к. в первой части имеется только так наз. второстепенное ударение, что в литературном произношении соответствует такому ясному произнесению безударных **а** и **е** в данных словах, какое они имели бы под ударением. Литературной норме соответствует или такое произношение сложных слов, или же произношение их без второстепенного ударения, как напр. в слове **водопрово́д**. Произношение сложных слов с двумя равноправными ударениями, наблюдаемое иногда в разговорной речи, напр. дирижа́блестро́ение, трубопрово́д, бо́мбуобу́жище, противоречит литературной норме.

В составных и аналогичных им словах, которые пишутся через чёрточку (дефис), может быть или два или одно ударение, что в каждом случае отмечается в словаре; при этом первое ударение всегда побочное, второе — главное, напр. **КО́Е-КОГДА́.**

Буква **ё** показывает одновременно и произношение (*ё*, а не *е*) и место ударения. Поэтому значок ударения в этих случаях не ставится, напр. **све́кла, надё́жный**. Лишь в некоторых сложных словах, в которых ударение не на **ё**, значок ставится над ударенной гласной, напр. **трёхле́тие**.

ПРАВОПИСАНИЕ

§ 25. Правописание в словаре следует правописанию, утверждённому «Правилами русской орфографии и пунктуации», изданными в 1956 г. и «Орфографическим словарём русского языка» АН СССР (М. 1956). Никаких орфографических вариантов не даётся.

О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ

§ 26. В процессе многовекового общения с другими народами русский литературный язык усваивал для передачи новых понятий слова́ иноязычного происхождения. От древнего времени в современном языке сохранились слова главным образом греческого и тюркского происхождения, а от более позднего — из латинского и новых западноевропейских языков. Заимствования советской эпохи незначительны и представляют собой гл. обр. новые международные термины.

Поддавляющее большинство заимствованных слов приняло русское грамматическое оформление (русские суффиксы и окончания, род, спряжение, склонение и т. п.). Многие слова приобрели на русской почве новые смысловые оттенки.

Далее, есть много слов, и в особенности научных и технических терминов, не заимствованных, а образованных на русской же почве при помощи корней, суффиксов

или приставок из ранее заимствованных слов (напр. мет-раж). Есть и слова, образованные из сочетания русских и иноязычных морфологических элементов (напр. военизация, листаж). Таким образом, иноязычные слова и слова с иноязычными элементами очень разнообразны по своему происхождению.

Словарь не даёт сведений о происхождении слов, так как он не ставит перед собой задач этимологических, а стремится представить только нормы современного словоупотребления. Одни иноязычные по происхождению слова проникли в широкое народное употребление, закрепившись в нём и не имеют поэтому равноценного русского по происхождению слова, которым целесообразно было бы заменить иноязычное. Другие — свойственны лишь узким сферам употребления, специальной терминологии, книжному стилю и т. п. При всех таких словах стоят соответствующие пометы и специальные пояснения, указывающие сферу употребления. Все подобные иноязычные по происхождению слова, в особенности, если они могут быть заменены равноценными русскими словами, не следует употреблять без надобности.

Сведения о происхождении слов даются (после толкования) только в тех случаях, когда эти сведения помогают более точному пониманию значения слова; см., напр., такие сведения при словах **ОГЛАШЁННЫЙ, АБРАКАДАБРА, ГОМЕРИЧЕСКИЙ.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ СЛОВ

§ 27. Принадлежность слова к тому или иному грамматическому разряду, части речи обозначается непосредственно пометами: *нареч., числит., мест., предлог, союз, межд., вводн. сл., частица* (см. список условных сокращений) или косвенно — указанием его форм словоизменения. Так, напр., принадлежность слова к именам существительным видна из указания окончания родительного падежа слова и указания его рода (пометы: *м., ж., ср.*), к глаголам — из указания личных окончаний, к прилагательным — из родовых окончаний. Слова типа *ж а л ь*, употребляющиеся в роли сказуемого и обозначающие различные состояния, снабжаются пометой *в знач. сказ.*

§ 28. Формы слов приводятся обычно сокращённо, начиная с той буквы основного слова, после которой изменяется начертание слова в данной форме или с которой изменяется в форме ударение, напр. *ребёнок*, -нка (род. п.); *изменённый*, -ён (кратк. форма); *красный*, -сен (кратк. форма); *завидовать*, -дую, -дуешь (1 и 2 л.). Если изменения слова начинаются в пределах первых двух букв, то формы не сокращаются, напр. *сон, сна.*

§ 29. Если в каком-н. из значений многозначного слова имеются дополнительные грамматические признаки или грамматические отличия от приводимых после заглавного слова грамматических указаний, то это отмечается помещением после арабской цифры соответствующих указаний. Так, в существительных отмечается, напр., употребление данного значения только во мн. числе, или в другом грамматическом роде, или с иным ударением и т. п. В прилагательных отмечается, напр., употребление данного значения только в краткой или полной форме или наличие кратких форм и т. п. В глаголах отмечается, напр., отличие в употреблении лиц, вида, отношение к безличности, отличие в ударении форм и т. п.

§ 30. В случае колебаний словарь, как правило, рекомендует только о д н у из возможных форм слов. Только в отдельных случаях, когда в литературном языке широко распространены варианты форм, эти варианты форм даются или как равноправные (при этом на первом месте даётся предпочитаемый вариант), или как допустимые (при этом допустимый вариант даётся в круглых скобках), напр. **ЗАСТИЧЬ** и **ЗАСТИГНУТЬ**; **ЗАСТЛАТЬ** (и **ЗАСТЕЛИТЬ**); **ЛАЗИТЬ**, *ла́жу, ла́зишь* (и **ЛАЗАТЬ**, -аю, -аешь); **ОБГЛОДАТЬ**, -о́жү, -о́жешь (*и -а́ю, -а́ешь*).

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

§ 31. Имена существительные даются в именительном падеже ед. числа, за ним указывается окончание родительного падежа ед. числа и род существительного: *м.* — мужской, *ж.* — женский, *ср.* — средний. Наличие двух помет рода, напр. **УМНИЦА**, -ы, *м. и ж.*, показывает, что слово может быть и мужского и женского рода, в зависимости от употребления применительно к мужчине или женщине. Несклоняемые существительные даются с пометой *нескл.*, напр. **МЕТРО́**, *нескл., ср.*

§ 32. Если показана только форма родительного падежа ед. числа, это значит, что все следующие падежи образуются согласно норме и с сохранением того же места ударения. Если же отдельные падежи отступают от родительного падежа по образованию или месту ударения, это всегда отмечается в словаре. Если после косвенных падежей ед. числа указывается форма именительного падежа (а в случае необходимости и формы родительного и дательного падежей) мн. числа с пометой *мн.*, это значит, что все формы мн. числа отступают от норм образования ед. числа, напр. **ДОЛОТО́**, -а́, *мн. долóта, -о́т*. Некоторые существительные мужского рода, кроме окончания -а в родительном падеже ед. числа, могут иметь и окончание -у, напр. сахара и сахару. Возможность второго окончания обычно отмечается только в тех случаях, когда в литературном языке употребляются с разными оттенками оба варианта.

§ 33. В именительном падеже мн. числа помещаются существительные, или вовсе не имеющие единственного числа, или более употребительные во множественном. В первом случае после именительного падежа указывается только форма родительного падежа мн. числа, напр. **САНИ**, -ей. Во втором случае, кроме родительного падежа мн. числа, указываются и формы именительного и родительного падежей ед. числа, напр. **БОТИКИ**, -ов, *ед. бо́тик, -а, м.*

Если в значении множественного числа данного слова употребляются формы других слов, то это всегда указывается, напр. **РЕБЁНОК**, -нка, *в знач. мн. употр. ребя́та, -я́т и де́ти, дете́й, м.; МЕЧТА́*, -бы, *в знач. род. мн. употр. мечта́ний, ж.* Если существительное употребляется в том же значении и в форме другого числа, то после пометы *мн.* или *ед.* указывается в круглых скобках (в одном знач. с *ед.*) или (в одном знач. с *мн.*) и даются формы другого числа, напр. **ХЛЯБЬ**, -и, *мн.* (в одном знач. с *ед.*) *хля́би, -ей, ж.; КРУЖЕВА́*, *кру́жев, -а́м, ед.* (в одном знач. с *мн.*) *кру́жево, -а, ср.*

§ 34. При собирательных существительных даётся помета *собр.*, напр. **КЛАКА**, -и, *ж., собр.* Если существительное употребляется и в собирательном и в несобира-

тельном значении, это указывается следующим образом:
ГАЛЬКА, -и, ж., также *соби́р*.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

§ 35. Имена прилагательные даются в именительном падеже мужского рода в полной форме, напр. **НОВЫЙ**, -ая, -ое; **СИНИЙ**, -ая, -ее; **ГЛУБОКИЙ**, -ая, -ое; **БЛЕСТЯЩИЙ**, -ая, -ее; **ВОЛЧИЙ**, -ья, -ье (в статье **ВОЛК**). Если мужской род не употребляется или редко употребляется, это в соответствующих случаях отмечается.

§ 36. Краткие формы даются после заглавного прилагательного с его формами, напр. **ГЛИНИСТЫЙ**, -ая, -ое; -ист. Краткие формы женского рода даются в том случае, если они по начертанию или по ударению отличаются от мужского рода. Краткие формы среднего рода и множественного числа даются, если они по ударению отличаются от предшествующей им формы или в них наблюдаются колебания, напр. **ГРАНДИОЗНЫЙ**, -ая, -ое; -зен, -зна; **ГОРДЫЙ**, -ая, -ое; горд, горда́, гордо, горды (*и горды́*).

§ 37. Степени сравнения даются в тех случаях, когда они отступают от обычных способов их образования. Сравнительная степень помещается вслед за формами рода и краткими формами. Превосходная степень помещается вслед за сравнительной степенью, напр. **ВЫСОКИЙ**, -ая, -ое; -бк, -ока́, -око и -око́, -оки и -оки́; в́ьше; высоча́йший.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

§ 38. Числительные количественные даются в именительном падеже с формами родительного падежа, а также и других падежей, если они представляют собой отклонения по сравнению с род. падежом по образованию и месту ударения. Числительные порядковые даются как производные при количественных, напр. **ПЯТЬ**, -и́, пятьо́, *числит...* || *порядк.* **пяты́й**, -ая, -ое.

МЕСТОИМЕНЕНИЯ

§ 39. Местоимения даются в именительном падеже и, если имеют формы рода, в мужском роде с приведением необходимых падежных и других родовых форм. Они снабжаются пометой *мест.* и, если нужно, указанием разряда местоимения: *относит.*, *притяжат.* и т. д.

ГЛАГОЛЫ

§ 40. Глаголы даются в неопределённом наклонении. Глагольные формы даются сокращённо в соответствии с правилами сокращения (см. § 28). После заглавного слова указываются окончания 1 и 2 лица ед. числа настоящего времени (у глаголов несовершенного вида) или будущего простого (у глаголов совершенного вида). Форма 3 лица мн. числа приводится в тех случаях, когда в её образовании есть отличия от 2 лица ед. числа. Если форма 1 лица или формы 1 и 2 лица реально не употребительны, то указывается, что 1 лицо или 1 и 2 лица не употр., и тогда соответственно приводится или только форма 2 лица, или 3 лица. При безличных глаголах приводится только форма 3 лица ед. числа и даётся помета *безл.* После личных форм глагола приводятся, если есть особенности по образованию и ударению, формы прошедшего времени, формы повелительного наклонения, причастие страдательное прошедшего времени при переходных глаголах (с приведением сокращённо кратких форм) и деепричастие. Напр. **ПЕРЕНЕСТИ**, -су́, -се́шь; -не́с, -несла́; -не́сший; -неся́; -несённый (-ён, -ена́); **ВТЕРЕ́ТЬ**, вотре́у, вотре́шь; вте́р, вте́рла; вте́ртый; втере́в (*и вте́рши*).

После форм указывается принадлежность к виду пометами: *сов.*, *несов.*, *однокр.*, *многокр.* Далее указывается, если нужно, управление глагола, т. е. какого падежа он требует, что обозначается так наз. падежными вопросами: *кого-чего* (род. п.), *кому-чему* (дат. п.), *кого-что* (вин. п.), *кем-чем* (твор. п.), *о ком-о чём* (предл. п.); управление с предлогами обозначается соответственно — *с кем-чем, во что, от кого-чего* и т. п.

А

А¹, союз. 1. Соединяет предложения или члены предложения со значением противопоставления, сопоставления. *Он поехал, а я остался. Пиши пером, а не карандашом. Хоть красив, а не умён.* 2. Присоединяет предложения или члены предложения со значением добавления чего-н. при последовательном изложении, пояснения, возражения, усиления, перехода к другой мысли. *На горе дом, а под горой ручей. Было бы болото, а черти найдутся* (поговорка). *Он занят, а потому и не пойдёт в театр. Что ты сегодня делаешь? а завтра? А как его зовут? А из чего видно, что он прав?* 3. Употр. в начале вопросительных и восклицательных предложений, а также в начале речи для усиления выразительности, убедительности (часто в сочетании с местоимениями, наречиями, другими союзами). *А когда ты поедешь? А как нам будет весело! А всё-таки я не согласен.* ◇ **А то** — 1) в противном случае, иначе. *Спешу, а то (или а не то) опоздаешь;* 2) в действительности же, а на самом деле. *Если бы было так, а то всё наоборот;* 3) употр. для усиления выразительности при ответной реплике, при выражении согласия, при уговаривании. *Пойдёшь? — А то что ж, пойду.*

А², частица (разг.). 1. Обозначает вопрос или отклик на зов. *Пойдём гулять, а? Ведь я тебя же зову! — А? Что такое?* 2. Усиливает обращение к кому-н. *Ваня, а Ваня!*

А³, межд. Употр. для выражения удивления, злорадства и др. чувств. *А, так это вы были! А, попался!*

А... Приставка в знач. «не» (в словах с иноязычным корнем), напр. алогичный, аморальный, аритмичный.

АБАЖУР, -а, м. Колпак для лампы. *Зелёный а.*

АББАТ, -а, м. 1. Настоятель католического монастыря. 2. Во Франции: католический священник. || ж. *аббатиса*, -ы (к 1 знач.).

АББАТСТВО, -а, ср. Католический монастырь.

АББРЕВИАТУРА, -ы, ж. (книжн.). 1. Условное сокращение слов на письме, напр. н. э. (наша эра). 2. Слово, составленное путём сокращения двух или нескольких слов, напр. исполком, вуз.

АБЕРРАЦИЯ, -и, ж. (книжн.). Отклонение от чего-н. *А. световых лучей.*

АБЗАЦ¹, -а, м. 1. Красная строка, отступ в начале строки. 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочсть первый а.*

◇ **АБЗАЦ²** -а, м. (прост.). Конец, гибель, крах (в знач. сказ.). *Пришел полный а.*

АБИССИНЦЫ, -ев, ед. -нец, -нца, м. Пржнее название населения Эфиопии (Абиссинии), эфиопы. || ж. *абиссинка*, -и, || прил. *абиссинский*, -ая, -ое.

◇ **АБИТУРА**, -ы, ж. (собр., разг.) В речи молодежи и студентов: те, кто поступает в высшее или среднее специальное заведение.

АБИТУРИЕНТ, -а, м. 1. Тот, кто поступает в высшее или среднее специальное учебное заведение. 2. Выпускник средней школы (устар.). || ж. *абитуриентка*, -и.

АБОНЕМЕНТ, -а, м. Документ, предоставляющий право на обслуживание, пользование чем-н., а также само право на это. *А. в театр. А. на цикл лекций. Межбиблиотечный а.* || прил. *абонементный*, -ая, -ое.

АБОНЕНТ, -а, м. Тот, кто пользуется абонементом. *А. библиотеки. А. телефонной сети* (лицо или учреждение, имеющее телефон). || прил. *абонентный*, -ая, -ое.

АБОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; сов. и несов., что (устар.). Получить (-чать) по абонементу. *А. ложу в театре.*

АБОНИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; сов. и несов., на что (устар.). Приобрести (-рета) абонемент.

АБОРДАЖ, -а, м. Атака корабля противника при непосредственном сближении с ним для рукопашного боя в эпоху гребного и парусного флотов. *Взять на а.* || прил. *абордажный*, -ая, -ое.

АБОРИГЕН, -а, м. (книжн.). Коренной житель страны, местности.

АБОРТ, -а, м. Преждевременное прекращение беременности, самопроизвольное или искусственное выкидыш.

АБОРТИВНЫЙ, -ая, -ое (спец.). 1. Приостанавливающий или резко изменяющий развитие, течение болезни. *А. метод. Абортивные средства.* 2. Недоразвившийся. *Абортивные органы растений.*

АБРАЗИВ, -а, м. Твёрдое вещество (алмаз, наждак, кремль, карборунд и т. п.), применяемое для шлифовки и полировки металлов, камня, стекла, дерева, резины, а также в буровых работах. || прил. *абразивный*, -ая, -ое. *А. инструмент* (шлифовальный, полировочный).

АБРАКАДАБРА, -ы, ж. (книжн.). Бессмысленный, непонятный набор слов [по древ-

негреческому названию магического заклинания].

АБРЁК, -а, м. В период присоединения Кавказа к России: горец, участвовавший в борьбе против царской администрации и русских войск.

АБРИКОС, -а, род. мн. -ов, м. Южное фруктовое дерево с жёлто-красными сладкими сочными плодами с крупной косточкой, а также самый плод этого дерева. || прил. *абрикосный*, -ая, -ое и *абрикосовый*, -ая, -ое. *Абрикосная косточка. Абрикосовое варенье.*

АБРИС, -а, м. (книжн.). Очертание предмета, контур.

АБСЕНТЕИЗМ [сэнтэ], -а, м. Уклонение от участия в выборах, от посещения собраний и т. д.

АБСОЛЮТ, -а, м. В философии: вечная, неизменная первооснова всего существующего (дух, идея, божество); нечто самодовлеющее. *Возвести в а. что-л.*

АБСОЛЮТИЗМ, -а, м. Форма правления, при которой верховная власть целиком принадлежит самодержавному монарху, неограниченной монархия. || прил. *абсолютистский*, -ая, -ое.

АБСОЛЮТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. 1. Безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-н.; *противоп.* относительный. *Абсолютная величина* (в математике: количество, взятое без знака + или -). *А. нуль* (температура в -273 °С). *А. чемпион* (победитель во всех разрядах какого-н. вида спортивных соревнований). 2. Совершенный, полный. *А. покой. Он абсолютно* (нареч.) *прав. Абсолютное большинство* (подавляющее большинство). *Абсолютная монархия* (самодержавие). *А. слух* (слух, точно определяющий высоту любого тона).

АБСТРАГИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; сов. и несов., от чего (книжн.). Произвести (-водить) абстракцию (в 1 знач.) чего-н. || *сущ. абстрагирование*, -я, ср.

АБСТРАГИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; сов. и несов., от чего (книжн.). Мысленно отвлечься (-екаться), производя абстракцию (в 1 знач.).

АБСТРАКТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. Основанный на абстракции (в 1 знач.), отвлечённый; *противоп.* конкретный. *Абстрактное понятие.* || *сущ. абстрактность*, -и, ж.

◇ **АБСТРАКЦИОНИЗМ**, -а, м. (спец.) Направление в искусстве 20 в., принципиально отказывающееся от изображения реальных предметов и явлений в живописи, скульптуре, графике и т. п. и заменяющее их сочетаниями геомет-

рических фигур, линий или цветowych пятен. || *прил. абстракционистский*, -ая, -ое.

◇ **АБСТРАКЦИОНИСТ**, -а, м. (спец.). Последователь абстракционизма в искусстве. *Художник-а.* || *ж. абстракционистка*, -и.

АБСТРАКЦИЯ, -и, ж. **1.** Мысленное отвлечение, обособление от тех или иных сторон, свойств или связей предметов и явлений для выделения существенных их признаков. *С помощью абстракции возникли все логические понятия.* **2.** Отвлечённое понятие, теоретическое обобщение опыта. *В научной абстракции верно и полное отражение природы.* **3.** Произведение абстрактного искусства, абстрактная картина (разг.). *Коллекционировать абстракцию молодых художников.*

АБСУРД, -а, м. Нелепость, бессмыслица. *Довести свою мысль до абсурда.*

АБСУРДНЫЙ, -ая, -ое. Нелепый, бессмысленный. *Абсурдное мнение.* || *сущ. абсурдность*, -и, ж.

АБСЦЕСС, -а, м. (спец.). Нарыв, гнойник, скопление гноя в органах или тканях в результате воспалительного процесса.

АБХАЗЫ, -ов, *ед. абхаз*, -а, м. Народ, составляющий основное население Абхазии. || *ж. абхазка*, -и. || *прил. абхазский*, -ая, -ое.

◇ **АБЫ И АБЫ**, союз, частица и в зн. нареч. (прост.). Лишь бы, только бы; кое-как, небрежно. *Ему а. погулять. Работать а. как.*

АВАНГАРД, -а, м. **1.** Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил. **2.** *перен.* Передовая, ведущая часть какой-н. общественной группы, класса. *В авангарде борьбы за мир* (перен.: впереди, в первых рядах). || *прил. авангардный*, -ая, -ое. *Авангардные бои.*

◇ **АВАНГАРДИЗМ**, -а, м. (спец.). Общее наименование ряда течений в искусстве 20 в., для которых характерно стремление к коренному обновлению художественной практики, разрыв с ее устоявшимися традициями (напр., футуризм, сюрреализм, экспрессионизм и др.). || *прил. авангардистский*, -ая, -ое.

◇ **АВАНГАРДИСТ**, -а, м. (спец.). Последователь авангардизма в искусстве.

◇ **АВАНЕЦ**, -нца, м. (прост.). То же, что аванс. *Есть шанец получить а.*

АВАНЗАЛ, -а, м. Помещение перед главным залом в общественных зданиях, на электростанциях. || *прил. аванзальный*, -ая, -ое.

АВАНЛОЖА, -и, ж. Небольшое помещение перед входом в театральную ложу.

АВАНПОРТ, -а, м. Внешний рейд порта.

АВАНПОСТ, -а, м. (устар.). Передовой пост, а также место расположения такого поста. || *прил. аванпостный*, -ая, -ое.

АВАНС, -а, м. Деньги (или другие ценности), выдаваемые вперёд в счёт заработка, причитающихся кому-н. платежей, для предстоящих расходов. *Получить а.* ◇ *Делать авансы кому* (разг.) — делать что-н., чтобы расположить заранее в свою пользу. || *прил. авансовый*, -ая, -ое.

АВАНСИРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; *сов.* и *несов.*, *кого-что*. Дать (давать) кому-чему-н. аванс. *А. капитальное строительство.* || *сущ. авансирование*, -я, *ср.*

АВАНСОМ, *нареч.* В качестве аванса; вперёд, заранее. *Получить а. сто рублей. Сделать а. выговор.*

АВАНСЦЕНА, -ы, ж. Передняя часть сцены.

АВАНТЮРА, -ы, ж. Беспринципное, рискованное, сомнительное по честности дело, предпринятое в расчёте на случайный успех.

АВАНТЮРИЗМ, -а, м. Склонность к авантюрам. || *прил. авантюристический*, -ая, -ое; в *знач. кр. ф.* -чен, -чна. *Авантюристическая политика агрессоров.*

АВАНТЮРИСТ, -а, м. Беспринципный человек, занимающийся авантюрами. || *ж. авантюристка*, -и. || *прил. авантюристский*, -ая, -ое.

АВАНТЮРНЫЙ, -ая, -ое. **1.** Являющийся авантюрой. **2.** Описывающий приключения. *А. роман.* || *сущ. авантюрность*, -и, ж.

◇ **АВАРИЙКА**, -и, ж. (разг.). Машина аварийной технической службы. *Вызвать аварийку.*

АВАРИЙНОСТЬ, -и, ж. Наличие аварий. *Борьба с аварийностью.*

АВАРИЙЩИК, -а, м. (разг.) **1.** Работник аварийной службы. **2.** Нерадивый работник, допускающий аварии.

АВАРИЯ, -и, ж. Повреждение какого-н. механизма, машины во время действия, движения. *Потерпеть аварию.* || *прил. аварийный*, -ая, -ое. *А. сигнал. Аварийная служба* (по устранению аварий). *Аварийная машина* (для исправления аварий).

АВАРЦЫ, -ев, *ед. -рец, -рца*, м. Кавказский народ, составляющий часть населения Дагестана. || *ж. аварка*, -и. || *прил. аварский*, -ая, -ое.

АВГИЕВЫ КОНЮШНИ см. конюшня.

АВГУСТ, -а, м. Восьмой месяц календарного года. || *прил. августовский*, -ая, -ое.

◇ **АВЕРС**, -а, м. (спец.). Лицевая сторона монеты, медали. || *прил. аверсный*, -ая, -ое.

АВИА... Сокращение в знач. авиационный, напр. авиабаза, авиабомба, авиадесант, авиаразведка, авиабензин, авиаконструктор, авиатехник, авиатранспорт, авиасвязь, авиашкола, авиалиния, авиасъёмка, авиачасть, авиатрасса, авиаприборы, авиазавод, авиамышленность.

АВИАМОДЕЛИЗМ [дэ], -а, м. Постройка и запуск летающих моделей самолётов, планёров.

АВИАМОДЕЛИСТ [дэ], -а, м. Тот, кто занимается авиамоделизмом.

АВИАМОДЕЛЬ [дэ], -и, ж. Модель летательного аппарата. || *прил. авиамодельный*, -ая, -ое. *А. кружок.*

АВИАНОСЕЦ, -сца, м. Военный корабль, оборудованный как подвижной морской аэродром.

◇ **АВИАПАССАЖИР**, -а, м. Пассажир самолёта. || *прил. авиапассажирский*, -ая, -ое.

◇ **АВИАПАТРУЛЬ** -ля, м. Самолёт или вертолёт, несущий патрульную службу, а также сама такая служба. || *прил. авиапатрульный*, -ая, -ое.

АВИАПОЧТА, -ы, ж. Воздушная почта.

◇ **АВИАСАЛОН** -а, м. Международная выставка новейших образцов авиационной техники (самолетов, вертолетов и др.). || *прил. авиасалонный*, -ая, -ое.

АВИАТОР, -а, м. То же, что лётчик. || *прил. авиаторский*, -ая, -ое.

АВИАЦИЯ, -и, ж. **1.** Воздушные средства передвижения, воздушный флот. *Гражданская а. Военная а. 2.* Теория и практика передвижения по воздуху на летательных аппаратах тяжелее воздуха. || *прил. авиационный*, -ая, -ое. *Авиационная школа. А. инженер.*

◇ **АВИАШОУ**, *нескл., ср.* Выступление специально подготовленных групп на самолетах с демонстрацией фигур высшего пилотажа.

◇ **АВИЗО**, *нескл., ср.* (спец., фин.). Уведомления о выполнении расчётной операции, о переводе денег, поступлении платёжных документов и т. п. *Почтовое а. Кредитовое а. Делтовое а.*

АВИТАМИНОЗ, -а, м. (спец.). Заболевание, вызываемое недостатком витаминов в пище. || *прил. авитаминозный*, -ая, -ое.

◇ **АВОКАДО**, *нескл., ср.* Вечнозеленое дерево из сем. лавровых со съедобными плодами, а также самый плод этого дерева.

АВОСЬ, *частица* (разг.). Может быть. *А. не опоздаем.* ◇ *На авось* (делать что-н.; разг.) — в надежде на случайную удачу.

АВОСЬКА, -и, *род. мн.* -сек, ж. (разг.). Сетчатая сумка для продуктов.

АВРАЛ, -а, м. **1.** Общая работа на судне всей командой. **2.** *перен.* Выполняемая всем коллективом спешная работа, вызванная плохим планированием (разг.). || *прил. авральный*, -ая, -ое. *Авральная работа.*

◇ **АВРАЛИТЬ** -ялю, -ялюсь; *несов.* (разг.). Делать, выполнять что-л. в быстром, спешном порядке. *Сроки поджимают, приходится а.*

АВСТРАЛИЙЦЫ, -ев, *ед. -йец, -йица*, м. **1.** Общее название коренного населения Австралии. **2.** Общее название всего современного населения Австралии. || *ж. австралийка*, -и. || *прил. австралийский*, -ая, -ое.

АВСТРИЙЦЫ, -ев, *ед. -йец, -йица*, м. Народ германской языковой группы, составляющий основное население Австрии. || *ж. австрийка*, -и. || *прил. австрийский*, -ая, -ое.

АВТАРКИЯ, -и, ж. (спец.). В экономической политике: обособление национального хозяйства с укреплением внутреннего рынка за монополиями.

АВТО... Сокращение в знач.: **1)** автоматический, напр. автосцепка, авторезка; **2)** автомобильный, напр. автобаза, автошина, автопробег, автоколонна, авторемонтный, автомагистраль; **3)** самодвижущийся, напр. автоплуг, автодрезина; **4)** свой, само-, напр. автогравюра.

АВТОБАЗА, -ы, ж. Автотранспортное предприятие со стоянками для машин и мастерскими для ремонта.

◇ **АВТОБАН**, -а, м. (спец.). Многополосная шоссеяная дорога, автострада, без пересечений и перекрёстков для скоростного движения автомобилей.

АВТОБИОГРАФИЧНЫЙ, -ая, -ое; -чен, -чна. Обладающий элементами автобиографии. *А. роман.* || *сущ. автобиографичность*, -и, ж.

АВТОБИОГРАФИЯ, -и, ж. Описание своей жизни. || *прил. автобиографический*, -ая, -ое. *Автобиографическая литература.*

◇ **АВТОБЛОКИРАТОР**, -а, м. (техн.). Автоматическое устройство для остановки работы машины, прибора, аппарата в случае какого-л. сбоя или аварии. || *прил. автоблокираторный*, -ая, -ое.

◇ **АВТОБЛОКИРОВКА**, -и, ж. (техн.). Совокупность автоматических устройств, обеспечивающих остановку работы машин, аппаратов, приборов в случае какого-л. сбоя или аварии. || *прил. автоблокировочный*, -ая, -ое.

АВТОБУС, -а, м. Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров. || *прил. автобусный*, -ая, -ое. *Автобусное сообщение.*

◇ **АВТОВОКЗАЛ**, -а, м. Большая станция междугородного или пригородного автобусного сообщения. || *прил. автовокзальный*, -ая, -ое.

АВТОГЕННЫЙ, -ая, -ое (спец.): **автогенная сварка, резка** — то же, что газовая сварка, резка.

◇ **АВТОГОЛ**, -а, м. (спорт.). Гол, забитый по ошибке в собственные ворота (в футболе, хоккее, гандболе и др.).

◇ **АВТОГОРОДОК**, -дка, м. (спец.). Специально оборудованная площадка для обуче-

ЯСНОВИДЕЦ, -дца, м. Тот, кто обладает ясновидением. || ж. **ясновидица**, -ы. || *прил.* **ясновидческий**, -ая, -ое.

✧ **ЯСНОВИДЯЩИЙ**, -ая, -ее. Тот, кто обладает даром ясновидения, сверхъестественной проницательностью. *Я. человек. Ясновидящая гадалка. Обратиться за помощью к ясновидящему (сущ.). Пользоваться советами ясновидящей (сущ.).*

ЯСНЫЙ, -ая, -ое; ясен, ясно́, ясно́, ясны (и ясно́). **1.** Яркий, сияющий. *Я. свет.* **2.** Светлый, ничем не затемнённый. *Ясная ночь. Ясное небо. Сегодня ясно* (хорошая погода). **3.** *перен.* Ничем не омрачённый, спокойный. *Я. взор. Ясные очи.* **4.** Хорошо видимый, слышимый или понимаемый. *Ясные очертания гор. Я. звук. Вопрос ясен. Ясное намерение. Мне это ясно.* **5.** Логичный, стройный, чёткий. *Я. ум. Ясная мысль.* || *сущ.* **ясность**, -и, ж. *Внести я. во что-н. Привести в я. что-н.*

ЯСТВО, -а, *ср.* (стар.). Еда, кушанье.

ЯСТРЕБ, -а, *мн.* -а́, -о́в, м. Хищная птица с коротким крючковатым клювом и длинными острыми когтями. || *прил.* **ястребийный**, -ая, -ое. *Я. клув. Ястребиная охота* (с помощью ловчих ястребов). *Я. взгляд* (перен.: хищный). *Я. нос* (перен.: с горбинкой).

ЯСТРЕБЁНОК, -нка, *мн.* -б́ята, -б́ят, м. Птенец ястреба.

ЯСТРЕБОК, -бка́, м. **1.** Маленький ястреб. **2.** Самолёт-истребитель (разг.).

ЯСТЫК, -а́, м. Икра осетровых и частиковых рыб в плёнке. || *прил.* **ястычный**, -ая, -ое.

ЯТАГАН, -а, м. Большой кривой турецкий кинжал.

ЯТРЫШНИК, -а, м. Травянистое растение, клубни к-рого употр. в медицине для нек-рых препаратов. || *прил.* **ятрышниковый**, -ая, -ое.

ЯТЬ, -я, м. Название буквы «Ѣ», обозначавшей в древности особый звук, впоследствии совпавший с «е». ✧ **На ять** (прост. шутол.) — как следует, очень хорошо. *Сделать что-н. на ять.*

ЯХОНТ, -а, м. Старинное название рубина и сапфира. *Глаза, как яхонты, горят.* || *прил.* **яхонтовый**, -ая, -ое.

ЯХТА, -ы, ж. **1.** Большая и 242ёгкая парусная лодка для спорта. *Гоночная я.* **2.** Небольшое судно для прогулок, спорта. *Моторная я.* || *прил.* **яхтенный**, -ая, -ое.

✧ **ЯХТИНГ**, -а, м. Яхтенный, парусный спорт, яхтенный туризм. || *прил.* **яхтинговый**, -ая, -ое.

ЯХТ-КЛУБ, -а, м. Спортивная организация, занимающаяся водным, преимущ. парусным, спортом. || *прил.* **яхт-клубский**, -ая, -ое.

ЯХТСМЕН, -а, м. Спортсмен — специалист по вождению яхт. || *прил.* **яхтсменский**, -ая, -ое.

ЯЧЕЙСТЫЙ, -ая, -ое; -ист. Со многими ячеями, ноздреватый. *Я. бетон.*

ЯЧЕЙКА, -и, ж. **1.** То же, что ячея. **2.** Первичное, низовое подразделение какой-н. общественной организации. **3.** Прежнее название первичной парторганизации. *Бюро ячейки.* || *прил.* **ячейковый**, -ая, -ое.

✧ **ЯЧЁНОК**, -нка, м. Детёныш яка.

ЯЧЕСТВО, -а, *ср.* (книжн. ирон. неодобр.). Крайний индивидуализм, выдвигание на первый план себя, своей личности, своего «я».

ЯЧЕЯ, -й, ж. (спец.). **1.** Углубление, дырочка и т. п. (преимущ. в ряде подобных). *Со-*

товая я. **2.** Каждое отдельное звено в сети, в вязанье. *Я. вевода.*

ЯЧИЙ *см.* як.

ЯЧМЁНЬ¹, -я́, м. Хлебный злак, обычно яровой. || *прил.* **ячменный**, -ая, -ое. *Ячменная мука.*

ЯЧМЁНЬ², -я́, м. Гнойное воспаление сальных железок у корней глазных ресниц.

ЯЧНЕВЫЙ, -ая, -ое. Из раздробленных зёрен ячменя. *Ячневая крупа.*

ЯШМА, -ы, ж. Разновидность кварца с узорчатыми прожилками. *Уральская я.* || *прил.* **яшмовый**, -ая, -ое.

✧ **ЯЩЕР**, -а, м. **1.** Млекопитающее южных стран с чешуйчатым покрытием тела, маленькой головкой и длинным хвостом. **2.** Прежнее название нек-рых вымерших пресмыкающихся и земноводных; звероящер. || *прил.* **ящерный**, -ая, -ое.

ЯЩЕРИЦА, -ы, ж. Небольшое пресмыкающееся с удлинённым телом и длинным хвостом, покрытое мелкой роговой чешуёй.

ЯЩИК, -а, м. Вместительница для чего-н., обычно четырёхугольной формы. *Деревянный я. Почтовый я. Денежный я. Зарядный я.* (повозка для снарядов). *Смотреть я.* (о телевизоре; разг. шутол.). ✧ **Откладывать (положить) в долгий ящик** — см. долгий. **Сыграть в ящик** (прост.) — умереть. **Чёрный ящик** (спец.) — в авиации: контрольный прибор-самписец (обычно в виде яркого оранжевого шара), фиксирующий параметры полёта и переговоры экипажа и сохраняющийся в целости при катастрофах. || *уменьш.*

ящичек, -чка, м. || *прил.* **ящичный**, -ая, -ое.

ЯЩУР, -а, м. Заразное заболевание у крупного рогатого скота, а также свиней, овец, коз. || *прил.* **ящурный**, -ая, -ое.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|--------|
| От издательства | 5 |
| Предисловие автора к 4-му изданию | 9 |
| Предисловие к 26-му изданию | 10 |
| Лексикографические источники | 11 |
| Сведения, необходимые для пользующихся Словарём | 12 |
| Условные сокращения | 20 |
| Русский алфавит | 21 |
| Словарные статьи от А до Я | 22—736 |