

Minecraft Family
Wimpy Steve: A Bad Hare Day!
Copyright © 2015 Minecrafty Family

Д54 **Дневник** Стива. Книга 5. Ушастая угроза / [пер. с англ. А.В. Гитлица]. — Москва : Эксмо, 2018. — 192 с. — (Майнкрафт. Дневник Стива).

Приключения Стива продолжаются! Он попал в очередной мир в «Майнкрафте» — мир кроликов и огородов! Неплохо, скажете вы, — но нет, именно он стал причиной вторжения армии ушастых зверей. Возможно, кролики и не такие уж милые... Но Стив не унывает и собирается разбить огород! А еще разобраться с кроликами и помочь жителям деревни.

Приготовьтесь! Вас ждут тонны шуток, обалденные приключения, кролики и море веселья! Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и помогать Стиву!

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание / әдеби-көркемдік баспа

Для младшего и среднего школьного возраста / Кіші және орта мектептің возраста үшін

МАЙНКРАФТ. ДНЕВНИК СТИВА

ДНЕВНИК СТИВА
Книга 5
УШАСТАЯ УГРОЗА
(орыс тілінде)

Директор редакции *Е. Кальёв*. Ответственный редактор *В. Обручев*
Выпускающий редактор *Е. Минина*. Художественный редактор *Е. Анисина*

В коллаже на переплете использованы иллюстрации:
Attitude, Nik Merkulov, Iuskiv, Lyudmyla Kharlamova, CRVL, OnBlast / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com



ISBN 978-5-04-089896-1

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндірүүші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көжесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему заказов на продукцию,
в Республику Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС:
Алматы қ., Добрынинский көш., 3-а-н; ялыр Б. офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 18.06.2018. Формат 60x90^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,0. Доп. тираж 3000 экз. Заказ



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

**Эта книга
посвящается ТЕБЕ!
Мы рады, что тебе
нравится читать
о приключениях Стива!**

Воскресенье

Рад сообщить, что я жив.

Да, в конце своего прошлого дневника я несколько перенервничал. Но чего вы ожидали? Я открыл летающую книгу о кроликах-убийцах, тут любой будет на взводе. И не забывайте, что около месяца я провел в доме-коте и мне на голову прыгали гигантские пауки! (Я уже говорил, как ненавижу пауков?) Поэтому я знаю, что встреча с гигантскими

существами, которые пытаются меня убить, вполне возможна (и даже весьма вероятно) в «Майнкрафте»!

Но, пожалуй, лучше начать с самого начала...

Когда я открыл летающую книгу «Кролики-убийцы: правда или вымысел?» в библиотеке дома-кота, я сразу же переместился из того мира «Майнкрафта» сюда и оказался перед огромным кроликом! И я серьезно – ОГРОМНЫМ!

Конечно, моей первой мыслью было: «Кролик-убийца!» (возможно, за этим последовал испуганный визг). Ну а вы бы как поступили? Ростом он был как минимум 50 блоков, а его рот растянулся в свирепом оскале! Два гигантских, острых как бритва зуба готовы были перекусить меня пополам! Меня такая перспектива СОВСЕМ не радовала!

Я со всех ног кинулся за ближайшее дерево. («Сначала прячься, потом задавай вопросы» – мудрость «Майнкрафта».) Потом я огляделся вокруг – к счастью, поблизости не было мобов – и увидел,



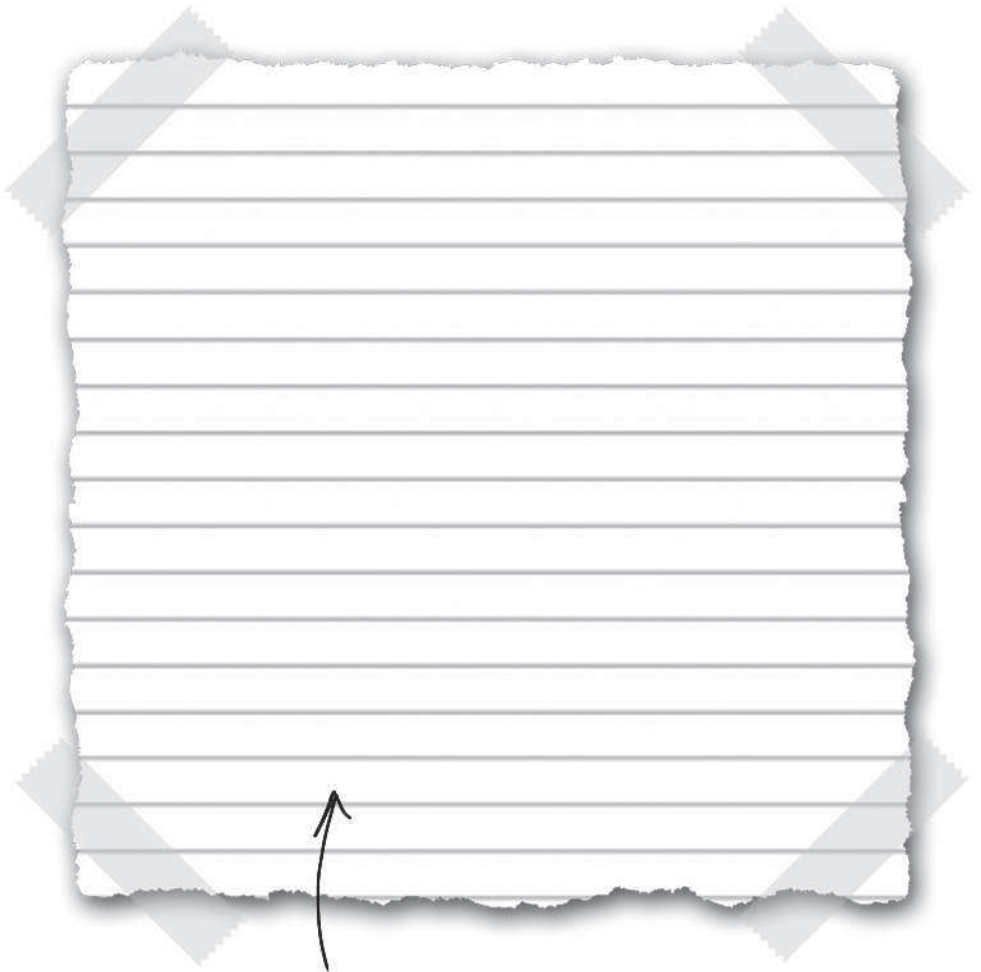
Изобрази этого
огромного кролика!

что окружен цветами! Цветы были всех
возможных форм, размеров и красок:
фиолетовые, красные, белые и оранжевые.
Это меня очень взбодрило – особенно
после джунглей, где все было зеленым,
зеленым и зеленым.

Однако сейчас вокруг хватало и деревьев,
в тени которых mobs могли спрятаться
днем. Хорошие новости – эти деревья
хотя бы не стояли плотно, создавая тени
повсюду, как в джунглях. Окружавшие меня
растения были похожи скорее на декорации
к волшебной сказке, чем к истории
о кролике-убийце!

Спустя несколько минут я пришел к выводу,
что кролик был очередным огромным
домом в форме животного. Сделал я это по
следующим причинам:

- 1) я не слышал громоподобного топота
гигантских ног!
- 2) меня не протыкали огромные острые зубы!
- 3) ветер не поднимал меня в воздух
со скоростью 50 километров в час от того,
что гигантский кроличий нос пытался
учуять мой запах!



Как думаешь,
Стив перечислил все
причины? Подумай,
что он мог забыть!

Я осторожно выглянул из-за дерева и увидел, что кролик сидит на том же самом месте. Так что казалось, что опасность мне не грозила.

Приглядевшись к кролику получше, я понял, что мое воображение слишком разыгралось. (Очень неожиданно, да?!) Рост кролика не достигал и 50 блоков. Его зубы не были острыми, как бритвы, да и выражение морды было не таким уж свирепым. По правде, он показался мне довольно миленьким.

Он был светло-серым с большими задними ногами, как у Топотуна из Бемби, крупными темными глазами и носом пуговкой. (Можно ли называть его нос пуговкой, если он размером с диван?) А когда я понял, что его зубы не собираются перекусывать меня пополам, они перестали выглядеть такими устрашающими.

Мне уже встречались дома в форме животных в «Майнкрафте», поэтому я знал, что иногда в них довольно сложно зайти. (Да, мне все еще несколько стыдно за всю эту историю со «Свети низко, чтобы войти» в доме-коте.)

Приближаясь к большому кролику, я выискивал скрытые двери и, как сокол,

вглядывался в каждую щель. Я сразу заметил серую металлическую дверь в бою кролика и серую плиту перед ней. Я решил, что плита открывает дверь, как в доме-коте, а не взрывает наступившего на нее, как в пустынных храмах. Разве может кто-то быть настолько безумен (или глуп), чтобы взрывать собственный дом? «Как все просто!» – подумал я и оказался не прав.

Внезапно из кустов вышел зомби и направился напрямик к двери. От удивления я потерял дар речи. В голове у меня роились вопросы:

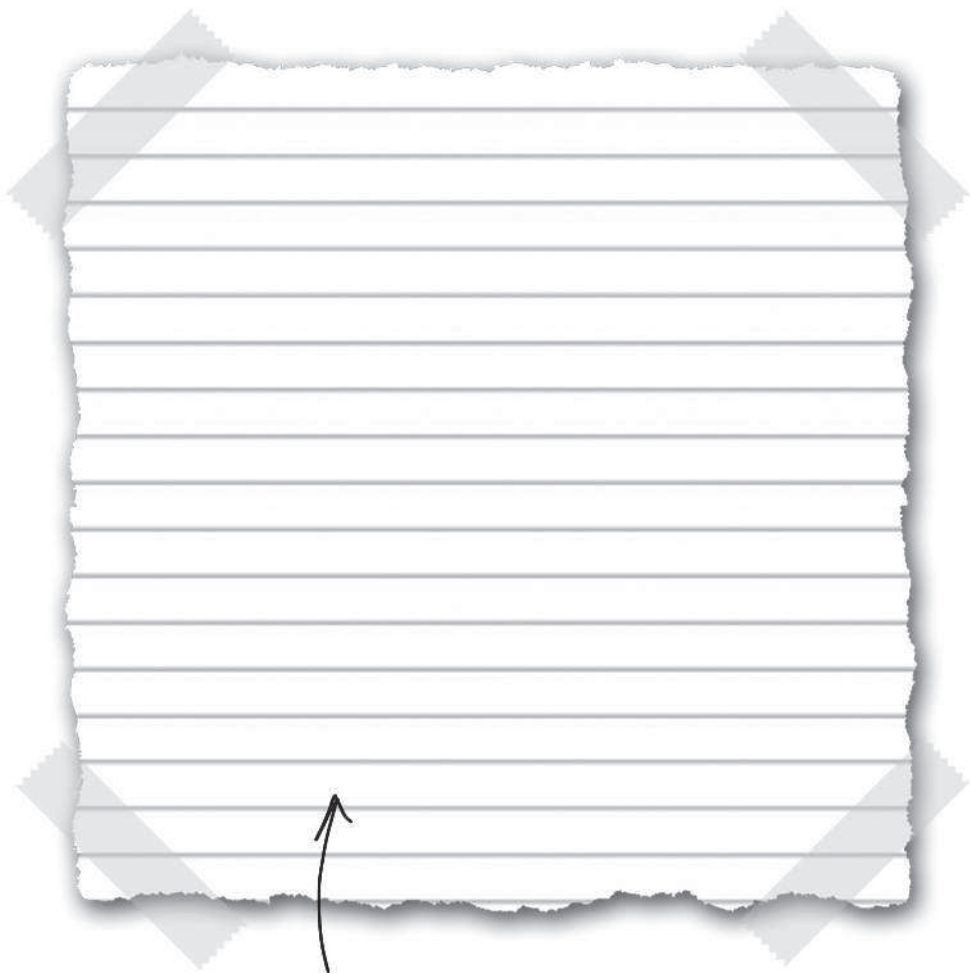
Почему зомби ходит посреди белого дня?

Почему он не сгорает?

И самое страшное – в этом новом мире что, обитают суперзомби?!

Потом я заметил у зомби на голове что-то вроде коричневого шлема. У меня не было времени задуматься, почему зомби надел что-то на голову, так как в этот момент он наступил на серую плиту и открыл дверь!

Прекрасно! Не успел я попасть в дом, как в него уже вторгаются зомби! Более



А как бы ты защитил
свой дом в «Майнкрафте»?
Придумай пару способов!

того, я не смогу почувствовать себя
в безопасности, если зомби или другие mobs
смогут спокойно войти в мой дом! Это было
ужасно!

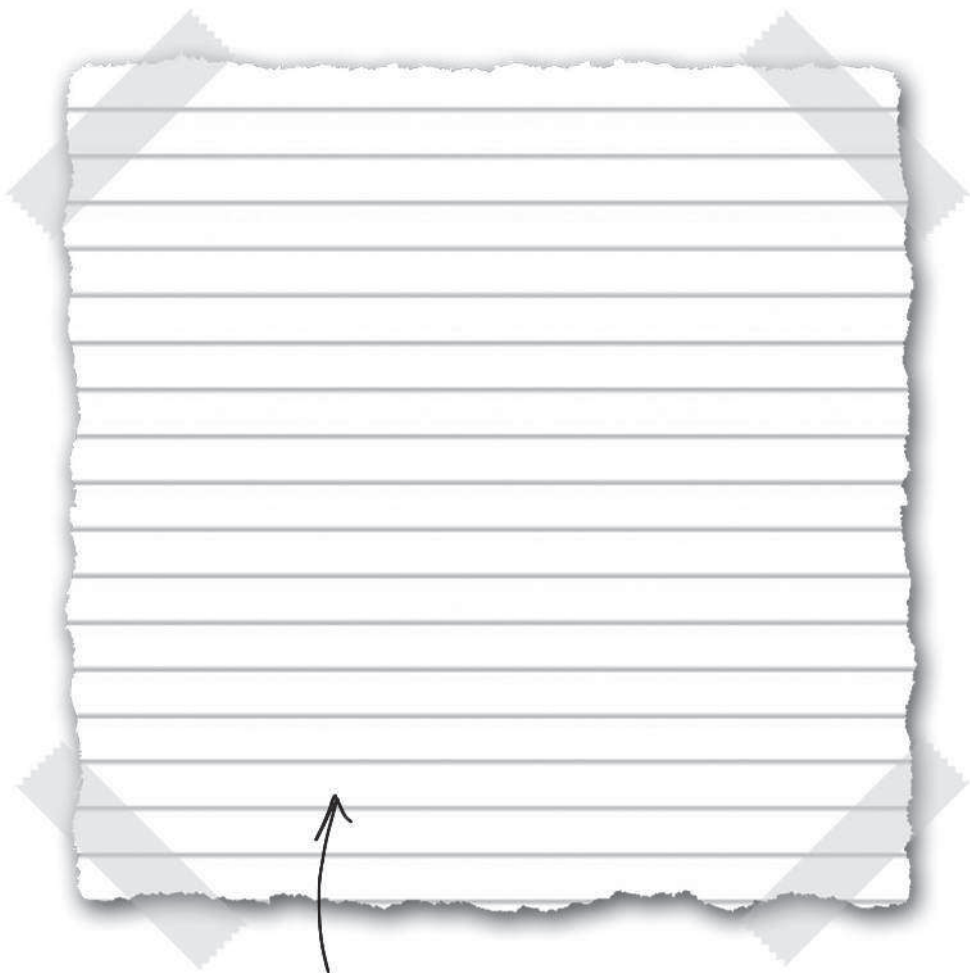
Но ситуация изменилась буквально за доли секунды. Когда металлическая дверь открылась, из нее вылетела стрела и угодила прямо в зомби. Его отбросило в стоящее позади дерево. ШМЯК!

Но дальнейшие события были еще неожиданнее – земля под зомби раскрылась! Когда я подбежал посмотреть, что случилось... зомби исчез! словно земля его проглотила!

Тогда-то я и понял, что металлическая дверь – вовсе не вход, а смертельная ловушка! Может, это действительно был «кролик-убийца»!

Как же хорошо, что появился этот зомби. (Я и представить не мог, что когда-нибудь это скажу!) Подумайте только, что было бы, попробуй я открыть дверь! Меня бы проткнула стрела, а потом я провалился бы в загадочную дыру в земле.

Придется поискать менее смертоносную дверь. Я аккуратно обошел участок, проглотивший зомби, и медленно двинулся к дому-кролику, пытаюсь отыскать какой-нибудь знак, кнопку или рычаг. Ничего. Совсем ничего!



А ты знаешь, зачем нужна эта красная линия? Запиши свои предположения.

На другой стороне кролика я обнаружил такую же металлическую дверь с серой плитой перед входом (я назвал ее «Не влезай – убьет!»). Я решил, что это тоже

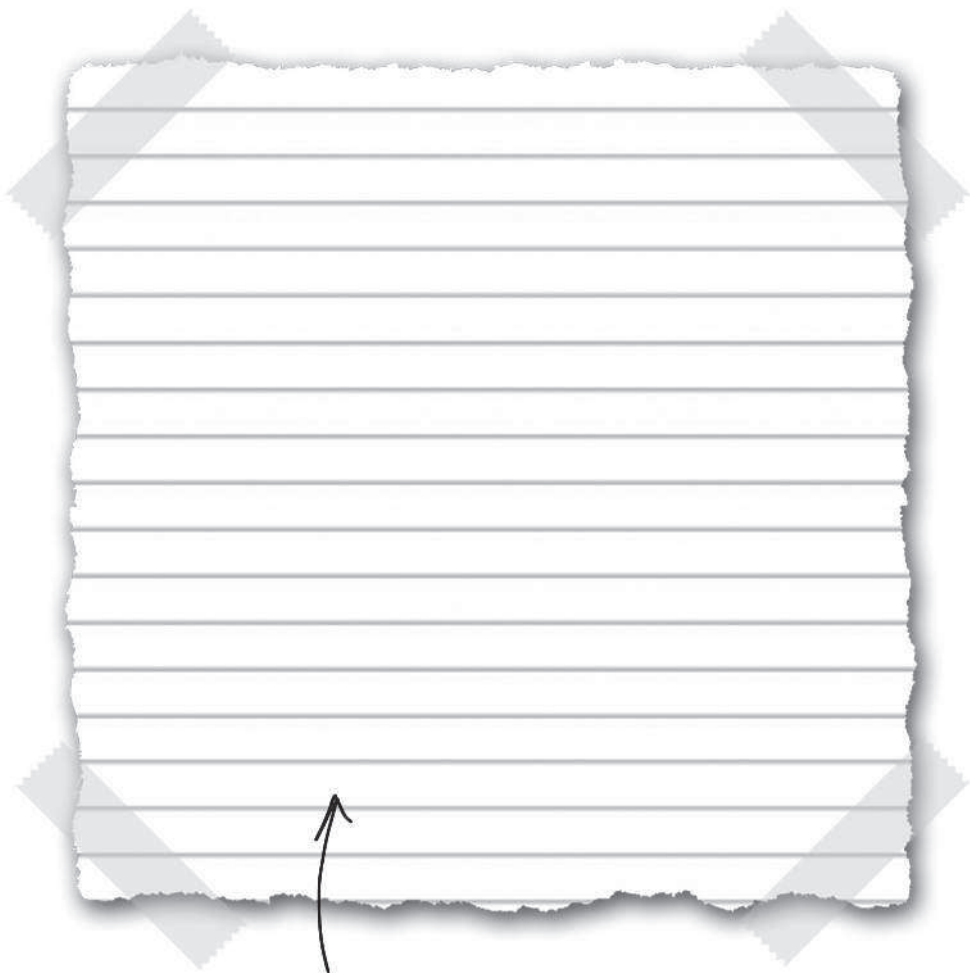
ловушка, и как можно осторожнее отошел от нее подальше.

Дойдя до попы кролика, я обнаружил кое-что, чего раньше никогда не видел. Красная светящаяся линия на траве очерчивала четыре открытых люка, ведущие в большую яму. Да! Секретный проход! Но когда я заглянул в один из люков, то увидел кипящую лаву! Еще одна ловушка! Да уж, это точно «кролик-убийца»!

Но тут в нескольких блоках от себя я заметил в земле еще один люк. Снова ловушка? Я открыл его и увидел лестницу, ведущую вниз в маленькую комнату. Это уже больше похоже на вход! Но только вход куда? Комната была примерно того же размера, что и комнаты страха, которые я строил из блоков земли. (Мы все знаем, КАК сильно я их люблю!)

К сожалению, солнце садилось. Я понял, что мне придется выбрать один из трех вариантов.

1. Построить собственную комнату страха из земли, что практически будет сигналом для мобов: «Эй, тут новичок! Подходите и ешьте меня!»



Какие предосторожности используешь ты, когда находишь незнакомое помещение?

2. Попробовать войти в дом-кролик _____
через одну из металлических дверей,
_____ уворачиваясь от стрел, чтобы не
_____ превратиться в шашлык для мобов!

3. Провести ночь в подземной «комнате страха», спрятавшись под люком!

Я долго всматривался в комнату (как минимум пару секунд) и определил, что она безопасна, по следующим признакам.

– Нет паутины (надеюсь, и пауков тоже!).

– Не слышно клацающих, стонущих или шипящих звуков!

– Слизни не прыгают от стены к стене!

– Нет озера раскаленной лавы!

– Над землей не парят кости и вообще ничего не парит!

Я решил, что подземная комната страха не будет так привлекать мобов, как наземная, поэтому набрался храбрости и спустился по лестнице. Обернувшись, я решил, что попал в какой-то центр управления, поскольку в комнате находился рычаг, а на стенах красовались кнопки и знаки. К сожалению, там еще была и... ЛАВА!

Представляете, прямо позади меня оказалась целая стена раскаленной лавы! Лишь несколько железных решеток и досок не давали ей заполнить комнату. Ой-ой! Я не хотел повторить судьбу картофелины,